

CHAPITRE 1

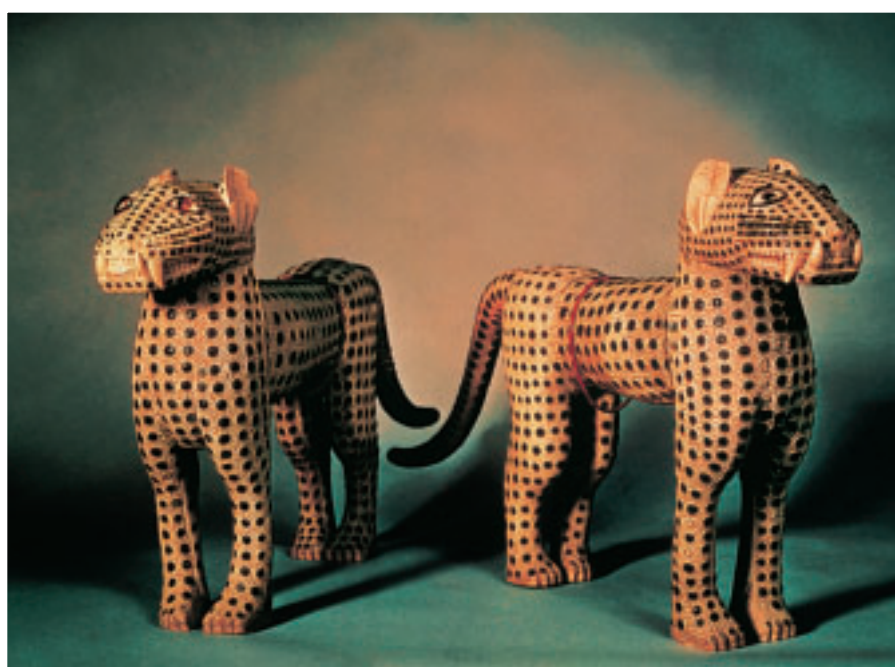
Les loisirs culturels



Objectifs

In this chapter you will learn to:

- ✓ discuss movies, plays, and museums
- ✓ tell what you know and whom you know
- ✓ tell what happens to you or someone else
- ✓ refer to people and things already mentioned
- ✓ talk about some cultural activities in Paris



Des statues béninoises du seizième siècle

CONTENTS



Vocabulaire

Mots 1

Au cinéma



Pierre est devant le guichet.
La prochaine séance est à treize heures.



Qui joue dans ce film?
On joue un film étranger au Rex.
Le film est en V.O. (version originale).
On le voit avec des sous-titres.
Dans un autre cinéma, le film est doublé.
On peut le voir en français.

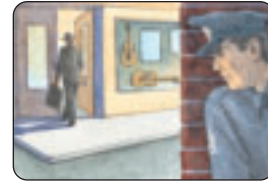




un film de science-fiction



un film d'horreur



un film policier



un documentaire



un dessin animé



un film d'amour



un film d'aventures

Au théâtre 

Roméo et Juliette
 ballet en trois actes
 d'après William Shakespeare
 musique
Sergueï Prokofiev
 chorégraphie et mise en scène
Rudolf Noureev
 réglées par
Patricia Ruanne
Frederick Jahn
 chorélogue
Kristin Johnson
 décors
Ezio Frigerio
 avec la collaboration de
Alexandre Beliaev

costumes
Ezio Frigerio et Mauro Pagano
 lumières
Vinicio Cheli
 production créée pour le Ballet
 de l'Opéra en 1984
 Orchestre de l'Opéra National de Paris
 direction
Vello Pähn
 fin du spectacle vers 22 h 40

Opéra National de Paris
Roméo et Juliette
 Opéra National de Paris
 présentation
 Association de Paris
 Bastille

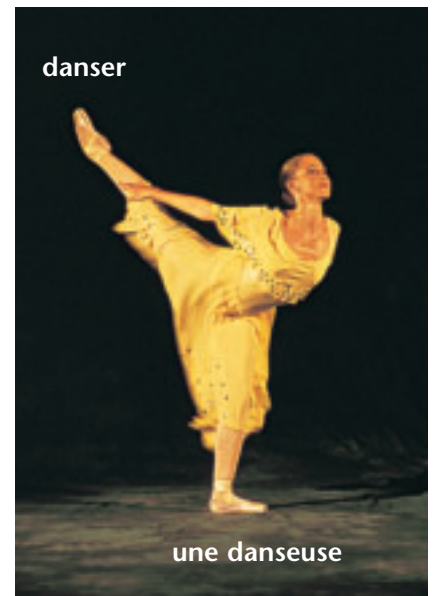


chanter

un chanteur

une chanteuse

On va monter *Roméo et Juliette*.
C'est une pièce de théâtre en trois actes.
Chaque acte a deux scènes.
Entre deux actes, il y a un entracte.
Roméo et Juliette est aussi un ballet.



danser

une danseuse

Voici d'autres genres de pièces:
une tragédie
une comédie
un drame
une comédie musicale

Quel est le mot?

1 Fana de cinéma ou pas?

Donnez des réponses personnelles.

1. Tu vas souvent au cinéma?
2. Qu'est-ce que tu aimes comme films?
3. Quel est ton acteur préféré? Et ton actrice préférée? Il/Elle est très connu(e)?
4. Il y a un cinéma près de chez toi?
5. La première séance est à quelle heure?
6. Où est-ce que tu achètes les billets?
7. Tu fais souvent la queue devant le guichet?
8. Dans la salle de cinéma, tu aimes mieux une place près de l'écran ou loin de l'écran?
9. Si tu vas voir un film étranger, tu aimes mieux voir le film doublé ou en version originale avec des sous-titres?



Le cinéma Champollion, Paris

2 Historiette Au cinéma Complétez.

Ce soir, on 1 un très bon film au Wepler. C'est un film étranger. Il n'est pas doublé. Il y a des 2. Le film est en 3 originale. La prochaine 4 est à quelle heure? Les 5 coûtent combien?



Les garçons louent un DVD.

3 Tu aimes mieux quels genres de film?

Donnez des réponses personnelles.

1. Tu aimes mieux (préfères) les documentaires ou les westerns?
2. Tu aimes mieux les films policiers ou les films d'horreur?
3. Tu aimes mieux les films comiques ou les films d'amour?
4. Tu aimes mieux les films d'aventures ou les films de science-fiction?
5. Tu vas voir quelquefois des dessins animés?
6. Tu loues quelquefois des films en vidéo ou DVD? Quels genres de film?

4 Des pièces et des films Complétez.

1. Au lycée les élèves _____ une pièce tous les ans.
2. On voit un film au cinéma. On voit une pièce au _____.
3. Une _____ a des actes et les actes sont divisés en _____.
4. Entre deux actes, il y a un _____.
5. Un _____ joue le rôle de Roméo.
6. Une _____ joue le rôle de Juliette.
7. Dans une comédie musicale, les _____ chantent et les _____ dansent.



5 Historiette Au théâtre Donnez des réponses personnelles.

1. Tu aimes le théâtre?
2. Tu vas souvent au théâtre?
3. Il y a un théâtre là où tu habites?
4. Ton école a un club d'art dramatique?
5. Tu es membre de ce club?
6. Le club monte combien de pièces par an?
7. Cette année, le club va monter quelle pièce?
8. C'est quel genre de pièce?
9. Il y a combien d'actes?
10. Il y a combien d'entractes?



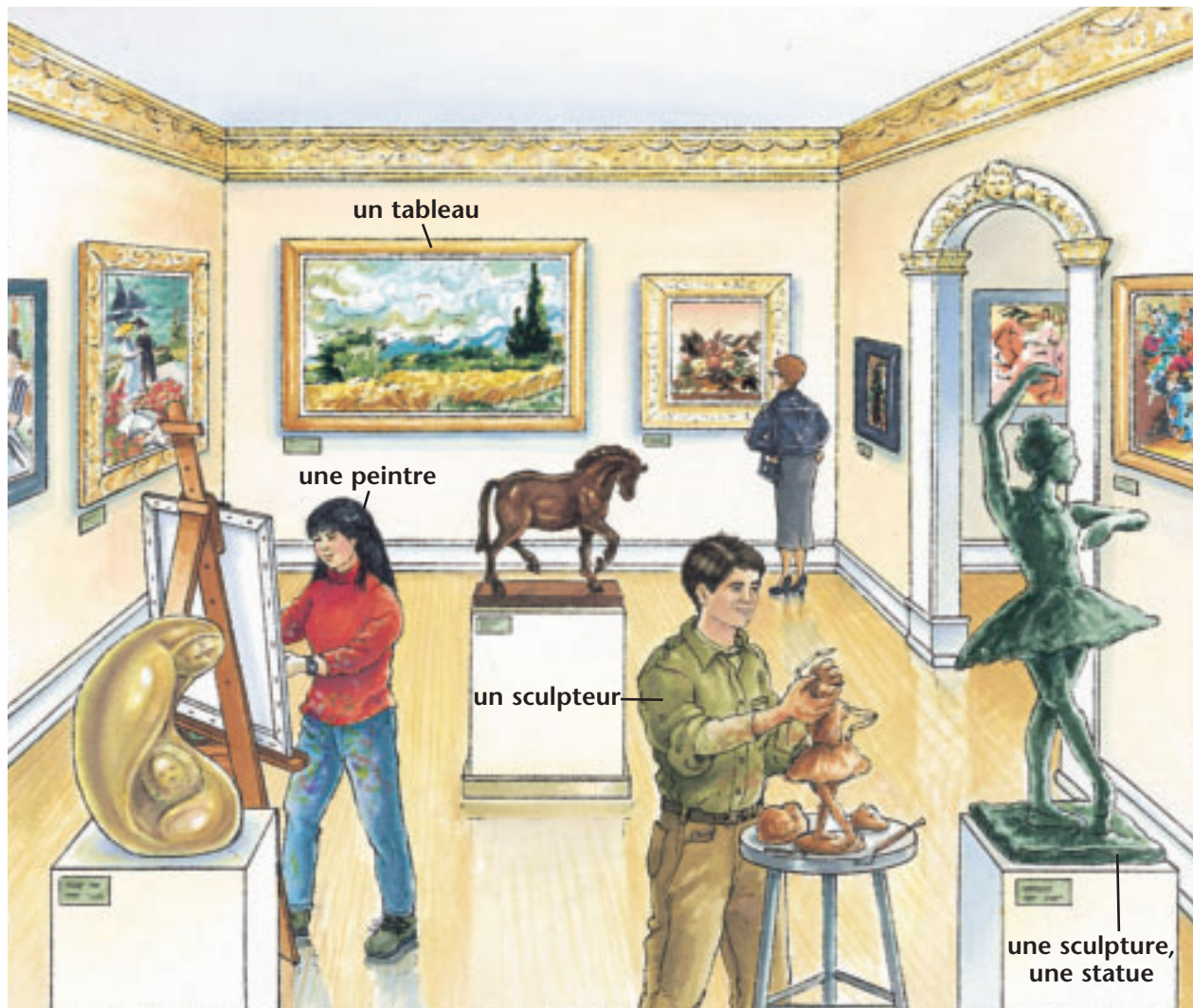
6 Mon film préféré Find out what a classmate's favorite movies are and why. Then find out which movies he or she dislikes and why. Take turns.




For more practice using words from **Mots 1**, do Activity 1 on page H2 at the end of this book.


Au musée 

Une exposition de peinture et sculpture





Je sais que le peintre s'appelle Duval.
Je ne le connais pas personnellement.
Je connais son œuvre (ses tableaux).
Ses tableaux, je les trouve extraordinaires!



Moi, je connais bien le musée du Centre
Pompidou. Je le visite souvent. Je sais que le
musée est fermé le mardi.

Le musée n'est pas ouvert le mardi.
Il est ouvert tous les jours sauf le mardi.

Quel est le mot?

7 Un peu de culture Répondez d'après les dessins.



1. C'est un musée ou un théâtre?



2. Le musée est ouvert ou fermé?



4. C'est un tableau ou une statue?



3. Elle est peintre ou sculpteur?

8 **Historiette** Au musée

Inventez des réponses.



1. Michel sait comment s'appelle le peintre?
2. Il connaît le peintre personnellement?
3. Il connaît l'œuvre du peintre?
4. Annick sait dans quel musée il y a une exposition de Monet?
5. Elle trouve ses tableaux extraordinaires?
6. Elle connaît le musée de l'Orangerie?
7. Elle le visite souvent?
8. Elle sait que le musée est fermé le mardi?
9. Le musée de l'Orangerie est ouvert tous les jours sauf le mardi?



Claude Monet *Le bassin aux nymphéas*

9

L'art français Work with a classmate.

Discuss together what you have learned so far about French art and French artists. Find out who appreciates art more and who knows more about art.



Paul Cézanne *Pommes et oranges*



Tours et crypte archéologique de **Notre-Dame** -12 ans : gratuit

Rue de Cloître, Paris 4^e. **M^o**: Cité, ou **RER C**: St. Michel. **Tours**: **tél**: 01 44 32 16 72, groupes: 01 44 32 16 72. **Horaires**: 9h30-19h30 du 1.04 au 30.09; 10h-17h du 1.10 au 31.03. Fermeture des caisses 45mn plus tôt. **Crypte**: **tél**: 01 43 29 83 51. **Horaires**: 9h30-18h du 1.04 au 30.09; 10h-16h30 du 1.10 au 31.03.

Du haut des tours: une vue exceptionnelle sur la cathédrale et la ville. . . Dans la crypte archéologique: l'histoire de Paris de l'époque gallo-romaine au XIX^e s.

Musée de l'**Ordre de la Libération** -12 ans : gratuit

Hôtel national des Invalides, 51 bis, boulevard de Latour-Maubourg, Paris 7^e. **Tél**: 01 47 05 35 15. **M^o**: Invalides. **Horaires**: 10h-17h.

Musée de la France Libre, de la Résistance et de la Déportation.

Musée d'**Orsay** - 18 ans : gratuit

1, rue de Bellechasse, Paris 7^e. **Tél**: 01 40 49 48 14 . **M^o**: Solférino, ou **RER C**: Musée d'Orsay. **Horaires**: 10h-18h, nocturne le jeudi jusqu' à 21h45. Le dimanche, et du 20.06 au 20.09: 9h-18h. Fermé le lundi.

Peintures impressionnistes et ensemble de la création artistique de 1848 à 1914.

10



Renseignements You're in Paris and you'd like to visit one of the museums listed in the brochure on the left. Call the museum and find out from the museum employee (your partner) where it's located, what time it opens and closes, what day it's closed, and how much a ticket costs. Your partner can use the information in the brochure to answer your questions.

Call the museum and find out from the museum employee (your partner) where it's located, what time it opens and closes, what day it's closed, and how much a ticket costs. Your partner can use the information in the brochure to answer your questions.



For more practice using words from **Mots 2**, do Activity 2 on page H3 at the end of this book.



Les verbes **savoir** et **connaître**

Telling whom and what you know

1. Study the following present-tense forms of the verbs **savoir** and **connaître**, both of which mean “to know.”

SAVOIR	CONNAÎTRE
je sais	je connais
tu sais	tu connais
il/elle/on sait	il/elle/on connaît
nous savons	nous connaissons
vous savez	vous connaissez
ils/elles savent	ils/elles connaissent

Note the **passé composé** of these verbs: **j’ai su**, **j’ai connu**.

2. You use **savoir** to indicate that you know a fact or that you know something by heart.

Tu sais à quelle heure la séance commence?

Tu sais le numéro de téléphone de Philippe?

3. You use **savoir** + infinitive to indicate that you know how to do something.

Tu sais danser le tango?

Il ne sait pas nager.

4. **Connaître** means “to know” in the sense of “to be acquainted with.” You can use **connaître** only with nouns—people, places, and things. Compare the meanings of **connaître** and **savoir** in the sentences below.

Je sais comment elle s’appelle. Nathalie.

Je connais bien Nathalie.

Je sais où elle habite. À Grenoble.

Je connais bien Grenoble.

Je sais le nom de l’auteur. Victor Hugo.

Je connais son œuvre.

Grenoble, France



Comment dit-on?

11 **Qu'est-ce que tu sais?** Donnez des réponses personnelles.

1. Tu sais où habite ton ami(e)? Il/Elle habite dans quelle ville?
2. Tu connais bien cette ville?
3. Tu sais où on peut bien manger pour pas cher?
4. Tu sais le nom de l'auteur de *Hamlet*?
5. Tu connais les pièces de Shakespeare?
6. Tu connais *Hamlet*?

12 **On sait tout!** Complétez.

1. Moi, je ____ où se trouve le théâtre.
2. Paul, tu ____ quel est le numéro de téléphone?
3. Nous ne ____ pas l'adresse exacte.
4. Nos amis ____ à quelle heure la pièce commence.
5. Vous ____ quelle pièce on joue en ce moment à la Comédie-Française?
6. Il faut demander à Julie. Elle ____ tout.

13 **Qu'est-ce que tu connais?** Complétez.

1. Je ____ bien la France.
2. Les élèves de Mme Benoît ____ bien la peinture française.
3. Mais ils ne ____ pas très bien la littérature française.
4. Tu ____ la culture française?
5. Et Paul, il ____ la peinture française contemporaine?
6. Vous ____ les sculptures de Rodin?
7. Nous ____ des impressionnistes comme Monet, Manet et Renoir.
8. Tu ____ l'œuvre du peintre Edgar Degas?
9. Oui, je ____ son œuvre. J'adore ses danseuses.



Edgar Degas *Deux danseuses en scène*

14 **Tu le/la connais bien!** Work with a classmate.



Think of someone in the class whom you know quite well. Tell your partner some things you know about this person. Don't say who it is. Your partner will guess. Take turns.



For more practice using **savoir** and **connaître**, do Activity 3 on page H4 at the end of this book.



Les pronoms **me, te, nous, vous**

Telling who does what for whom

1. The pronouns **me, te, nous,** and **vous** are object pronouns.

Marie **t'**invite au théâtre?

Oui, elle **m'**invite au théâtre.

Elle **te** parle au téléphone?

Oui, elle **me** parle au téléphone.

Le prof **vous** regarde?

Oui, il **nous** regarde.

Il **vous** explique la leçon?

Oui, il **nous** explique la leçon.

2. The object pronoun **me, te, nous,** or **vous** always comes right before the verb it is linked to.

Il **me** parle.
 Il ne **me** parle pas.
 Il veut **me** parler.
 Il ne veut pas **me** parler.

Comment dit-on?

15 Historiette Une invitation



Répondez que oui.

1. Jean te téléphone?
2. Il te parle longtemps?
3. Il t'invite au cinéma?
4. Il te demande quel film tu veux voir?
5. Il te paie la place?
6. Après le film il t'invite au café?

16 Historiette En classe Répondez que oui.



1. En classe, la prof vous parle, à toi et aux autres élèves?
2. Elle vous apprend à lire et écrire en français?
3. Elle vous explique la grammaire?
4. Elle vous présente le vocabulaire?
5. Elle vous donne beaucoup de devoirs?
6. Elle vous donne trop de devoirs?
7. Elle vous parle toujours en français?



Une conversation au café

17 Au rayon des chemisiers

Complétez avec **me** ou **vous**.

Je suis au rayon des chemisiers des Galeries Lafayette. La vendeuse
 1 parle. Elle _2_ demande:

La vendeuse: Vous désirez?

Moi: Je voudrais ce chemisier, s'il _3_ plaît. Je fais du 40.

La vendeuse: Je _4_ donne quelle couleur?

Moi: Qu'est-ce que vous _5_ proposez?

La vendeuse: Je ne sais pas. En bleu marine, il _6_ plaît?

Moi: Oui, il _7_ plaît.

La vendeuse: Mais je _8_ suggère d'essayer un 38.

Moi: D'accord. Je peux _9_ payer par carte de crédit?

La vendeuse: Mais bien sûr, mademoiselle!

18 Pourquoi ça?

Répondez d'après le modèle.



Il me regarde!

Il te regarde? Pourquoi?



1. Il me pose des questions!
2. Il me parle!
3. Il me téléphone!
4. Il me dit son numéro de téléphone!
5. Il me donne son adresse!

19 Historiette C'est ton anniversaire.

Inventez une histoire.

1. Tes copains vont te téléphoner le jour de ton anniversaire?
2. Ils vont te voir?
3. Ils vont t'inviter au cinéma ou au concert?
4. Ils vont te dire «Joyeux anniversaire!» ?
5. Ils vont te faire un gâteau?
6. Ils vont te donner des cadeaux?





Les pronouns le, la, les

Referring to people and things already mentioned

- You have already learned to use **le**, **la**, **l'**, and **les** as definite articles. These words are also used as direct object pronouns. A direct object receives the action of the verb. A direct object pronoun can replace either a person or a thing.

Singulier	Je connais ce film. Je connais cet acteur. J'admire cet acteur. Je connais cette pièce. Je connais cette actrice. J'admire cette actrice.	Je le connais. Je le connais. Je l' admire. Je la connais. Je la connais. Je l' admire.
Pluriel	Je connais les tableaux de Monet. Je connais les pièces de Molière. Je connais ces actrices. J'admire ces acteurs.	Je les connais. Je les connais. Je les connais. Je les _z admire.

- Just as with the pronouns **me**, **te**, **nous**, **vous**, the pronouns **le**, **la**, **l'**, and **les** come right before the verb they are linked to.

Je **le** vois.
 Je ne **le** vois pas.
 Je veux **le** voir.
 Je ne veux pas **le** voir.

Attention!

Note the elision and liaison with the direct object pronouns.
Vous l'admirez. **Vous les_zadmirez.**

Opéra Garnier, Paris



Comment dit-on?

20

Contacts Répondez d'après le modèle.



Tu vois toujours Mélanie?

Oui, je la vois de temps en temps.



1. Tu vois toujours Sylvie?
2. Tu vois toujours tes copains tunisiens?
3. Tu vois toujours Marc?
4. Tu vois toujours tes cousines de Lyon?
5. Tu vois toujours tes professeurs de l'année dernière?

21

En version originale Complétez.

Paul: On va voir le film doublé ou en V.O.?

Annick: On va 1 voir en V.O.

Paul: Tu connais l'actrice principale?

Annick: Tu rigoles! Bien sûr que je ne 2 connais pas, mais je sais qui c'est!

Paul: Tu comprends l'espagnol?

Annick: Oui, je 3 comprends un peu.

Paul: Tu 4 comprends assez bien pour comprendre le film?

Annick: Non, mais il y a des sous-titres. Alors je 5 lis quand je ne comprends pas les dialogues.



22 Tout est très beau!

Répondez d'après le modèle.



—Tu vois la statue?



—Oui, je la trouve très belle.

1. Tu vois le théâtre?
2. Tu vois les tableaux?
3. Tu vois l'acteur?
4. Tu vois l'actrice?
5. Tu vois les sculptures?



Jean-Antoine Houdon *Molière*

23 Tout n'est pas très beau. Refaites l'Activité 22 d'après le modèle.



—Tu vois la statue?



—Oui, mais je ne la trouve pas très belle.



Pierre Auguste Renoir *Bal du moulin de la Galette*



For more practice using pronouns, do Activity 4 on page H5 at the end of this book.

24

Demain Répondez d'après le modèle.

—Tu as vu ce film?

—Non, mais je vais le voir demain.



1. Tu as vu cette pièce?
2. Tu as vu cette exposition?
3. Tu as vu ces sculptures de Rodin?
4. Tu as vu ces tableaux?
5. Tu as vu l'exposition des tableaux de Gauguin?

25

Devinettes Devinez ce que c'est.

1. On le présente quand on va dans un pays étranger.
2. On le prend pour voyager très loin.
3. On les lave avant de manger.
4. On les lave avec une brosse à dents.
5. On la remplit avant de débarquer.
6. On l'écoute attentivement en classe.

Auguste Rodin *Le penseur*

26

Jeu**Encore des devinettes** Work in groups and make up riddles similar to those in Activity 25. Ask other groups your riddles. The group that guesses the most riddles wins.

27

L'artistec Have some fun. Pretend you are an artist. Draw something. Have a classmate give a critique of your artwork. Take turns.*Vous êtes sur le bon chemin. Allez-y!*

Conversation

On va au cinéma?



Bruno: Qu'est-ce que tu veux faire?

Léa: Je ne sais pas, moi. Aller au cinéma.

Bruno: Qu'est-ce que tu veux voir?

Léa: Ça m'est égal. Comme tu veux.
Qu'est-ce qu'il y a de bien?

Bruno: Attends. Je vais te dire... (Il prend l'Officiel des Spectacles, il l'ouvre et il le lit...) Il y a un film avec Ricki Dean.

Léa: Ah non, pas Ricki Dean. Je le déteste, ce type. Il est parfaitement ridicule et il ne le sait même pas!

Bruno: Il y a un film espagnol au Ciné-Élysées. Ça t'intéresse?

Léa: Oui, un film espagnol, ça me dit. On va pouvoir travailler notre espagnol.

Bruno: Alors, il faut se dépêcher. La prochaine séance est à seize heures.

Vous avez compris?

Répondez.

1. Qu'est-ce que Léa veut faire?
2. Qui a l'Officiel des Spectacles?
3. Qui le lit?
4. Léa aime Ricki Dean? Pour quelle raison?
5. Bruno et Léa vont voir quel film?
6. Pourquoi est-ce que Léa veut voir un film espagnol?
7. Ils vont aller à quelle séance?

Parlons un peu plus



On va au cinéma? Look at the movie guide. Decide which movie you'd like to see and invite a classmate to see it with you. Tell your partner when and where the movie is playing, whether it is dubbed or in the original language with subtitles. Discuss whether or not you both want to see the movie or figure out an alternative.

EXPLICATION DES SIGNES — GENRE DES FILMS

- Films classés X
- Interdits aux moins de 16 ans.
- ▲ Interdits aux moins de 12 ans.
- ◆ Recommandés aux très jeunes.
- (vo) : version originale
- (va) : version anglaise

<ul style="list-style-type: none"> A Aventure B Biographie C Comédie D Drame 	<ul style="list-style-type: none"> E Epouvante Horreur F Fantastique G Guerre H Historique I Dessin animé K Karaté 	<ul style="list-style-type: none"> M Film musical O Comédie dramatique P Policier S Espionnage T Erotisme W Western X Divers
--	--	---

Les Films dont le titre commence par un nombre sont classés en tête de liste.

1 ◆ **1001 PATTES** Amér., (1h35). Film d'animation, de John Lasseter, et Andrew Stanton. Aussi maladroit que sympathique, Tilt met en péril la colonie de fourmis à laquelle il appartient en détruisant la récolte de la saison et exposant les siens aux représailles des sauterelles. La réplique des studios Walt Disney à « Fourmiz ». **Studio Galandé 5^e, Cinoches 6^e, 5 Caumartin 9^e, Denfert 14^e, Grand Pavois 15^e, Saint-Lambert 15^e.**

1 **ARLINGTON ROAD** - Amér., (1h57). Thriller, de Mark Pellington. Dans une banlieue résidentielle de Washington, un professeur d'histoire spécialisé dans le terrorisme et ébranlé depuis la mort de sa femme, agent du FBI tué au cours d'une bavure, enquête sur les activités de ses nouveaux voisins. Avec Tim Robbins, Jeff Bridges, Joan Cusack, Hope Davis, Robert Gossett, Mason Gamble, Spencer Treat Clark, Stanley Anderson, Vivianne Vives, Lee Stringer. **Grand Pavois 15^e (vo).**

1 **BARRIO** - Espagnol, (1h40). Comédie dramatique, de Fernando Leon de Aranoa. Un « barrio », une cité perdue quelque part en Espagne, l'été. Manu, Javi et Rai, trois copains, traînent entre les squares desséchés et les vitrines inaccessibles, rêvant d'aillieurs... Avec Crispulo Cabezas, Tomy, Eloi Yebra, Marieta Orozco, Alicia Sanchez, Enrique Villen. **Latina 4^e (vo).**

1 **CASABLANCA** - Amér., noir et blanc (1h42). Aventure dramatique, de Michael Curtiz. Traqué par la Gestapo, un couple de résistants se cache chez Rick, le propriétaire d'un bar de Casablanca, qui viendra en aide aux fugitifs à cause de la femme qu'il aime jadis à Paris. D'après une pièce de Murray Burnett. 3 Oscars en 1943. Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Conrad Veidt, Sydney Greenstreet, Peter Lorre, S.Z. Sakall, Madeleine Lebeau, Dooley Wilson, John Qualen, Marcel Dalio. **Action Ecoles 5^e (vo).**

Prononciation

Le son /ü/

1. To say the sound /ü/, first say the sound /i/, then round your lips. Repeat the following words.

une statue une sculpture une peinture
une voiture un musée

2. The sound /ü/ also occurs in combination with other vowels. Repeat the following words.

aujourd'hui depuis je suis huit

3. Now repeat the following sentences.

Tu as vu ces statues?
C'est une sculpture très connue?
Le musée est rue Sully depuis huit ans.



une statue



Lectures culturelles

Reading Strategy

Identifying the main idea

When reading, it is important to identify the main idea the author is expressing. Each paragraph usually discusses a different idea. The main idea is often found in the first or second sentence in each paragraph. First, skim the passage. Once you know the main idea of the passage, go back and read it again more carefully.

Les loisirs culturels en France



Les musées

Les musées en France sont toujours très fréquentés par les Français et par les touristes qui visitent la France. Tu connais les impressionnistes? Tu apprécies leurs tableaux? Alors il faut aller au musée d'Orsay. Le musée d'Orsay est une ancienne gare qui a été transformée en musée. C'est le musée du dix-neuvième siècle¹. On trouve des tableaux, des sculptures, des meubles², tout du dix-neuvième siècle. Il y a une exposition permanente de tableaux des impressionnistes.

Si tu es fana d'art moderne, tu vas beaucoup aimer le centre Pompidou. Là, il y a toujours des expositions d'art moderne. Il y a aussi une vue extraordinaire sur Paris.

Mais la perle des musées français, c'est le Louvre. Au Louvre, tu peux admirer des tableaux et des sculptures de grands artistes de tous les siècles.

Le premier dimanche de chaque mois, l'entrée des musées nationaux est gratuite. Les autres dimanches, elle est demi-tarif³. C'est pourquoi les musées sont toujours combles le dimanche.

- ¹ siècle *century*
- ² meubles *furniture*
- ³ demi-tarif *half-price*

Centre Pompidou



Musée d'Orsay

Le ballet et l'opéra

Si tu aimes la danse classique, il faut aller voir un ballet à l'opéra Garnier.

Si tu aimes l'opéra, il faut aller à l'opéra Bastille. On a inauguré le nouvel opéra sur la place de la Bastille en 1989 pour commémorer le bicentenaire de la Révolution française de 1789. Tu préfères l'architecture de quel opéra? De l'ancien opéra Garnier ou du nouvel opéra Bastille? L'architecture, c'est un art aussi, tu sais.

Le théâtre

Tu connais les grands auteurs dramatiques du dix-septième siècle: Racine, Corneille, Molière? Si tu as envie⁴ d'aller voir une de leurs pièces, tu peux aller à la Comédie-Française, le plus vieux théâtre national du monde.

⁴ as envie *feel like*

Opéra Garnier



Opéra Bastille

Comédie-Française



Vous avez compris?

A Les musées Répondez.

1. Qui fréquente les musées français?
2. Tu connais quelques peintres impressionnistes?
3. Tu apprécies leurs tableaux?
4. Tu connais leur œuvre?
5. Il y a une exposition permanente des impressionnistes dans quel musée?
6. Quel est le musée d'art moderne?
7. Quel est un autre musée très célèbre à Paris?
8. Qu'est-ce qu'il y a dans ce musée?
9. Les musées sont presque toujours combles le dimanche. Pourquoi?

B D'autres loisirs Répondez.

1. Tu es à Paris et tu veux voir un ballet. Tu vas où?
2. Tu veux voir un opéra. Tu vas où?
3. Tu veux voir une tragédie de Racine ou une comédie de Molière. Tu vas où?

Lecture supplémentaire

La musique africaine

Quand on parle de musique africaine, on parle de deux sortes de musique—la musique traditionnelle et la musique moderne pop. Il y a une grande différence entre les deux.

La musique traditionnelle

La musique traditionnelle est la musique de la brousse¹, des villages ruraux. Cette musique traditionnelle accompagne toutes les activités de la vie quotidienne ainsi que² les événements mémorables de la vie sociale. Il y a de la musique pour les femmes, par exemple, de la musique pour les jeunes,

pour les chasseurs³, etc. À toutes ces festivités, les griots, des poètes musiciens, racontent

des histoires et jouent de la musique. Tous les instruments de musique sont souvent faits à la main par les griots eux-mêmes⁴.



Un griot



Un musicien joue du kora, Gambie

La musique moderne

La musique pop africaine est devenue⁵ très populaire au-dehors des pays africains, surtout en Europe. La première fois que vous l'entendez, vous pensez que c'est un mélange de rythmes latins et afro-américains des États-Unis comme le rock et le jazz. C'est vrai. Pourquoi? Parce que la musique africaine est à l'origine de la musique latino-américaine et de la musique afro-américaine d'aujourd'hui.

¹ brousse *brush*

² ainsi que *as well as*

³ chasseurs *hunters*

⁴ eux-mêmes *themselves*

⁵ est devenue *has become*



Youssou N'Dour

Le chanteur sénégalais Youssou N'Dour a un très grand succès. Il est né dans le quartier pauvre de la Médina à Dakar. Il est fils et petit-fils de griots, les poètes musiciens en Afrique. C'est lui le plus grand interprète de la musique «fusion pop». C'est une fusion d'un rythme africain, le m'balax, avec des rythmes de reggae, de rock et de jazz.

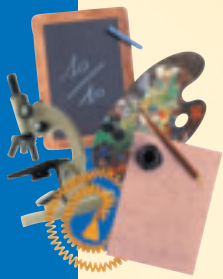


Vous avez compris?

La musique africaine Vrai ou faux?

1. La musique traditionnelle d'Afrique, c'est la musique des grandes villes cosmopolites.
2. La musique traditionnelle varie selon l'événement.
3. Les griots sont des poètes et des musiciens.
4. Les griots jouent toujours de la guitare électrique.
5. La musique moderne africaine est très populaire en Europe.
6. Le rock et le jazz ont influencé la musique africaine.
7. Youssou N'Dour est un chanteur sénégalais très connu.
8. La musique latino-américaine est une fusion de musique africaine avec du reggae, du rock et du jazz.





CONNEXIONS

Les Beaux-Arts

La musique

Like painting and literature, music is a form of art. Think of all the times you hear music each day. Music has been an integral part of the daily lives of people since the beginning of recorded history.

Before reading some general information about music, let's take a look at some of the many cognates that exist in the language of music.

un ballet



un opéra



une fanfare



un chœur



un orchestre symphonique



The names of many musical instruments are also cognates.

un piano

un saxophone

une trompette

une guitare

une flûte

une clarinette

un accordéon

un violon

une harpe

La musique

Les instruments musicaux

On peut classifier les instruments musicaux en quatre groupes principaux—les instruments à cordes, les instruments à vent, les instruments à percussion et les instruments à clavier.

Un orchestre ou une fanfare

Quelle est la différence entre un orchestre et une fanfare? Une fanfare n'a pas d'instruments à cordes. Il n'y a pas de violons, par exemple. Et dans une fanfare, il n'y a pas de flûtes ni de hautbois¹. Les fanfares qui jouent de la musique pendant les événements sportifs et qui participent aux défilés² sont plus populaires aux États-Unis qu'en France.

¹ hautbois oboes ² défilés parades

L'orchestre symphonique

Un orchestre symphonique est un grand orchestre composé d'instruments de tous les groupes musicaux. Une symphonie est une composition musicale pour orchestre. Une symphonie est en général une composition ambitieuse qui dure de vingt à quarante-cinq minutes.

L'opéra

Un opéra est une composition dramatique sans dialogue parlé. Dans un opéra, les acteurs chantent; ils ne parlent jamais. Ils chantent des airs d'une beauté extraordinaire. L'orchestre les accompagne. L'histoire est en général très tragique. Un opéra comique est un opéra avec des dialogues parlés. Un opéra comique n'est pas nécessairement très amusant. Un opéra bouffe est un opéra dont l'histoire est une comédie. *Carmen* de Georges Bizet et *Dialogue des Carmélites* de Francis Poulenc sont deux opéras français très célèbres.

La musique populaire

Il y a toutes sortes de musique populaire. Il y a des groupes de jazz, de rock et de rap, par exemple. De nos jours, le rap et la musique techno sont très populaires. Les chansons populaires ont souvent des thèmes romantiques. Il y a toujours une relation intime entre la musique populaire et la danse.



La chanteuse Céline Dion

Vous avez compris?

A Des instruments

 Nommez.

1. un instrument à cordes
2. quelques instruments à vent

B Vous le savez?

 Répondez.

1. Quelle est la différence entre un orchestre et une fanfare?
2. Qu'est-ce qu'un opéra?
3. Quels sont quelques types de musique populaire?

C'est à vous

Use what you have learned

PARLER

1

Pour t'amuser

✓ *Discuss movies, plays, and museums*



Work with a classmate. Pretend you're on vacation in Brussels in Belgium. You meet a Belgian teenager (your partner) who's interested in what you do for fun in your free time. Tell him or her about your leisure activities. Then your partner will tell you about what he or she does.

PARLER

2

Une journée au musée

✓ *Ask and answer questions about a museum visit*



Work in groups of three or four. Pretend that one or two of you spent the day at a museum last Saturday. Other friends have some questions. Describe your museum visit and be sure to answer all their questions.



Maison du Roi, Bruxelles, Belgique



Musée du Louvre

ÉCRIRE

3

Une affiche

✓ *Make a poster for a play*



Prepare a poster in French for your school play. Give all the necessary information to advertise **le spectacle**.

ÉCRIRE

4



Des renseignements, s'il vous plaît.

✓ Write for information about cultural events

You're going to spend a month in the French city of your choice. Write a letter or an e-mail to the tourist office (**le syndicat d'initiative**) asking for information about cultural events during your stay. Be sure to mention your age, what kind of cultural activities you like, and the dates of your stay.



Une colonne Morris, Paris

Les Grandes Heures du Parlement

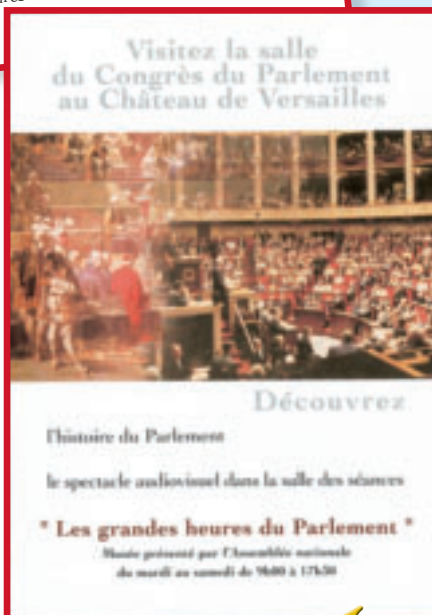
L'Assemblée nationale présente dans l'aile du Midi du Château de Versailles un musée qui vous permet de découvrir la salle des séances du Congrès du Parlement, troisième hémicycle de la République, dans laquelle vous assisterez à un spectacle audiovisuel sur les grands débats de la Nation.

Sur le pourtour de cette salle, vous revivrez deux cents ans d'histoire parlementaire et vous vous familiariserez avec le travail au quotidien du député. Vous découvrirez l'activité internationale du Parlement français et ses liens avec les différents parlements du monde.

Prix d'entrée

Individuel: visite libre avec audioguide
Tarif normal: 4€ - Tarif réduit 3€ - Gratuit pour les scolaires

Group de 30 personnes au plus: visite commentée
Tarif normal: 40€ - Tarif réduit 30€ - Gratuit pour les scolaires



Writing Strategy

Persuasive writing Persuasive writing is writing that encourages a reader to do something or to accept an idea. Newspaper and magazine advertisements, as well as certain articles, are examples of persuasive writing. As you write, present a logical argument to encourage others to follow your line of thinking. Your writing should contain sufficient evidence to persuade readers to "buy into" what you are presenting. Explain how your evidence supports your argument; end by restating your argument.

ÉCRIRE

5



Un reportage

Your local newspaper has asked you to write an article to attract French-speaking readers to a cultural event taking place in your community. You can write about a real or fictitious event. You have seen the event and you really liked it. Tell why as you try to convince or persuade your readers to go see it.

Vocabulaire

1 Choisissez.

1. On joue des films où?
 - a. dans une séance
 - b. dans une salle de cinéma
 - c. dans un théâtre
2. Qui joue dans un film?
 - a. des acteurs et des actrices
 - b. des sous-titres
 - c. des joueurs
3. Une pièce de théâtre est divisée en quoi?
 - a. en version originale
 - b. en entractes
 - c. en actes et en scènes
4. Le film est doublé?
 - a. Oui, il y a deux films.
 - b. Non, il est en V.O.
 - c. Oui, il y a des sous-titres.
5. Qu'est-ce que *l'Officiel des Spectacles*?
 - a. un magazine
 - b. une place
 - c. un film

To review Mots 1,
turn to pages 2-3.

2 Identifiez.

6.



7.



8.



9.



10.



To review Mots 2,
turn to pages 6-7.

Structure

3 Récrivez.

11. Je sais le numéro.
Vous _____.
12. Vous connaissez mon ami?
Il _____?

4 Complétez avec «savoir» ou «connaître».

13. Je _____ son numéro de téléphone.
14. Vous _____ où il habite, non?
15. Je _____ très bien l'œuvre de cet artiste.
16. Tu _____ Paris?
17. Ils _____ danser le tango.

5 Répondez avec un pronom.

18. Il te parle au téléphone? Oui, _____.
19. Tu invites Jean? Oui, _____.
20. Tu vas inviter sa petite amie aussi? Oui, _____.
21. Le prof vous donne beaucoup de devoirs? Oui, _____.
22. Tu vois la petite fille? Oui, _____.
23. Tu connais les pièces de Molière? Oui, _____.

*To review the verbs **savoir** and **connaître**, turn to page 10.*

To review the object pronouns, turn to pages 12–14.

Culture

6 Identifiez.

24. un musée à Paris
25. un auteur français dramatique du dix-septième siècle

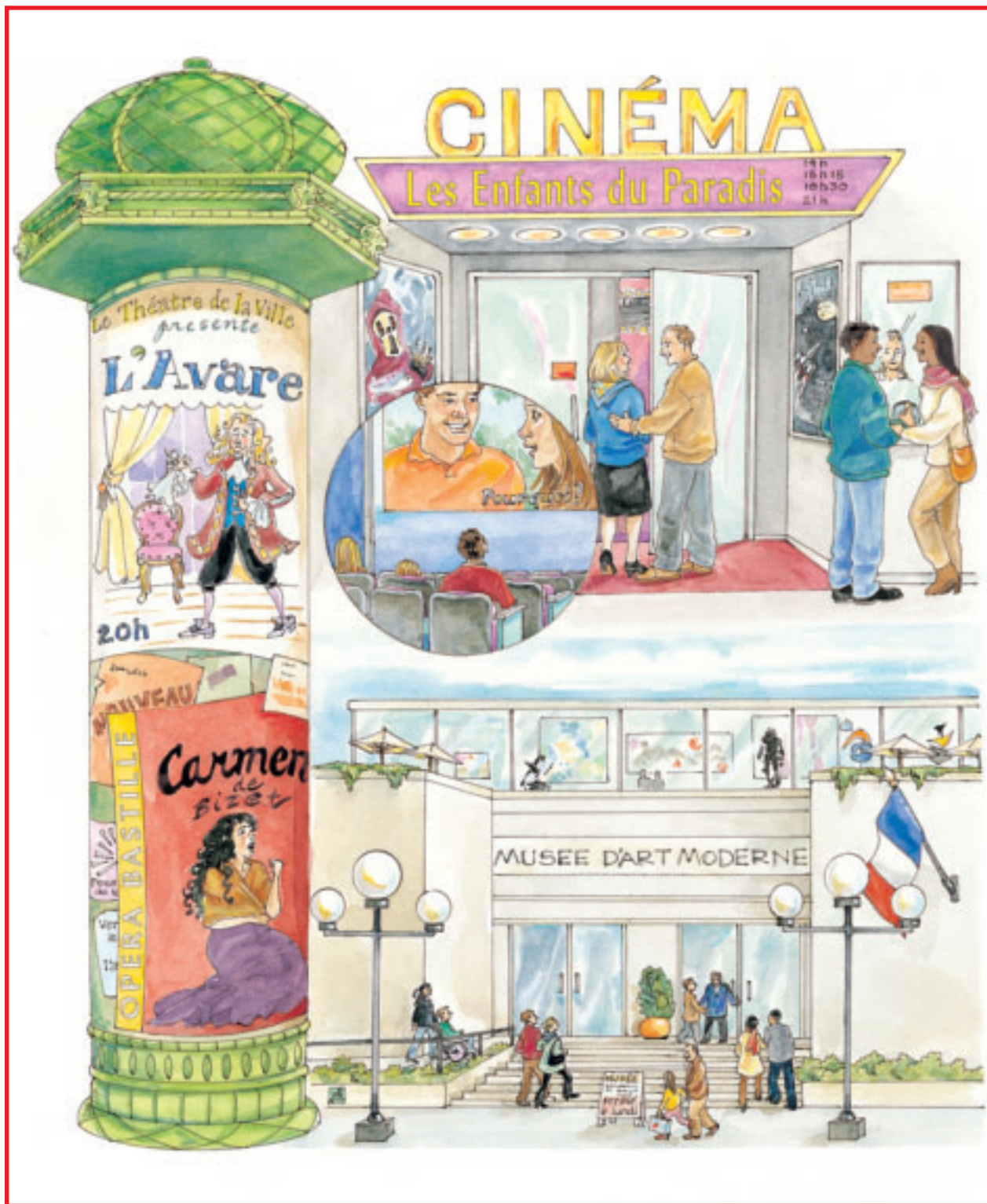


Musée du Louvre, Paris

To review this cultural information, turn to pages 20–21.

On parle super bien!

Tell all you can about this illustration.



Discussing a movie

un cinéma	un film comique	un documentaire	jouer un film
une salle de cinéma	policier	un dessin animé	louer une vidéo
un guichet	d'horreur	étranger	
une place	de science-fiction	en V.O.	
une séance	d'aventures	doublé	
un écran	d'amour	avec des sous-titres	



Describing a play

un théâtre	un danseur	une comédie
une pièce	une danseuse	un drame
un acteur	une scène	monter une pièce
une actrice	un acte	chanter
un chanteur	un entracte	danser
une chanteuse	une tragédie	

Describing a museum visit

un musée	une œuvre
une exposition	une peinture
un tableau	un(e) peintre
une sculpture	un sculpteur (<i>m. et f.</i>)
une statue	

How well do you know your vocabulary?

- Choose the name of a cultural event or artistic profession.
- Have a classmate tell you his or her favorite in the category you chose.

Other useful words and expressions

connaître	célèbre
savoir	connu
ouvert	sauf
fermé	ça (m')est égal



VIDÉOTOUR

Épisode 1

In this video episode, you will join Chloé and Vincent as they experience some cultural wonders. See page 500 for more information.