

# Workbook and Audio Activities

GLENCOE FRENCH ②

# Bon voyage!

Conrad J. Schmitt  
Katia Brillié Lutz



**Glencoe**

New York, New York   Columbus, Ohio   Chicago, Illinois   Peoria, Illinois   Woodland Hills, California





*The McGraw-Hill Companies*

Copyright © by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Except as permitted under the United States Copyright Act, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without prior permission of the publisher.

Send all inquiries to:  
Glencoe/McGraw-Hill  
8787 Orion Place  
Columbus, OH 43240-4027

ISBN: 0-07-865662-1

Printed in the United States of America.

1 2 3 4 5 6 7 8 024 11 10 09 08 07 06 05 04



# Contents

## Workbook

Révision A	Les copains et l'école .....	R1
Révision B	La famille .....	R7
Révision C	Les courses .....	R15
Révision D	En voyage .....	R21
Révision E	Les sports .....	R27
Révision F	La routine quotidienne .....	R33
Chapitre 1	Les loisirs culturels .....	1
Chapitre 2	La santé et la médecine .....	11
Chapitre 3	Les télécommunications .....	21
Chapitre 4	Des voyages intéressants .....	33
Check-Up 1	.....	45
Chapitre 5	La banque et la poste .....	51
Chapitre 6	La gastronomie .....	63
Chapitre 7	La voiture et la route .....	73
Check-Up 2	.....	83
Chapitre 8	Un accident et l'hôpital .....	89
Chapitre 9	L'hôtel .....	101
Chapitre 10	Les transports en commun .....	111
Chapitre 11	À la ville et à la campagne .....	121
Check-Up 3	.....	131



Chapitre 12	Les fêtes	137
Chapitre 13	Le savoir-vivre	147
Chapitre 14	Les professions et les métiers	155
Check-Up 4		165

## Audio Activities

Chansons de France et de Nouvelle-France	v	
Chapitre 1	Les loisirs culturels	A1
Chapitre 2	La santé et la médecine	A4
Chapitre 3	Les télécommunications	A8
Chapitre 4	Des voyages intéressants	A12
Chapitre 5	La banque et la poste	A17
Chapitre 6	La gastronomie	A21
Chapitre 7	La voiture et la route	A25
Chapitre 8	Un accident et l'hôpital	A29
Chapitre 9	L'hôtel	A33
Chapitre 10	Les transports en commun	A38
Chapitre 11	À la ville et à la campagne	A42
Chapitre 12	Les fêtes	A46
Chapitre 13	Le savoir-vivre	A51
Chapitre 14	Les professions et les métiers	A55





# Workbook





# Les copains et l'école

## Vocabulaire et Conversation

### 1 Valérie et Thomas Complétez.

1. Valérie n'est pas américaine. Elle est \_\_\_\_\_.
2. Quelle est sa \_\_\_\_\_? Elle est américaine ou française?
3. Valérie est \_\_\_\_\_ dans un \_\_\_\_\_.
4. Un \_\_\_\_\_ est une école secondaire en France.
5. Thomas est français aussi. Il n'est pas \_\_\_\_\_.
6. Thomas n'est pas le frère de Valérie. Thomas est son \_\_\_\_\_.
7. Thomas est très bon élève. Il est très \_\_\_\_\_.
8. Thomas va au \_\_\_\_\_ de français.
9. Il fait du français avec M. David. M. David est son \_\_\_\_\_ de français.
10. M. David est un très bon professeur. Il est \_\_\_\_\_.

### 2 Au cours de français Complétez.

1. Marc va au cours de français.  
Il va \_\_\_\_\_?
2. Marc parle au professeur de français.  
\_\_\_\_\_ parle au professeur de français?
3. Marc parle au professeur de français.  
Marc parle à \_\_\_\_\_?
4. Il parle au professeur dans la salle de classe.  
Il parle au professeur \_\_\_\_\_?
5. Le professeur est sympathique.  
\_\_\_\_\_ est le professeur?
6. Marc parle au professeur après le cours.  
\_\_\_\_\_ est-ce qu'il parle au professeur?

## Structure L'accord des adjectifs

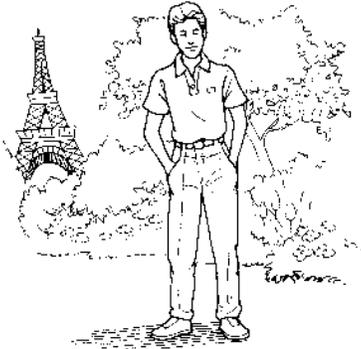
**3 Quel adjectif?** Complétez en utilisant les adjectifs entre parenthèses.

1. Le frère de Valérie est très \_\_\_\_\_. (amusant)
2. La sœur d'Olivier est \_\_\_\_\_. (blond)
3. Le prof n'est pas très \_\_\_\_\_. Juste un peu. (strict)
4. Pour moi, le cours est vraiment \_\_\_\_\_. (difficile)
5. L'amie de Charles est \_\_\_\_\_. (intelligent)
6. Elle est \_\_\_\_\_ aussi. (sympathique)
7. La classe est très \_\_\_\_\_. (grand)
8. L'école \_\_\_\_\_ est assez \_\_\_\_\_.  
(secondaire, grand)

**4 Au pluriel** Récrivez les phrases de l'Activité 3 au pluriel.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**5 Christophe** Décrivez Christophe.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6 Camille** Décrivez Camille.



---

---

---

---

---

**7 Sam et Olivia** Décrivez les élèves.



---

---

---

---

---

## Les verbes être et aller

**8** **Mon école** Complétez en utilisant le verbe être ou aller.

Je \_\_\_\_\_<sup>1</sup> de New York. Je \_\_\_\_\_<sup>2</sup> à l'école  
à New York. New York \_\_\_\_\_<sup>3</sup> une très grande ville.

Il y a combien d'élèves dans notre école? Nous \_\_\_\_\_<sup>4</sup> 3 700  
élèves. Nous \_\_\_\_\_<sup>5</sup> à l'école en bus, en métro ou à pied.

Et toi, tu \_\_\_\_\_<sup>6</sup> d'où? Tu \_\_\_\_\_<sup>7</sup> à l'école  
où? Il y a combien d'élèves dans ton école? Tu y \_\_\_\_\_<sup>8</sup> en  
métro comme nous?

**9** **Nous aussi** Récrivez au pluriel.

1. Je suis américain(e).

\_\_\_\_\_

2. Je vais à l'école près d'ici.

\_\_\_\_\_

3. Le professeur est très intelligent.

\_\_\_\_\_

4. Le cours est intéressant.

\_\_\_\_\_

**10** **Mon ami(e)** Donnez des réponses personnelles.

1. Comment s'appelle ton ami(e)?

\_\_\_\_\_

2. Comment est-il/elle?

\_\_\_\_\_

3. Il/Elle va à quelle école?

\_\_\_\_\_

4. Vous allez à la même école?

\_\_\_\_\_

5. Vous êtes dans la même classe?

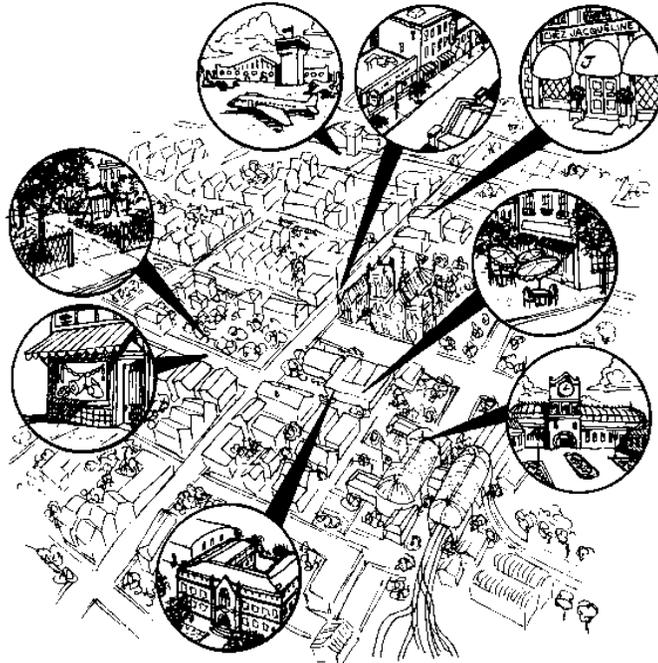
\_\_\_\_\_

## Les contractions

**11** **On va où?** Complétez.

1. Je vais \_\_\_\_\_ boulangerie et mon frère va \_\_\_\_\_ boucherie.
2. Ma sœur va \_\_\_\_\_ supermarché et je vais \_\_\_\_\_ marché.
3. Ils vont \_\_\_\_\_ restaurant et nous allons \_\_\_\_\_ café.
4. Les élèves parlent \_\_\_\_\_ professeurs et les professeurs parlent \_\_\_\_\_ élèves.

**12** **C'est où?** Complétez en utilisant **près de** ou **loin de** et un article défini.



1. Le lycée est \_\_\_\_\_ café.
2. La boucherie est \_\_\_\_\_ restaurant.
3. La gare est \_\_\_\_\_ aéroport.
4. Le parc est \_\_\_\_\_ boucherie.
5. Le café est \_\_\_\_\_ magasins.
6. Les magasins sont \_\_\_\_\_ gare.

# Un peu plus

**13** **Un copain ou une copine** Décrivez un bon copain ou une bonne copine.

---

---

---

---

---

---

---

---

**14** **Une journée à l'école** Racontez une journée typique à l'école et décrivez vos cours.

---

---

---

---

---

---

---

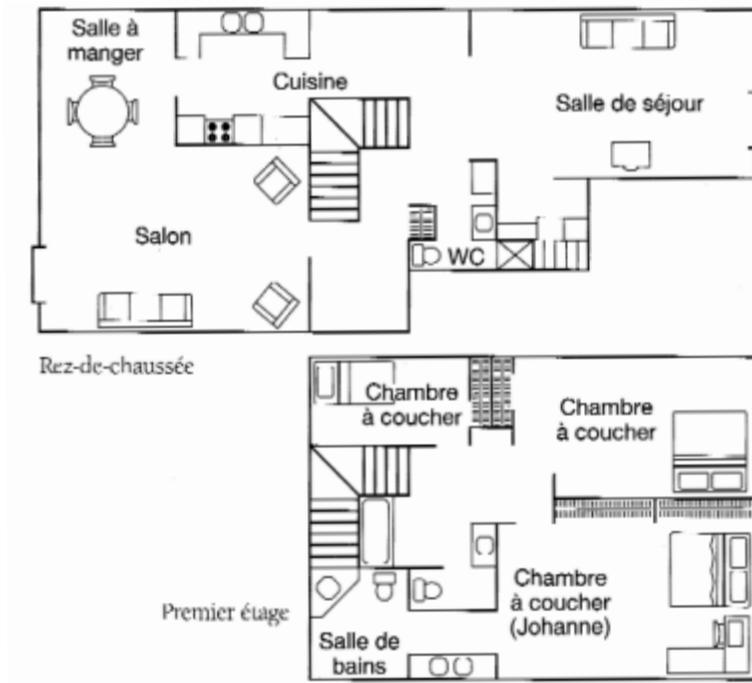
---



# La famille

## Vocabulaire et Conversation

**1** Chez Johanne Répondez selon le dessin.



1. Comment est la maison de Johanne?  
\_\_\_\_\_
2. Il y a combien de pièces au rez-de-chaussée?  
\_\_\_\_\_
3. Il y a combien de chambres à coucher dans la maison?  
\_\_\_\_\_
4. Les chambres à coucher sont à quel étage?  
\_\_\_\_\_
5. Comment est la chambre de Johanne?  
\_\_\_\_\_
6. Où est-ce qu'elle regarde la télévision?  
\_\_\_\_\_

**2** **L'anniversaire de Johanne** Répondez selon le dessin.



1. Qu'est-ce qu'il y a chez Johanne?

\_\_\_\_\_

2. À quelle heure est-ce que les copains de Johanne arrivent?

\_\_\_\_\_

3. Qu'est-ce qu'ils regardent?

\_\_\_\_\_

4. Ils parlent quelle langue?

\_\_\_\_\_

5. Qu'est-ce qu'ils écoutent?

\_\_\_\_\_

6. Ils rigolent bien ensemble?

\_\_\_\_\_

**3** **Quel est le mot?** Choisissez le mot qui correspond.

1. \_\_\_\_\_ du rock

a. un repas

2. \_\_\_\_\_ un parent

b. une boulangerie

3. \_\_\_\_\_ le dîner

c. de la musique

4. \_\_\_\_\_ une matière

d. une maison

5. \_\_\_\_\_ une pièce

e. l'école

6. \_\_\_\_\_ du pain

f. un enfant

**4**

**Questions** Écrivez des questions en utilisant les mots suivants.

qui                      où                      quel  
qu'est-ce que      combien      d'où  
comment

1. *La famille Grandet* a une jolie maison près de Lyon.

\_\_\_\_\_

2. Leur maison est *assez grande*.

\_\_\_\_\_

3. Leur maison a *neuf pièces*.

\_\_\_\_\_

4. Les Grandet ont *deux enfants*.

\_\_\_\_\_

5. Leur fils a *douze ans*.

\_\_\_\_\_

6. Il fait *ses devoirs* après le dîner.

\_\_\_\_\_

7. Maintenant, ils habitent *près de Lyon*.

\_\_\_\_\_

8. Mais ils sont *de Toulouse*.

\_\_\_\_\_

**5**

**Quelle activité où?** Choisissez.

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. _____ dîner               | a. dans la cour de l'école |
| 2. _____ regarder la télé    | b. du balcon               |
| 3. _____ jouer avec le chien | c. au magasin              |
| 4. _____ rigoler             | d. en classe               |
| 5. _____ monter en ascenseur | e. dans le jardin          |
| 6. _____ avoir une belle vue | f. dans la salle à manger  |
| 7. _____ acheter un cadeau   | g. dans l'immeuble         |
| 8. _____ écouter le prof     | h. dans la salle de séjour |

## Structure Les verbes réguliers en -er

**6** **Qui?** Complétez en utilisant un pronom.

1. Tu parles français? Oui, \_\_\_\_\_ parle français.
2. Tes copains et toi, vous travaillez bien? Oui \_\_\_\_\_ travaillons bien.
3. Vous écoutez le professeur? Oui, \_\_\_\_\_ écoutons le professeur.
4. Le professeur est sympathique? Oui, \_\_\_\_\_ est sympathique.
5. Les élèves aiment bien le professeur? Oui, \_\_\_\_\_ aiment bien le professeur.
6. La prof de français invite sa classe au restaurant? Non, \_\_\_\_\_ n'invite pas sa classe au restaurant.

**7** **Une fête** Complétez en utilisant les verbes entre parenthèses.

Nous \_\_\_\_\_<sub>1</sub> (donner) une grande fête. Nous  
\_\_\_\_\_<sub>2</sub> (inviter) tous nos amis. Céline  
\_\_\_\_\_<sub>3</sub> (téléphoner) à tout le monde. Elle  
\_\_\_\_\_<sub>4</sub> (inviter) dix filles et dix garçons.  
Les amis \_\_\_\_\_<sub>5</sub> (arriver) à six heures et demie. Tout le  
monde \_\_\_\_\_<sub>6</sub> (parler) beaucoup. Mais les garçons  
\_\_\_\_\_<sub>7</sub> (regarder) la télévision et les filles  
\_\_\_\_\_<sub>8</sub> (écouter) des CD. Typique!

**8** **Non.** Récrivez les phrases au négatif.

1. Elle habite à Chicago.  
\_\_\_\_\_

2. Nous aimons le jazz.  
\_\_\_\_\_

3. Je travaille bien en classe.  
\_\_\_\_\_

4. Jonathan parle français.  
\_\_\_\_\_

**9** **Chez moi** Écrivez quatre choses que vous faites à la maison.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**10** **À l'école** Écrivez quatre choses que vous faites à l'école.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**11** **Après les cours** Écrivez quatre choses que vous faites après les cours.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## Le partitif

**12** **Qu'est-ce que tu as?** Complétez.

1. Qu'est-ce que tu as dans ton frigo? Tu as \_\_\_\_\_ jambon?
2. Tu as \_\_\_\_\_ yaourts à la vanille?
3. Tu as \_\_\_\_\_ fromage?
4. Tu as \_\_\_\_\_ glace au chocolat?
5. Tu as \_\_\_\_\_ eau minérale?
6. Tu as \_\_\_\_\_ limonade?
7. Tu as \_\_\_\_\_ saucisses de Francfort?
8. Tu as \_\_\_\_\_ salade?

**13** **Au négatif** Récrivez les phrases au négatif.

1. Il y a de la viande?

\_\_\_\_\_

2. Caroline fait des sandwiches.

\_\_\_\_\_

3. Les enfants mangent des gâteaux.

\_\_\_\_\_

4. Vous avez du pain?

\_\_\_\_\_

5. Nous avons de la glace.

\_\_\_\_\_

6. Tu veux de l'eau?

\_\_\_\_\_

7. Il y a de l'huile?

\_\_\_\_\_

**14** **Quel article?** Complétez.

1. Vous aimez \_\_\_\_\_ poisson?

2. Non, je n'aime pas \_\_\_\_\_ poisson.

3. Je ne mange pas \_\_\_\_\_ poisson.

4. Mais j'aime beaucoup \_\_\_\_\_ crevettes.

5. Moi, je n'aime pas beaucoup \_\_\_\_\_ crevettes.

6. Je préfère \_\_\_\_\_ crabes.

7. Mes parents, eux, préfèrent manger \_\_\_\_\_ viande.

8. Ils ne mangent pas \_\_\_\_\_ légumes.

9. Ma sœur mange \_\_\_\_\_ salade, et encore de la salade, mais pas  
\_\_\_\_\_ pommes de terre.

10. Mon frère, lui, mange de tout: \_\_\_\_\_ viande, \_\_\_\_\_  
poisson, \_\_\_\_\_ pommes de terre, \_\_\_\_\_ pâtisseries... et il  
est comme une montagne!

## Les verbes **avoir** et **faire**

**15 Ce trimestre** Donnez des réponses personnelles.

1. Tu as combien de cours ce trimestre?

\_\_\_\_\_

2. Tu as quels cours?

\_\_\_\_\_

3. Tu as qui comme prof de français?

\_\_\_\_\_

4. Tu fais du sport?

\_\_\_\_\_

**16 Et vous?** Récrivez les questions de l'Activité 15 en remplaçant **tu** par **vous**.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**17 Réponses** Répondez aux questions de l'Activité 16 pour vous et un(e) de vos ami(e)s.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**18 Et votre ami(e)?** Répondez aux questions de l'Activité 16 pour un(e) de vos ami(e)s. Donnez le nom de votre ami(e).

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

# Un peu plus

**19 Une fête** Racontez ce que vous et vos amis faites quand vous allez à une fête.

---

---

---

---

---

---

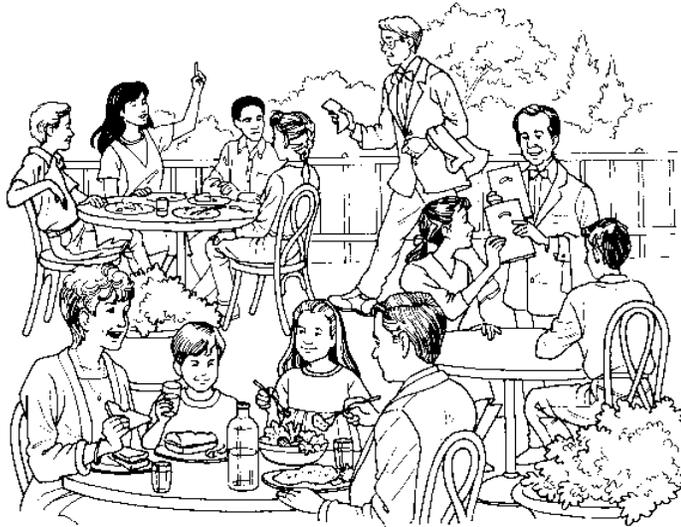
---

---

---

---

**20 Au café** Décrivez le dessin.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Les courses

### Vocabulaire et Conversation

**1 Un pique-nique** Faites une liste de ce qu'il faut pour faire un bon pique-nique.

---



---

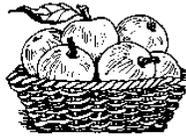


---

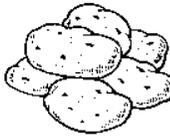
**2 Quel est le mot?** Choisissez.

- |                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. _____ deux tranches de jambon      | a. une boulangerie |
| 2. _____ une baguette                 | b. une boucherie   |
| 3. _____ une bouteille d'eau minérale | c. une épicerie    |
| 4. _____ un poulet                    | d. une crèmerie    |
| 5. _____ 200 g de beurre              | e. une charcuterie |

**3 Qu'est-ce que c'est?** Identifiez.



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

**4** **Chloé** Faites une liste des vêtements que Chloé porte.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**5** **Romain** Faites une liste des vêtements que Romain porte.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

## Structure Les verbes **vouloir** et **pouvoir**

### **6** **Qui veut?** Complétez en utilisant le verbe **vouloir**.

1. Tu veux parler?

Oui, je \_\_\_\_\_ parler.

2. Vous voulez parler aussi?

Oui, nous \_\_\_\_\_ parler aussi.

3. Ils veulent parler aussi?

Oui, ils \_\_\_\_\_ parler aussi.

4. Elles veulent parler aussi?

Oui, elles \_\_\_\_\_ parler aussi.

5. Il veut parler aussi?

Oui, il \_\_\_\_\_ parler aussi.

6. Alors, c'est bien simple, tout le monde \_\_\_\_\_ parler!

### **7** **Impossible** Complétez en utilisant le verbe **pouvoir**.

1. Tu vas aider ta mère?

Je ne \_\_\_\_\_ pas, je vais au cinéma.

2. Il va aider son frère?

Il ne \_\_\_\_\_ pas, il travaille ce soir.

3. Ils vont aider leur père?

Ils ne \_\_\_\_\_ pas, ils vont à une fête.

4. On va aider Papa?

On ne \_\_\_\_\_ pas, il y a un bon film à la télé.

5. Vous allez aller au restaurant?

Non, pas ce soir. Nous ne \_\_\_\_\_ pas.

## L'infinitif

**8** **Ce que j'aime faire** Écrivez cinq choses que vous aimez faire.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**9** **Ce que je n'aime pas faire** Écrivez cinq choses que vous n'aimez pas faire.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**10** **À la maison mais pas à l'école** Écrivez cinq choses que vous pouvez faire à la maison mais pas à l'école.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**11** **Après les cours, mais pas à la maison** Écrivez cinq choses que vous pouvez faire après les cours, mais pas à la maison.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**12 Je veux mais je ne peux pas.** Écrivez cinq choses que vous voulez faire mais que vous ne pouvez pas faire.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Le verbe **prendre**

**13 Au café** Complétez en utilisant le verbe **prendre**.

1. Nous, on \_\_\_\_\_ des sandwichs.
2. Elle, elle \_\_\_\_\_ un hot-dog.
3. Nous, nous ne \_\_\_\_\_ pas de hot-dog.  
Nous \_\_\_\_\_ des sandwichs au Brie.
4. Et eux? Je ne sais pas ce qu'ils \_\_\_\_\_.
5. Et moi, qu'est-ce que je \_\_\_\_\_?
6. Eh ben, tu \_\_\_\_\_ comme moi!

**14 Au pluriel** Récrivez les phrases au pluriel.

1. Quand je regarde la télévision, j'apprends beaucoup de choses intéressantes.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Quand tu écoutes bien le professeur, tu comprends ce qu'il dit.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Quand il ne comprend pas, il pose une question.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Un peu plus

**15** **Des vêtements à tout prix!** Vous n'avez rien à mettre. Faites une liste des vêtements que vous voulez acheter et décidez où vous allez les acheter. Calculez enfin combien tout ça va coûter.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## D

## En voyage

## Vocabulaire et Conversation

**1** **Ton aéroport** Donnez des réponses personnelles.

1. Il y a un aéroport près de chez toi? Il s'appelle comment?

\_\_\_\_\_

2. Il faut combien de temps pour y aller?

\_\_\_\_\_

3. C'est un aéroport international?

\_\_\_\_\_

4. Il y a des vols intérieurs et internationaux?

\_\_\_\_\_

5. Il y a beaucoup d'avions qui décollent et atterrissent tous les jours?

\_\_\_\_\_

6. Tu voyages souvent en avion? Pour aller où?

\_\_\_\_\_

7. Tu voyages seul(e)? Tu voyages avec quelqu'un? Avec qui?

\_\_\_\_\_

**2** **Quel est le mot?** Choisissez le mot qui correspond.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. _____ voler       | a. un voyage         |
| 2. _____ embarquer   | b. une annonce       |
| 3. _____ partir      | c. un service        |
| 4. _____ annoncer    | d. un vol            |
| 5. _____ enregistrer | e. un atterrissage   |
| 6. _____ voyager     | f. un départ         |
| 7. _____ passer      | g. un enregistrement |
| 8. _____ atterrir    | h. un embarquement   |
| 9. _____ décoller    | i. un passage        |
| 10. _____ servir     | j. un décollage      |

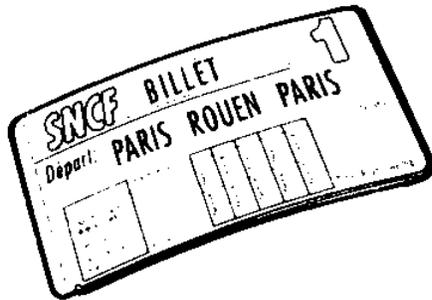
**3** Qu'est-ce que c'est? Identifiez.



1. \_\_\_\_\_



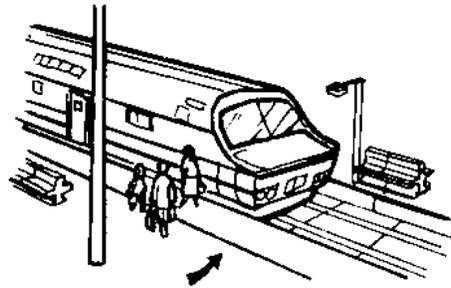
2. \_\_\_\_\_



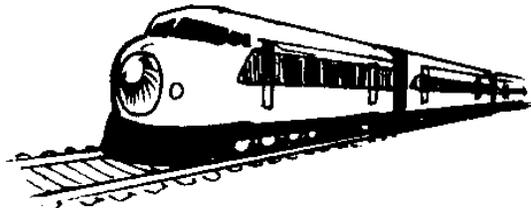
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

## Structure Les verbes en **-ir** et **-re**

**4 C'est bien, ça!** Complétez en utilisant le verbe **finir**.

1. Je \_\_\_\_\_ toujours mes devoirs.
2. Mon frère aussi \_\_\_\_\_ toujours ses devoirs.
3. Mais tous les élèves ne \_\_\_\_\_ pas leurs devoirs.
4. Et vous, vous \_\_\_\_\_ toujours vos devoirs?
5. Oui, nous \_\_\_\_\_ toujours nos devoirs... et à temps!

**5 Entre les deux** Complétez en utilisant le verbe **choisir**.

1. Entre les deux, je ne \_\_\_\_\_ pas.
2. Lui non plus, il ne \_\_\_\_\_ pas.
3. Et vous, vous \_\_\_\_\_ ?
4. Non, nous ne \_\_\_\_\_ pas.
5. Et elles, elles \_\_\_\_\_ ?

**6 Vos parents et vos amis** Donnez des réponses personnelles.

Est-ce que vos parents trouvent que vous choisissez bien vos amis? Comment est-ce qu'ils trouvent vos amis? Sympathiques? Pas sérieux?

---

---

---

---

---

**7 Dans une minute** Complétez en utilisant le verbe **descendre**.

1. Tu \_\_\_\_\_ dans combien de temps?
2. Je \_\_\_\_\_ dans une minute!
3. Jean aussi \_\_\_\_\_ dans une minute!
4. Vous \_\_\_\_\_ immédiatement!
5. Et nous aussi, nous \_\_\_\_\_ immédiatement!

**8 Les voyageurs** Complétez en utilisant les verbes entre parenthèses.

1. Les voyageurs \_\_\_\_\_ du train et moi aussi, je \_\_\_\_\_ du train. (descendre)
2. Ils ne \_\_\_\_\_ pas leur billet et moi non plus, je ne \_\_\_\_\_ pas mon billet. (perdre)
3. Ils \_\_\_\_\_ un autre train et moi aussi, j' \_\_\_\_\_ un autre train. (attendre)
4. Ils \_\_\_\_\_ l'annonce du retard du train et moi aussi, j' \_\_\_\_\_ l'annonce du retard du train. (entendre)

**9 Changement** Récrivez les phrases de l'Activité 8 en remplaçant **les voyageurs** par **le voyageur, ils** par **il**, et **je** par **nous**.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Les verbes sortir, partir, dormir, servir**

**10 Tout le monde dort...** Complétez en utilisant le verbe **dormir**.

1. Mon frère \_\_\_\_\_.
2. Mes parents \_\_\_\_\_.
3. Tu \_\_\_\_\_.
4. Toi et tes cousins, vous \_\_\_\_\_.
5. Nous \_\_\_\_\_ tous...
6. Enfin presque... parce que moi, je ne \_\_\_\_\_ pas. Mais je vais bientôt \_\_\_\_\_!

**11 Pas sérieux!** Complétez en utilisant le verbe **sortir**.

1. Tu \_\_\_\_\_ trop!
2. Pas vrai! Je \_\_\_\_\_ une fois par semaine, le week-end.
3. Je trouve qu'elle \_\_\_\_\_ trop.
4. Elles \_\_\_\_\_ souvent avec elle.
5. Vous \_\_\_\_\_ beaucoup, je trouve.
6. On \_\_\_\_\_ comme les autres.
7. Nous, nous \_\_\_\_\_ quand nous voulons.

**12 Vos sorties** Donnez des réponses personnelles.

Est-ce que vos parents trouvent que vous sortez trop? Quand est-ce que vous sortez? Pendant la semaine? Pendant le week-end?

---

---

---

---

---

---

**13 À bord de l'avion** Mettez les phrases suivantes au singulier.

1. Nous partons maintenant.  
\_\_\_\_\_
2. Nous sortons nos billets.  
\_\_\_\_\_
3. Nous dormons un peu avant l'arrivée.  
\_\_\_\_\_
4. Les stewards servent le café.  
\_\_\_\_\_

## Un peu plus

**14** **Bon voyage!** Décrivez un voyage en avion.

---

---

---

---

---

---

**15** **En train** Décrivez un voyage en train.

---

---

---

---

---

---



## Les sports

### Vocabulaire et Conversation

**1 Les mois et les saisons** Identifiez les quatre saisons. Sous chaque saison, écrivez les mois de l'année qui correspondent.



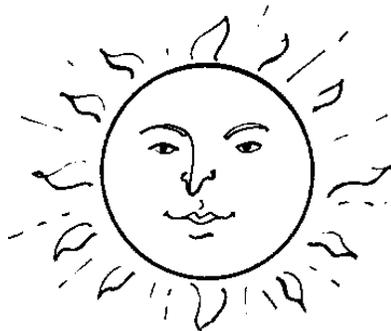
1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



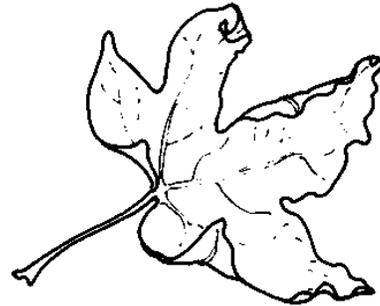
2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2** **À la plage** Faites une liste des activités qu'on peut faire au bord de la mer.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** **En été** Décrivez une belle journée d'été.

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** **En hiver** Décrivez une belle journée d'hiver.

---

---

---

---

---

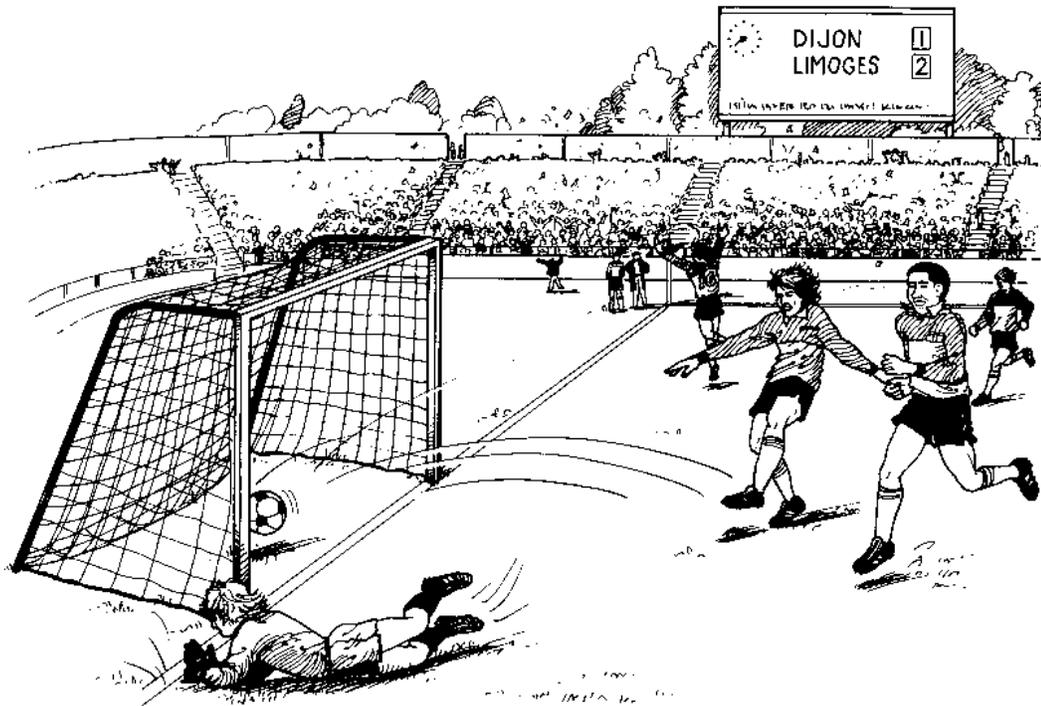
---

---

---



**5** **Un match de foot** Décrivez le dessin.



---

---

---

---

---

---

---

---

## Structure Le passé composé des verbes réguliers avec avoir

**6** **Un weekend** Récrivez au passé composé.

1. Je passe le week-end au bord de la mer.

\_\_\_\_\_

2. Je nage avec mes copains.

\_\_\_\_\_

3. Julie perd ses lunettes de soleil.

\_\_\_\_\_

4. Elle cherche ses lunettes.

\_\_\_\_\_

5. Je trouve ses lunettes dans le sable.

\_\_\_\_\_

6. Nous décidons de faire de la planche à voile.

\_\_\_\_\_

**7** **Au passé** Écrivez une phrase au passé composé avec les expressions suivantes.

1. attendre le train

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. regarder le tableau de départs

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. choisir une place

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. entendre l'annonce du départ du train

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Les participes passés irréguliers

**8** **Une skieuse** Écrivez au passé composé.

1. Elle met son anorak.

\_\_\_\_\_

2. Elle prend des leçons de ski.

\_\_\_\_\_

3. Elle comprend tout ce que la monitrice lui dit.

\_\_\_\_\_

4. Elle apprend très vite.

\_\_\_\_\_

5. Elle a de la chance.

\_\_\_\_\_

6. Elle peut prendre le télésiège.

\_\_\_\_\_

7. Elle fait du ski.

\_\_\_\_\_

**9** **Une bonne adresse** Écrivez au passé composé.

1. J'écris l'adresse du magasin.

\_\_\_\_\_

2. Je mets l'adresse dans mon sac.

\_\_\_\_\_

3. Je prends un taxi.

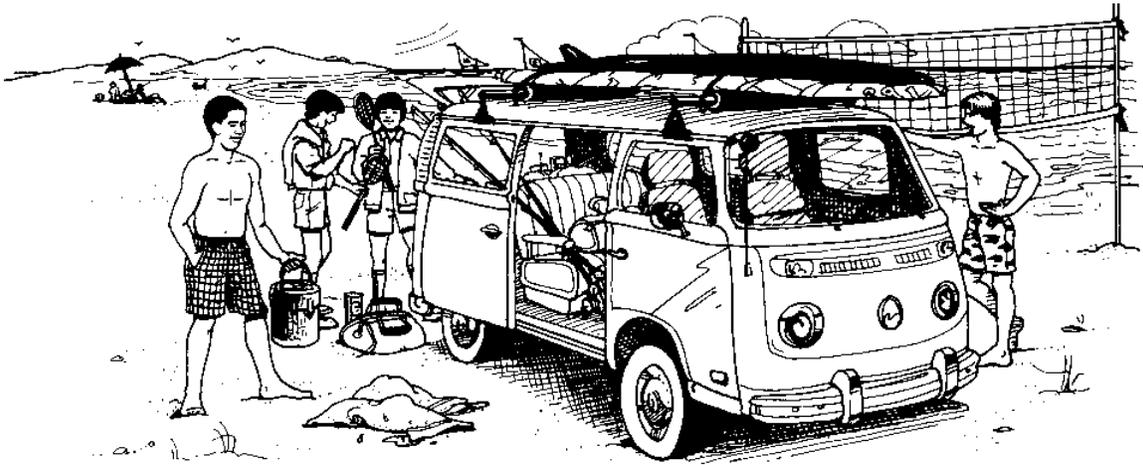
\_\_\_\_\_

4. Je dis l'adresse au chauffeur de taxi.

\_\_\_\_\_

## Un peu plus

**10** **Bernard a fait beaucoup de choses.** Bernard est très sportif. Regardez le dessin et écrivez tout ce que Bernard et ses copains ont fait aujourd'hui.



---

---

---

---

---

---

---

---

**11** **Ma saison favorite** Décrivez votre saison favorite et les vêtements que vous portez pendant cette saison.

---

---

---

---

---

---

---

---

## La routine quotidienne

### Vocabulaire et Conversation

**1** La routine de Karim Décrivez la routine de Karim.



1. \_\_\_\_\_



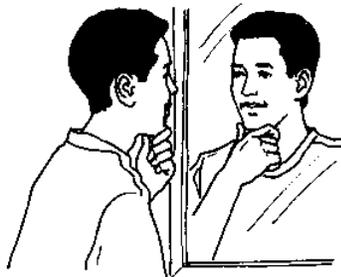
2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

**2** **Qu'est-ce qu'il faut?** Choisissez le mot qui correspond.

- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. _____ pour se laver les mains     | a. du shampoing        |
| 2. _____ pour se laver les dents     | b. un gant de toilette |
| 3. _____ pour se laver les cheveux   | c. du savon            |
| 4. _____ pour se regarder            | d. une brosse à dents  |
| 5. _____ pour se peigner             | e. une brosse          |
| 6. _____ pour se brosser les cheveux | f. une glace           |
| 7. _____ pour se laver la figure     | g. un peigne           |

**3** **Dans quel ordre?** Écrivez dans quel ordre vous faites en général les choses suivantes.

mettre la table, faire la vaisselle, débarrasser la table, regarder la télévision, se coucher, faire ses devoirs

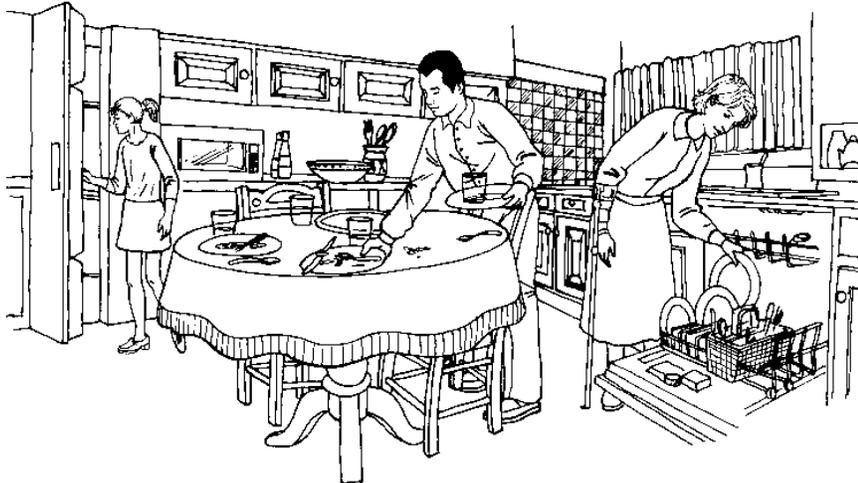
---

---

---

---

**4** **Dans la cuisine** Décrivez le dessin.



---

---

---

---

## Structure Les verbes réfléchis au présent

**5** **Le matin** Faites des phrases personnelles.

1. se réveiller

Le matin, je \_\_\_\_\_

2. se lever

\_\_\_\_\_

3. se laver

\_\_\_\_\_

4. se brosser les dents

\_\_\_\_\_

5. se peigner

\_\_\_\_\_

6. s'habiller

\_\_\_\_\_

**6** **Les autres** Récrivez les phrases de l'Activité 5 d'après les indications.

1. Le matin, elle \_\_\_\_\_

2. Tu \_\_\_\_\_

3. Nous \_\_\_\_\_

4. Vous \_\_\_\_\_

5. Ils \_\_\_\_\_

6. Il \_\_\_\_\_

**7** **Pas moi!** Récrivez les phrases de l'Activité 6 à la forme négative.

1. Le matin, \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

## Le passé composé avec être

**8** **Leçon de piano** Récrivez au passé composé.

1. Je vais chez mon professeur de piano.

\_\_\_\_\_

2. Je sors de chez moi à 5 heures.

\_\_\_\_\_

3. J'arrive chez mon professeur à 5 h 30.

\_\_\_\_\_

4. Je monte au deuxième étage.

\_\_\_\_\_

5. J'entre dans son appartement.

\_\_\_\_\_

6. Je reste pendant une heure.

\_\_\_\_\_

7. Je pars à 6 h 30.

\_\_\_\_\_

**9** **La leçon de Juliette** Récrivez les phrases de l'Activité 8 en remplaçant **je** par **Juliette (elle)**.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

**10 Au gymnase** Récrivez au passé composé.

1. Mes copines vont au gymnase.

\_\_\_\_\_

2. Nous arrivons toutes à la même heure.

\_\_\_\_\_

3. Nous entrons toutes ensemble.

\_\_\_\_\_

4. Mes amies partent au bout d'une heure.

\_\_\_\_\_

**11 Au négatif** Récrivez les réponses de l'Activité 10 au masculin et au négatif.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Les verbes réfléchis au passé composé**

**12 Accord ou pas accord?** Faites l'accord si nécessaire.

1. Amélie s'est lavé \_\_\_\_\_ les cheveux.

2. Nous nous sommes brossé \_\_\_\_\_ les dents.

3. Elles se sont lavé \_\_\_\_\_.

4. Ils se sont brossé \_\_\_\_\_.

**13 Au négatif** Récrivez les phrases de l'Activité 12 au négatif.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Un peu plus

**14** **Ce que je fais d'habitude** Racontez une de vos journées typiques.

---

---

---

---

---

---

---

**15** **Ce que j'ai fait hier** Racontez ce que vous avez fait hier.

---

---

---

---

---

---

---



# Les loisirs culturels

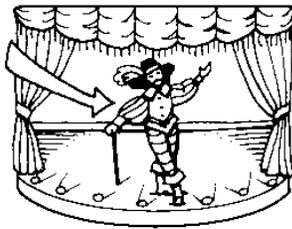
## Vocabulaire

### Mots 1

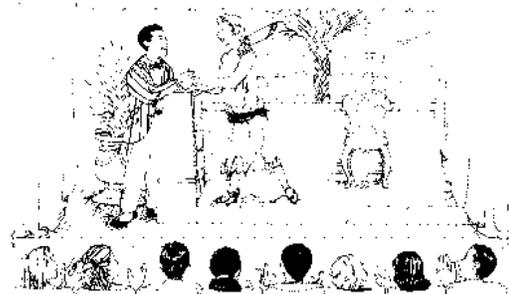
**1 Le cinéma** Give personal answers.

1. Il y a un cinéma près de chez vous? Comment s'appelle-t-il?  
\_\_\_\_\_
2. On joue des films étrangers dans ce cinéma?  
\_\_\_\_\_
3. Vous avez déjà vu un film étranger?  
\_\_\_\_\_
4. Vous avez vu ce film en version originale, doublé ou avec des sous-titres?  
\_\_\_\_\_
5. Quel(s) genre(s) de film préférez-vous?  
\_\_\_\_\_

**2 Le théâtre** Identify each illustration.



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

**3 Une troupe de théâtre** Give personal answers about a theater club in your school.

1. Vous aimez le théâtre?  
\_\_\_\_\_
2. Il y a une troupe de théâtre dans votre école?  
\_\_\_\_\_
3. Vous faites partie de cette troupe de théâtre?  
\_\_\_\_\_
4. Elle s'appelle comment?  
\_\_\_\_\_
5. Vous voyez combien de pièces par an?  
\_\_\_\_\_
6. Quels genres de pièces préférez-vous?  
\_\_\_\_\_
7. Nommez une pièce que la troupe va monter ou a déjà montée.  
\_\_\_\_\_
8. C'est quel genre de pièce?  
\_\_\_\_\_
9. Vous jouez dans cette pièce? Quel rôle?  
\_\_\_\_\_
10. Vous avez des ami(e)s qui jouent dans cette pièce? Quels rôles?  
\_\_\_\_\_

**4 Vrai ou faux?** Check the appropriate box.

1. Un film doublé a des sous-titres.
2. Un film en version originale est toujours en français.
3. Au cinéma, il y a plusieurs séances le week-end.
4. On peut louer des films en vidéo.
5. Dans une comédie musicale, il n'y a pas de chanteurs.
6. Un entracte est entre deux actes.

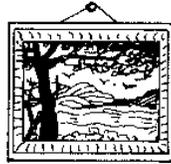
vrai	faux

# Vocabulaire **Mots 2**

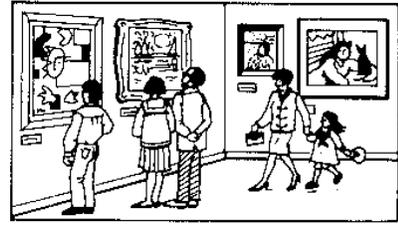
**5** **Qu'est-ce que c'est?** Identify the following items.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

**6** **Un musée** Give personal answers.

1. Il y a un musée près de chez vous?

\_\_\_\_\_

2. C'est quel musée?

\_\_\_\_\_

3. Il est où?

\_\_\_\_\_

4. C'est un grand musée ou un petit musée?

\_\_\_\_\_

5. Vous y allez de temps en temps?

\_\_\_\_\_

6. Il y a des tableaux et des statues dans ce musée?

\_\_\_\_\_

7. Il y a souvent des expositions intéressantes?

\_\_\_\_\_

**7** **Dites-nous...** Give the following information.

1. le nom d'un grand musée à Paris

\_\_\_\_\_

2. le nom d'un musée aux États-Unis

\_\_\_\_\_

3. le nom d'un sculpteur (homme ou femme)

\_\_\_\_\_

4. le nom de votre peintre favori(te)

\_\_\_\_\_

5. le nom de votre peinture favorite

\_\_\_\_\_

6. le nom d'un tableau moderne

\_\_\_\_\_

7. le nom d'une statue

\_\_\_\_\_

8. le nom d'un tableau ancien

\_\_\_\_\_

9. le nom d'un(e) peintre français(e)

\_\_\_\_\_

10. le nom d'un sculpteur français

\_\_\_\_\_



## Structure Les verbes **savoir** et **connaître**

**8** **Savoir et connaître** Rewrite the model sentence with each indicated pronoun and make all necessary changes.

Je connais Marie et je sais qu'elle est française.

1. Il \_\_\_\_\_.
2. Elle \_\_\_\_\_.
3. Nous \_\_\_\_\_.
4. Je \_\_\_\_\_.
5. Tu \_\_\_\_\_.
6. Vous \_\_\_\_\_.
7. Ils \_\_\_\_\_.

**9** **L'Alsace, vous connaissez?** Complete with the correct form of **connaître** or **savoir**.  
Karen et Melissa vont en France. Elles vont visiter l'Alsace. Elles

\_\_\_\_\_ assez bien Paris, mais elles ne \_\_\_\_\_  
1 pas bien le reste de la France. Elles \_\_\_\_\_ que Strasbourg est la  
2 capitale de l'Alsace. Elles ont vu des photos de Strasbourg et elles  
3 \_\_\_\_\_ que c'est une ville pittoresque. Karen et Melissa veulent  
4 \_\_\_\_\_ l'Alsace. Elles veulent \_\_\_\_\_ si les  
5 restaurants alsaciens sont aussi bons que les restaurants parisiens. Elles  
6 \_\_\_\_\_ qu'on sert beaucoup de choucroute en Alsace. Elles  
7 veulent \_\_\_\_\_ s'il y a une influence allemande en Alsace.  
8

**10** **Savez-vous que...?** Write what you know about the following cities. Begin each sentence with **Je sais que...**

1. Paris \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. Nice \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. Strasbourg \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Les pronoms **me, te, nous, vous**

**11** **Souvent?** Follow the model.

- Paul **te** parle tout le temps!
- Non, il **me** parle quelquefois.
- Il **te** parle très souvent.

1. —Paul t'invite tout le temps!

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

2. —Paul t'écrit tout le temps!

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

3. —Paul te téléphone tout le temps.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

4. —Paul t'écoute tout le temps.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

5. —Paul te fait tout le temps des cadeaux.

— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_

**12** **Un bon père** Rewrite changing *Michelle* to *Michelle et Marie*.

- Michelle, ton père te téléphone souvent?
- Oui, il me téléphone tous les soirs.
- Il t'aime beaucoup?
- Oui, il m'adore.

—Michelle et Marie, \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_  
— \_\_\_\_\_



## Les pronoms **le, la, les**

**13 Un peu de culture** Answer in the affirmative using a pronoun. Follow the model.

—Tu ne connais pas ce musée?

—Si, je le connais.

1. —Tu ne connais pas cet acteur?

— \_\_\_\_\_

2. —Tu ne connais pas cette actrice?

— \_\_\_\_\_

3. —Tu ne connais pas cette pièce?

— \_\_\_\_\_

4. —Tu ne connais pas ces chanteurs?

— \_\_\_\_\_

5. —Tu ne connais pas ces chanteuses?

— \_\_\_\_\_

6. —Tu ne connais pas ces tragédies?

— \_\_\_\_\_

**14 Tout est possible.** Answer in the affirmative or in the negative using a pronoun.

1. —Tu veux voir l'exposition de Monet?

— \_\_\_\_\_

2. —Tu veux regarder les informations?

— \_\_\_\_\_

3. —Tu veux inviter Bertrand?

— \_\_\_\_\_

4. —Tu veux écouter la conférence de Giraud?

— \_\_\_\_\_

5. —Tu veux voir le film de Laurel et Hardy?

— \_\_\_\_\_

# Un peu plus

**A** **Une affiche** Look at this poster and answer the questions about it.



1. C'est une affiche pour un concert ou pour un ballet?  
\_\_\_\_\_
2. Qui est le compositeur de ce requiem?  
\_\_\_\_\_
3. Où est l'église Saint-Augustin?  
\_\_\_\_\_
4. Quelle est la date de ce concert?  
\_\_\_\_\_
5. C'est quels jours?  
\_\_\_\_\_
6. À quelle heure commence le concert?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. À quel numéro peut-on téléphoner pour louer des places?  
\_\_\_\_\_

**B** **Dérivations** Some words are related. For example, the verb **chanter** and the noun **chanteur** are related. If you know one, you can guess the meaning of the other. Write the noun that corresponds to each of the following verbs.

1. danser \_\_\_\_\_
2. sculpter \_\_\_\_\_
3. jouer \_\_\_\_\_
4. voyager \_\_\_\_\_
5. vendre \_\_\_\_\_
6. servir \_\_\_\_\_
7. contrôler \_\_\_\_\_
8. laver \_\_\_\_\_



# Mon autobiographie

Everyone gets involved in different cultural activities. Write about a cultural activity that interests you and mention others that you don't have any interest in.

Do you watch a lot of television? What programs do you watch? Do you think you watch too much television or not? What do your parents think about it?

Tell something about the drama club at your school. What kind of plays does it put on? Is there a school star? Describe him or her.

Write about the types of movies you like. Do you go to the movies often or do you rent videos?

Who are your favorite movie stars?

The image shows a spiral-bound notebook with a grid of writing lines. The title "Mon autobiographie" is written in cursive at the top. The notebook has a metal spiral binding on the left side. The grid consists of a vertical line on the left and horizontal lines across the page, creating a series of rows for writing.



# CHAPITRE 2

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## La santé et la médecine

### Vocabulaire **Mots 1**

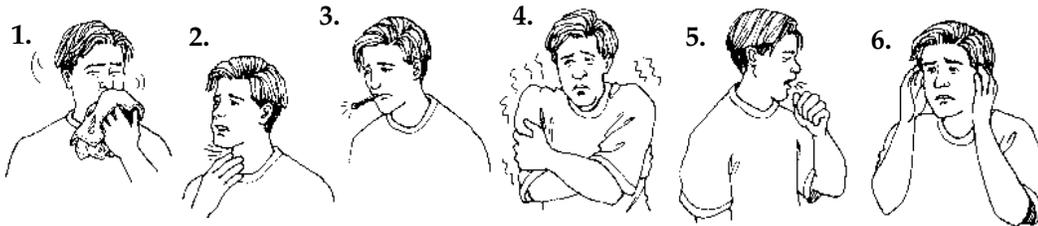
**1 La santé** Complete with an appropriate word.

1. Mathilde ne va pas bien. Elle est \_\_\_\_\_.
2. Elle n'est pas en bonne santé. Elle est en \_\_\_\_\_ santé.
3. Elle ne se sent pas bien. Elle se sent \_\_\_\_\_.
4. Elle a très mal à la gorge. Elle a une \_\_\_\_\_.
5. Elle prend de la \_\_\_\_\_, un antibiotique.

**2 Ça ne va pas?** Match each expression in the left column with its equivalent in the right column.

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1. _____ Il va très bien.            | a. Elle est enrhumée.       |
| 2. _____ Elle a un rhume.            | b. Elle a de la fièvre.     |
| 3. _____ Elle a très mal à la gorge. | c. Il se sent bien.         |
| 4. _____ Elle a de la température.   | d. Qu'est-ce qui ne va pas? |
| 5. _____ Qu'est-ce qu'il a?          | e. Elle a une angine.       |

**3 Le pauvre Cyril** Cyril has the flu. Describe his symptoms.

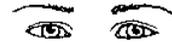
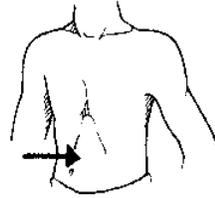


1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**4 Des médicaments** Complete each sentence.

1. Je prends de l' \_\_\_\_\_ quand j'ai mal à la tête.
2. Je prends un \_\_\_\_\_ quand j'ai une infection bactérienne.
3. Les gens qui ont des allergies sont \_\_\_\_\_.
4. La \_\_\_\_\_ est un antibiotique.

**5 Quelle partie du corps?** Identify each part of the body.



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

## Vocabulaire **Mots 2**

**6 Chez le médecin** Answer each question.

1. Qui va chez le médecin, le malade ou le pharmacien? \_\_\_\_\_
2. Qui examine le malade? \_\_\_\_\_
3. Qui ausculte le malade? \_\_\_\_\_
4. Qui souffre? \_\_\_\_\_
5. Qui fait une ordonnance? \_\_\_\_\_
6. Qui prescrit des médicaments? \_\_\_\_\_
7. Qui vend des médicaments? \_\_\_\_\_
8. Qui prend des médicaments? \_\_\_\_\_

## Structure Les pronoms **lui, leur**

**7 Des malades** Rewrite each sentence, replacing the italicized words with a pronoun.

1. Le médecin parle à *Caroline*.

\_\_\_\_\_

2. Le médecin parle à *Grégoire*.

\_\_\_\_\_

3. Le malade pose une question *au pharmacien*.

\_\_\_\_\_

4. Le malade pose une question à *la pharmacienne*.

\_\_\_\_\_

5. Le pharmacien donne des médicaments *au malade*.

\_\_\_\_\_

6. Le pharmacien donne des médicaments à *la malade*.

\_\_\_\_\_

**8 Au téléphone** Rewrite each sentence, replacing the italicized words with a pronoun.

1. Je téléphone à *mes copains*.

\_\_\_\_\_

2. Je parle à *Stéphanie*.

\_\_\_\_\_

3. Je parle à *Christian* aussi.

\_\_\_\_\_

4. Je demande à *mes amis* comment ça va.

\_\_\_\_\_

5. Je dis à *mes cousines* de me téléphoner.

\_\_\_\_\_

6. Je dis au revoir à *mes cousines*.

\_\_\_\_\_



**9** **Toujours au téléphone** Rewrite each sentence, replacing the italicized words with **les** or **leur**.

1. Je téléphone à *mes amis*.

\_\_\_\_\_

2. Je parle à *mes amis* en français.

\_\_\_\_\_

3. J'aime bien *mes amis*.

\_\_\_\_\_

4. J'invite *mes amis* à une fête.

\_\_\_\_\_

5. Je demande à *mes amis* d'être à l'heure.

\_\_\_\_\_

6. Je donne mon adresse à *mes amis*.

\_\_\_\_\_

**10** **Je veux être seul.** Answer in the negative, replacing the italicized word(s) with a pronoun.

1. Tu invites *Laurence*?

\_\_\_\_\_

2. Tu vas téléphoner à *ton copain*?

\_\_\_\_\_

3. Tu vas voir *tes cousins*?

\_\_\_\_\_

4. Tu donnes ton numéro de téléphone à *tes amis*?

\_\_\_\_\_

5. Tu vas expliquer ton problème à *tes parents*?

\_\_\_\_\_

## Les verbes **souffrir** et **ouvrir**

**11 Malade comme un chien!** Complete with the correct form of the indicated verb.

1. Oh là, là! Je \_\_\_\_\_ à mourir, beaucoup. (souffrir)
2. Le médecin m'examine la gorge. J' \_\_\_\_\_ la bouche. (ouvrir)
3. Docteur, est-ce que tous les malades \_\_\_\_\_ comme moi?  
(souffrir)
4. Non, vous, vous \_\_\_\_\_ plus que les autres. (souffrir)
5. Je peux vous \_\_\_\_\_ un verre d'eau? (offrir)
6. Non merci, Docteur. Je préfère \_\_\_\_\_! (souffrir)

**12 Finis les souffrances!** Rewrite each sentence in the **passé composé**.

1. Il souffre, le pauvre!

---

---

2. Je souffre d'allergies.

---

---

3. Toi aussi, tu souffres d'allergies?

---

---

4. L'allergologue m'offre ses services.

---

---

5. J'ouvre la porte et je sors quand il me dit le prix de la consultation!

---

---

## L'impératif

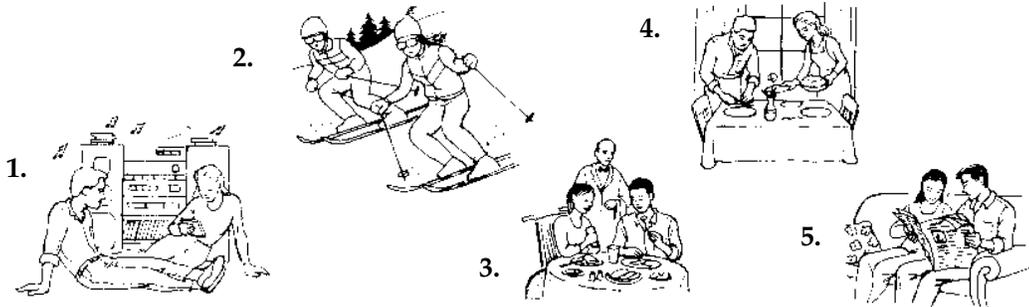
**13 Visite médicale** Complete with the **tu** form of the imperative of the indicated verb.

1. Julien, \_\_\_\_\_ la bouche, s'il te plaît. (ouvrir)
2. \_\_\_\_\_ «ah», s'il te plaît. (dire)
3. \_\_\_\_\_ comme ça. (faire)
4. \_\_\_\_\_ ces comprimés. (prendre)
5. \_\_\_\_\_ un instant. (attendre)
6. Ne \_\_\_\_\_ rien cet après-midi. (manger)

**14 Autre visite médicale** Rewrite each sentence in Activity 13, using the **vous** form of the imperative. Make all the necessary changes.

1. Monsieur Gaspin, \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**15 Des suggestions** Suggest what you and your friends may do, based on the illustrations.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## Le pronom en

**16 Je suis malade!** Answer as indicated, using the pronoun **en**.

- Tu as de l'aspirine?  
—Oui, \_\_\_\_\_
- Tu as du sirop?  
—Non, \_\_\_\_\_
- Tu as des médicaments?  
—Non, \_\_\_\_\_
- Tu as de la pénicilline?  
—Non, \_\_\_\_\_
- Tu as des kleenex?  
—Oui, \_\_\_\_\_
- Tu ne parles jamais de ta santé?  
—Non, \_\_\_\_\_

**17 Ta famille** Give personal answers. Use the pronoun **en**.

- Tu as combien de frères?  
\_\_\_\_\_
- Tu as combien de sœurs?  
\_\_\_\_\_
- Tu as combien de cousins?  
\_\_\_\_\_
- Tu as combien de cousines?  
\_\_\_\_\_
- Tu as combien d'oncles?  
\_\_\_\_\_
- Tu as combien de tantes?  
\_\_\_\_\_



# Un peu plus

**A** **Le rhume** Read the following article that appeared in a popular French health magazine.

Éviter	•	Détecter	•	Soigner
<p><b>• Comment éviter un rhume</b>                      La meilleure prévention repose sur une bonne forme physique et une hygiène de vie. Prenez les précautions que vous dicte le bon sens. Évitez les brusques variations de température. Mettez une «petite laine» ou un pull pour sortir. Prenez une alimentation riche en vitamine C (fruits et légumes pas trop cuits).                      Le rhume est très contagieux. Évitez les lieux de grande concentration humaine et ne vous approchez donc pas trop d'une personne enrhumée.</p>		<p><b>• Comment détecter un rhume</b>                      Si vous avez le nez qui coule                      Si vous éternuez                      Si vous vous sentez fatigué(e)                      Si vous avez une petite fièvre, . . . . sans doute . . . . , c'est un rhume.</p>		<p><b>• Comment soigner un rhume</b>                      Il n'existe aucun traitement spécifique. Un rhume, traité ou non, dure une semaine. Vous pouvez cependant remédier aux désagréments qu'il provoque avec des médicaments dits <i>de confort</i>.                      Buvez beaucoup d'eau et de jus de fruits. Si la petite fièvre vous gêne, prenez un anti-thermique comme l'aspirine.                      Les antibiotiques sont sans intérêt.</p>

**B** **Comment dit-on?** In the article above, find the French equivalent for each of the following expressions.

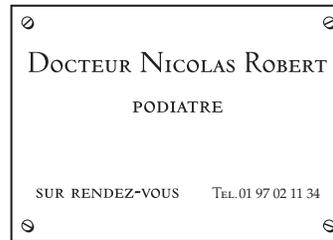
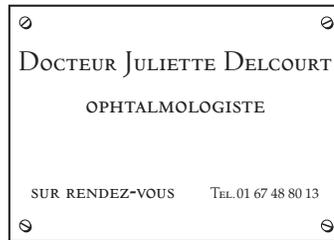
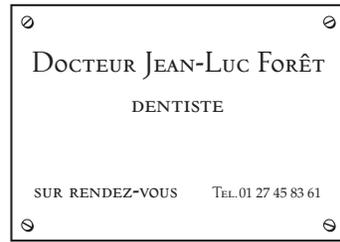
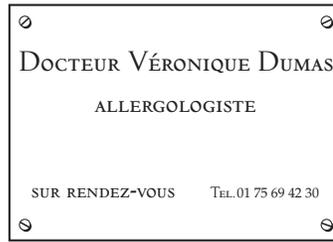
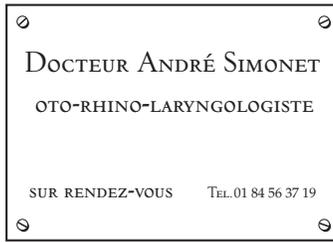
1. how to avoid a cold \_\_\_\_\_
2. take precautions \_\_\_\_\_
3. good sense \_\_\_\_\_
4. sudden variations in temperature \_\_\_\_\_
5. a slight fever \_\_\_\_\_
6. how to treat a cold \_\_\_\_\_

**C** **Répondez.** Give answers based on the selection.

1. Quelle est la meilleure prévention pour un rhume?  
 \_\_\_\_\_
2. Pourquoi doit-on éviter les personnes enrhumées?  
 \_\_\_\_\_
3. Quand on a un rhume, est-ce qu'il faut prendre des antibiotiques? De l'aspirine?  
 \_\_\_\_\_
4. Combien de temps dure un rhume?  
 \_\_\_\_\_



**D** **Plaques de médecins** Which doctor are you going to call?



1. Vous avez mal aux yeux. Vous allez chez qui?

\_\_\_\_\_

2. Vous avez mal à la gorge. Vous téléphonez à qui?

\_\_\_\_\_

3. Vous avez mal aux dents. Vous allez chez qui?

\_\_\_\_\_

4. Vous avez une allergie. Vous téléphonez à qui?

\_\_\_\_\_

5. Vous avez mal aux pieds. Vous allez chez qui?

\_\_\_\_\_



# Mon autobiographie

What is the name of your family doctor? Where is his or her office? How often do you see him or her? Write about some minor ailments you get once in a while. Are you a good patient or not? You may want to ask a family member.

Mon autobiographie



# CHAPITRE 3

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

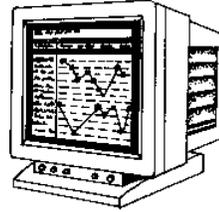
## Les télécommunications

### Vocabulaire Mots 1

#### 1 La technologie Identifiez.



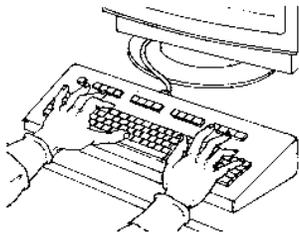
1. \_\_\_\_\_



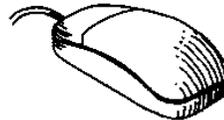
2. \_\_\_\_\_



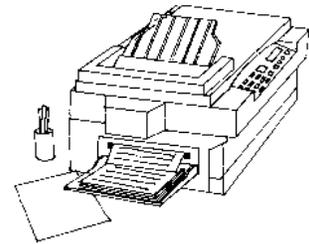
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



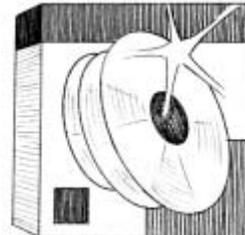
5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_

#### 2 Autrement dit Exprimez d'une autre façon.

1. un télécopieur \_\_\_\_\_ 4. elle ne perd pas \_\_\_\_\_

2. une télécopie \_\_\_\_\_ 5. elle transmet \_\_\_\_\_

3. un texte \_\_\_\_\_

**3** **Quelle est l'expression?** Récrivez l'expression complète.

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| 1. appuyer  | a. des données    |
| 2. aller    | b. à un message   |
| 3. envoyer  | c. un ordinateur  |
| 4. retirer  | d. un e-mail      |
| 5. taper    | e. une disquette  |
| 6. répondre | f. sur Internet   |
| 7. cliquer  | g. sur une touche |
| 8. allumer  | h. sur un message |

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**4** **Que fait-on?** Complétez.

1. Quand on commence à travailler, on \_\_\_\_\_ l'ordinateur.
2. Quand on a fini de travailler, on \_\_\_\_\_ l'ordinateur.
3. Pour envoyer un fax, il faut mettre le document \_\_\_\_\_ écrite non visible.
4. Ensuite, il faut \_\_\_\_\_ sur la touche.
5. Enfin, on \_\_\_\_\_ le document!



# Vocabulaire **Mots 2**

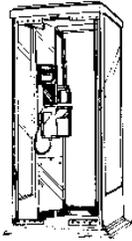
**5** **Qu'est-ce que c'est?** Identifiez.



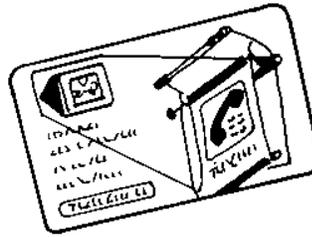
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

**6** **Autrement dit** Exprimez d'une autre façon.

1. composer le numéro \_\_\_\_\_

2. donner un coup de fil \_\_\_\_\_

3. introduire (une télécarte dans la fente) \_\_\_\_\_

4. je regrette \_\_\_\_\_

5. une erreur \_\_\_\_\_

**7 Le contraire** Donnez le contraire.

1. le bon numéro \_\_\_\_\_
2. Ce n'est pas occupé. \_\_\_\_\_
3. décrocher \_\_\_\_\_
4. retirer \_\_\_\_\_
5. Raccrochez, s'il vous plaît. \_\_\_\_\_

**8 Un appel d'un téléphone public** Complétez.

1. Pour téléphoner, il y a une \_\_\_\_\_ au coin de la rue.
2. Il faut introduire une \_\_\_\_\_ dans la \_\_\_\_\_ de l'appareil.
3. Il faut attendre la \_\_\_\_\_ et ensuite \_\_\_\_\_ le numéro.
4. Raccrochez si ça sonne \_\_\_\_\_.
5. Vérifiez le numéro dans \_\_\_\_\_ si vous l'avez oublié.

**9 Des communications** Complétez les mini-conversations.

1. —Allô?  
—\_\_\_\_\_, oui?  
—Je voudrais \_\_\_\_\_ à Mme Brichant, s'il vous plaît madame.  
—\_\_\_\_\_  
—De Jonathan Collard.  
—Un moment. \_\_\_\_\_. Je vais voir si elle est là...  
Je suis \_\_\_\_\_ mais elle n'est pas là.  
—Je peux lui laisser \_\_\_\_\_?  
—Mais bien sûr, monsieur.
2. —Allô, Monsieur Lauzier?  
—Monsieur Lauzier? Il \_\_\_\_\_ de Monsieur Lauzier ici.  
—C'est bien \_\_\_\_\_ 478.39.65?  
—Non, non. Je regrette, mais \_\_\_\_\_.

## Structure L'imparfait

**10** **Moi, je le faisais toujours.** Récrivez les phrases avec **je**.

1. Nous le faisons toujours.

\_\_\_\_\_

2. Nous allions toujours au concert.

\_\_\_\_\_

3. Nous choisissons toujours des places côté couloir.

\_\_\_\_\_

4. Nous l'attendions toujours.

\_\_\_\_\_

5. Nous l'appelions toujours.

\_\_\_\_\_

6. Nous voulions le faire.

\_\_\_\_\_

**11** **Et vous?** Récrivez les phrases avec **vous**.

1. Tu voulais le faire?

\_\_\_\_\_

2. Tu pouvais y aller?

\_\_\_\_\_

3. Tu lui parlais?

\_\_\_\_\_

4. Tu les invitais?

\_\_\_\_\_

5. Tu lui écrivais souvent?

\_\_\_\_\_

## Les emplois de l'imparfait

**12 Ce que je voulais faire** Écrivez cinq choses que vous vouliez faire l'année dernière, mais que vous n'avez pas pu faire...

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**13 De bonnes vacances** Donnez des réponses personnelles.

1. Quand tu étais plus jeune, tu passais toujours de bonnes vacances?  
\_\_\_\_\_
2. Tu allais où?  
\_\_\_\_\_
3. Il y avait toujours beaucoup de monde là où tu allais?  
\_\_\_\_\_
4. Tu allais souvent au restaurant?  
\_\_\_\_\_
5. Tu mangeais de bonnes choses?  
\_\_\_\_\_
6. Tu bronçais?  
\_\_\_\_\_
7. Tes amis parlaient en vacances aussi?  
\_\_\_\_\_
8. Tu sortais le soir avec tes copains ou ta famille?  
\_\_\_\_\_
9. Qu'est-ce que vous faisiez?  
\_\_\_\_\_



**14** **Une histoire** Répondez aux questions et inventez une histoire d'après le dessin.



1. Comment s'appelait-il?

---

2. Quel âge avait-il?

---

3. Où était-il?

---

4. Que faisait-il?

---

5. Comment était-il? (physiquement)

---

6. Comment était-il? (émotionnellement)

---

7. Qu'est-ce qu'il voulait faire?

---

8. Quelle heure était-il?

---

9. Quel temps faisait-il?

---

**15 Mes parents** Écrivez cinq choses que vos parents faisaient quand ils étaient plus jeunes.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**16 Ce que votre ami(e) faisait toujours** Demandez à votre ami(e) cinq choses qu'il/elle faisait quand il/elle était petit(e).

Quand tu étais petit(e), est-ce que tu... ?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Les verbes appuyer, envoyer et payer

**17 Attention à l'orthographe!** Complétez au présent.

1. Tu \_\_\_\_\_ sur cette touche. (appuyer)
2. Tu \_\_\_\_\_ ton fax tout de suite? (envoyer)
3. Tu ne \_\_\_\_\_ pas la communication. (payer)
4. Vous n' \_\_\_\_\_ pas sur cette touche. (appuyer)
5. Vous \_\_\_\_\_ un fax? (envoyer)
6. Vous \_\_\_\_\_ la note de téléphone de votre fils! (payer)
7. Elle \_\_\_\_\_ toujours ses factures à temps. (payer)
8. Ils \_\_\_\_\_ de l'argent à leurs parents tous les mois. (envoyer)

# Un peu plus

**A** **Une carte téléphonique** Lisez cette publicité et répondez aux questions.

**Avec la carte téléphonique Kertel\*  
téléphonez d'où vous voulez**

- **D'une cabine téléphonique** à pièces ou à cartes (ne pas insérer la carte dans le lecteur),
- **En vacances,**
- **De chez des amis,**
- **D'un téléphone mobile\*\*,**
- **Depuis les DOM**
- **Depuis 24 pays à l'étranger**  
Allemagne, Belgique, Canada, Espagne, Etats-Unis, Irlande, Italie, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse...

...Vous pouvez téléphoner avec les cartes téléphoniques Kertel depuis tous les téléphones à touches sonores.

\* La Poste, mandataire de Kertel, opérateur télécom.  
\*\* Attention : l'accès à la plate forme Kertel est facturé par votre opérateur de téléphonie mobile. Reportez-vous au guide d'utilisation joint à la carte.

**Et téléphonez en toute simplicité !**

**1** Composez gratuitement le **3 0 0 3** suivi de ☎ (Depuis les DOM, composez le 08 3003 à la place du 3003)

**2** Tapez le numéro de votre carte



suivi de ☎

**3** Puis composez le numéro de votre correspondant ou celui du service désiré



**En plus, elle vous rend d'autres services !**

<p>Après avoir composé le 3003 suivi de ☎ (le 08 3003 des DOM), votre n° de carte puis ☎ vous pouvez bénéficier de nombreux services téléphoniques en tapant le n° de votre choix...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20 Recharge appel gratuit</li> <li>21 N° abrégés appel gratuit</li> <li>22 Choix de la langue du serveur vocal appel gratuit</li> <li>23 Info Tarif appel gratuit</li> <li>26 Choix du Super Prix appel gratuit</li> <li>30 Assistance Clientèle : Service Etoile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>40 Relation Clientèle La Poste</li> <li>51 Annuaire Eclair la connexion puis tarif d'une communication nationale avec Kertel. Vous êtes connecté directement à l'interlocuteur demandé.</li> <li>51 Météo</li> <li>52 Info News</li> <li>53 Taxi</li> <li>54 Horoscope</li> <li>55 Sommaire des nouveaux Services appel gratuit</li> <li>56 Radio Guidage</li> <li>57 Info Touristique</li> <li>58 Info Sportive</li> </ul>
--	--

Tarif depuis la France métropolitaine

1. C'est une publicité pour vendre quoi?

\_\_\_\_\_

2. De quels genres de téléphone peut-on appeler?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. On peut appeler depuis ailleurs (*elsewhere*) que la France?

\_\_\_\_\_

**B** **Quel numéro?** Vous devez taper quel numéro pour obtenir les services suivants?

1. Vous avez un problème. Vous tapez le \_\_\_\_\_.
2. Vous voulez savoir le prix d'une communication. Vous tapez le \_\_\_\_\_.
3. Vous voulez avoir le meilleur prix possible. Vous tapez le \_\_\_\_\_.
4. Vous voulez appeler un taxi. Vous tapez le \_\_\_\_\_.
5. Vous voulez savoir qui a gagné le match de foot du jour. Vous tapez le \_\_\_\_\_.
6. Vous voulez savoir quel temps il va faire demain. Vous tapez le \_\_\_\_\_.

**C Surfons sur Internet** Lisez cette critique d'un site Internet.

www.maporama.com

ainsi les plans de 765 000 villes. Toutefois à l'usage ce

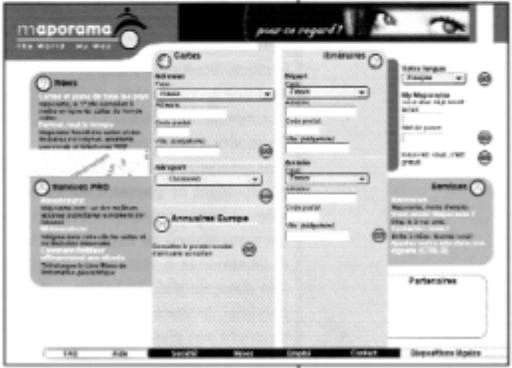
**« DÉBUT » Partez au cœur d'une ville à l'autre bout du monde! Avec maporama.com, c'est comme si vous y étiez.**

Maporama fait partie des sites incontournables que l'on est amené à visiter un jour où l'autre. Il est disponible en huit langues dont le suédois ou le catalan. C'est dire... Ce site dispose d'un guide d'utilisation et de navigation extrêmement pratique. C'est un "vrai plus" pour les internautes débutants. Le premier moteur de recherche de maporama.com vous demande deux petits renseignements: un nom de pays et une de ses villes. On lance ensuite la recherche. Le site délivre une carte qui situe la ville à l'intérieur du pays. Pour l'instant, rien de vraiment révolutionnaire... Mais les yeux s'écarquillent lorsque l'internaute se rend compte qu'il peut rentrer à l'intérieur de la cité par un clic... maporama.com délivre

chiffre paraît beaucoup moins impressionnant. Nous avons tenté de nous rendre dans des villes un peu "exotiques" et pas forcément très connus. Maporama nous a alors fourni un descriptif plutôt sommaire. Pour preuve, lorsque l'on tape Yaoundé on obtient un brouillon parfaitement inutilisable. C'est dommage, il s'agit tout de même de la capitale du Cameroun. Et l'exemple n'a rien d'anecdotique, surtout si vous cherchez des villes d'Afrique. Malgré ce bémol le site garde son intérêt puisqu'il contient des cartes, ainsi que de nombreux itinéraires. Ces cartes sont très pratiques lorsque vous avez, par exemple, rendez-vous avec un ami dans une ville inconnue et que vous ne savez pas où l'inviter à déjeuner. Avec maporama, d'un clic, vous imprimez le plan de la ville, ses restos, ses musées et tout ce qu'il faut absolument voir. Mieux, vous pouvez aussi l'envoyer à votre ami par

e-mail, sur un PDA (ordinateur de poche) ou tout simplement l'archiver dans votre ordinateur. Des fonctions spéciales sont prévues à cet effet. Autre fonctionnalité amusante: sur le second moteur de recherche de maporama.com, en donnant vos villes de départ et d'arrivée, vous pouvez connaître la distance qui les sépare, la durée du trajet et le temps qu'il faut sur place. Bref, un site à l'usage de ceux qui ont horreur des voyages bourrés d'imprévus! *« FIN »*

rapidité	bien
personnalisation	bien
ergonomie	assez bien
intérêt	bien
on a aimé	la possibilité de "zoomer" sur le lieu de son choix
à revoir	les cartes s'affichent lentement
concurrents	
www.webruska.fr	



**D** **Un site intéressant** Répondez aux questions d'après la critique de la page 30.

1. À qui s'adresse ce site?

---

---

2. Qu'est-ce que Maporama.com apporte?

---

---

3. Quelle est la critique faite à Maporama.com?

---

---

4. Quelle est la capitale du Cameroun?

---

5. Quels renseignements peut-on avoir sur Maporama.com?

---

---

---

---

---



# Mon autobiographie

The telephone! Do you use it a lot? What kind of phone do you have and whom do you call most of the time? What do you talk about?

Did you use the phone when you were very young? When did you start using a phone? Whom did you call? Did your parents help you make the calls?

A spiral-bound notebook with a white cover and a silver spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with horizontal ruling. The title "Mon autobiographie" is written in cursive on the top line. The rest of the page is blank, with several lines of horizontal ruling.



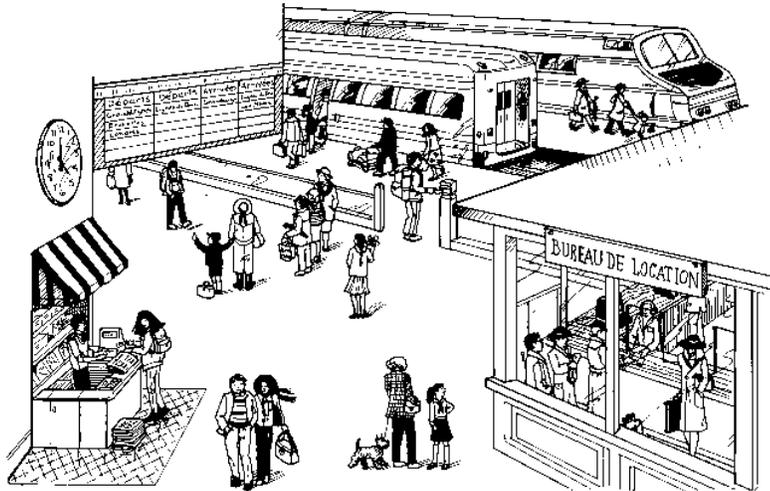
# Des voyages intéressants

## Vocabulaire **Mots 1**

**1** **Quel est le mot?** Pour chaque définition, donnez le mot.

1. le tableau qui indique les trains qui partent \_\_\_\_\_
2. le tableau qui indique les trains qui arrivent \_\_\_\_\_
3. les lignes qui desservent les petites villes qui sont près de la grande ville  
\_\_\_\_\_
4. les lignes qui desservent les grandes villes de France et d'autres pays d'Europe  
\_\_\_\_\_
5. le contraire de debout \_\_\_\_\_
6. les gens qui voyagent \_\_\_\_\_
7. un compartiment où il n'y a pas de places disponibles  
\_\_\_\_\_
8. ce qu'on voit à l'extérieur quand on est dans un train \_\_\_\_\_

**2** **À la gare** Décrivez le dessin.




---



---

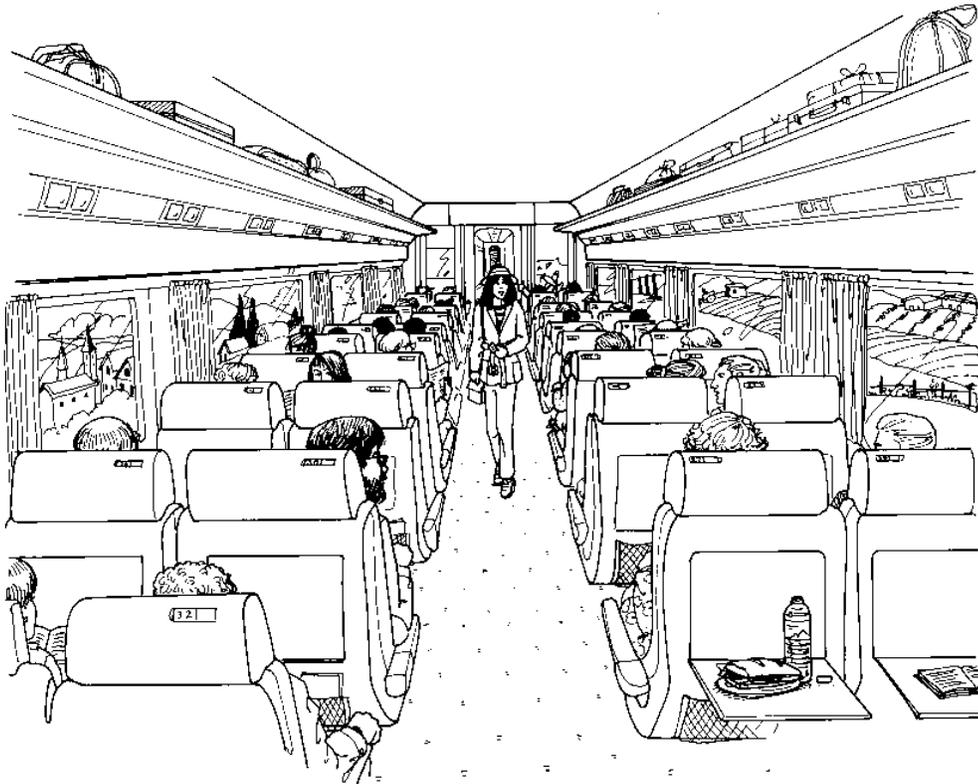


---

**3 Le verbe et le nom** Choisissez le nom qui correspond au verbe.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. _____ partir    | a. un contrôle     |
| 2. _____ arriver   | b. une entrée      |
| 3. _____ contrôler | c. une visite      |
| 4. _____ réserver  | d. un départ       |
| 5. _____ descendre | e. une réservation |
| 6. _____ entrer    | f. une arrivée     |
| 7. _____ visiter   | g. une descente    |

**4 Dans le train** Décrivez le dessin.



---

---

---

---

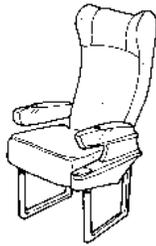
---

---

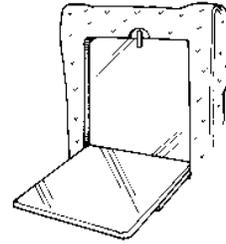
# Vocabulaire

## Mots 2

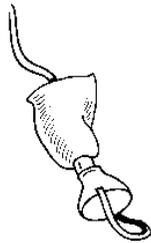
**5** Qu'est-ce que c'est? Identifiez.



1. \_\_\_\_\_



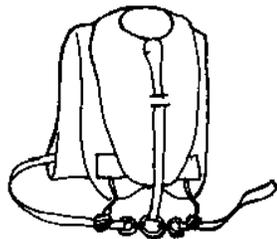
2. \_\_\_\_\_



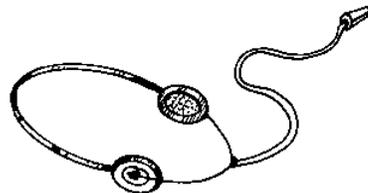
3. \_\_\_\_\_



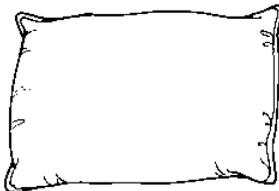
4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



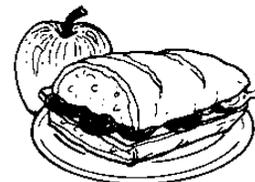
6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_

**6** **Famille de mots** Choisissez.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. _____ commander  | a. le décollage     |
| 2. _____ servir     | b. un vol           |
| 3. _____ décoller   | c. une distribution |
| 4. _____ atterrir   | d. une boisson      |
| 5. _____ voler      | e. un commandant    |
| 6. _____ sauver     | f. l'atterrissage   |
| 7. _____ boire      | g. une couverture   |
| 8. _____ couvrir    | h. un sauvetage     |
| 9. _____ distribuer | i. un écouteur      |
| 10. _____ écouter   | j. le service       |

**7** **Un vol** Vrai ou faux?

1. \_\_\_\_\_ Les passagers récupèrent leurs bagages avant d'embarquer.
2. \_\_\_\_\_ Les passagers récupèrent leurs bagages après avoir débarqué.
3. \_\_\_\_\_ On transporte des bagages sur un chariot à bagages.
4. \_\_\_\_\_ Un vol annulé part en retard.
5. \_\_\_\_\_ Un vol sans escale atterrit plusieurs fois pour embarquer et débarquer des passagers.

**8** **Définitions** Quel est le mot?

1. monter dans un avion \_\_\_\_\_
2. aller chercher ses bagages \_\_\_\_\_
3. là où les avions décollent et atterrissent \_\_\_\_\_
4. un vol qui ne s'arrête pas \_\_\_\_\_
5. un délai \_\_\_\_\_
6. supprimer, déclarer nul \_\_\_\_\_

## Structure L'imparfait et le passé composé

**9** **Toujours le même train** Complétez par le passé composé ou l'imparfait.

- arriver  
Il \_\_\_\_\_ à la gare tous les matins à sept heures et demie.  
Mais ce matin il \_\_\_\_\_ à la gare à huit heures.
- prendre  
Il \_\_\_\_\_ toujours le même train.  
Mais ce matin il \_\_\_\_\_ un autre train.
- rater  
Il ne \_\_\_\_\_ jamais son train.  
Mais ce matin il l' \_\_\_\_\_ parce qu'il est arrivé en retard à la gare.
- se réveiller  
Il \_\_\_\_\_ tous les matins à six heures.  
Mais ce matin il a fait la grasse matinée. Il \_\_\_\_\_ à sept heures.
- arriver  
Il \_\_\_\_\_ toujours à son bureau à huit heures et demie.  
Mais aujourd'hui il y \_\_\_\_\_ à neuf heures dix.

**10** **Une fois ou souvent?** Écrivez des phrases originales au passé d'après les indications.

Modèle: je / souvent      Quand j'étais petite, j'allais souvent au parc.  
                  je / une fois      Une fois, je suis allée au zoo.

- mon copain / tous les étés \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
mon copain / l'été dernier \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- nous / tous les jours \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
nous / hier \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- tu / le vendredi soir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
tu / vendredi dernier \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Raconter une histoire au passé

**11 Au téléphone** Complétez en utilisant les verbes entre parenthèses.

1. Je \_\_\_\_\_ dans la cuisine quand le téléphone \_\_\_\_\_.  
(travailler, sonner)
2. Je \_\_\_\_\_ le dîner quand tu m'as \_\_\_\_\_.  
(préparer, téléphoner)
3. Je te \_\_\_\_\_ au téléphone quand mes parents \_\_\_\_\_.  
(parler, rentrer)
4. Ils m' \_\_\_\_\_ à qui je \_\_\_\_\_. (demander, parler)
5. Je leur \_\_\_\_\_ que je \_\_\_\_\_ avec toi. (répondre, parler)

**12 Dans la gare** Complétez au passé.

1. Les voyageurs \_\_\_\_\_ le train sur le quai. (attendre)
2. Le train \_\_\_\_\_ et les voyageurs \_\_\_\_\_ en voiture.  
(arriver, monter)
3. Beaucoup de voyageurs \_\_\_\_\_ une place quand le train  
\_\_\_\_\_. (chercher, partir)
4. Le train \_\_\_\_\_ complet. Il n'y \_\_\_\_\_ plus de places  
disponibles. (être, avoir)
5. Le contrôleur \_\_\_\_\_ dans le wagon et \_\_\_\_\_ les billets.  
(entrer, demander)
6. On \_\_\_\_\_ de lui donner nos billets pour protester! (refuser)

**13 Le voyage de Nicolas** Complétez les phrases suivantes.

1. Nicolas a acheté son billet d'avion à l'avance parce que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. Il avait besoin de beaucoup de vêtements, alors \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. Il a pris un taxi pour aller à l'aéroport parce que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. Quand il est arrivé à l'aéroport, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**14** Dans le train Décrivez en utilisant le passé composé.



---

---

---

---

---

---

**15** Au restaurant Décrivez en utilisant le passé composé.



---

---

---

---

---

---

## Le verbe venir

**16 À l'aéroport** Complétez en utilisant le verbe **venir** au présent.

1. Pardon, madame, vous \_\_\_\_\_ d'où?
2. Nous \_\_\_\_\_ de Genève. C'est le vol Swissair 150.
3. Tous les passagers \_\_\_\_\_ de Genève?
4. Oui, l'avion \_\_\_\_\_ directement de Genève, sans escale.

## Les prépositions avec les noms géographiques

**17 Quelle préposition?** Remplissez le tableau.

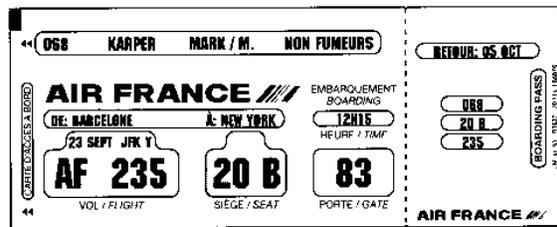
	<i>J'aime...</i>	<i>Je vais...</i>
France	<i>la France.</i>	<i>en France.</i>
Angleterre		
Espagne		
Canada		
Chine		
Chili		
Grèce		
Mexique		

**18 D'autres prépositions** Remplissez le tableau.

	<i>Il était...</i>	<i>Il revient...</i>
Sénégal	<i>au Sénégal.</i>	<i>du Sénégal.</i>
Japon		
États-Unis		
Côte d'Ivoire		
Israël		
Italie		
Maroc		
Égypte		

**19 Projets de voyage** Décrivez le voyage de chacun des passagers suivants.

Modèle: KARPER MARK / M.  
 Il part d'Espagne le 23 septembre  
 et va aux États-Unis. Il revient  
 en Espagne le 5 octobre.



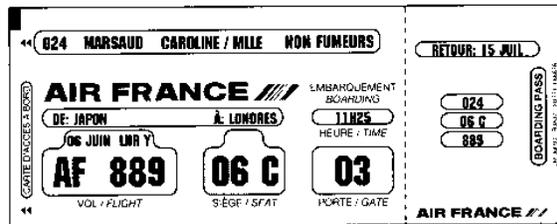
1. MARSAUD CAROLINE / MLE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



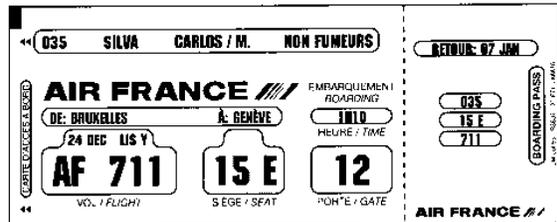
2. SILVA CARLOS / M.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



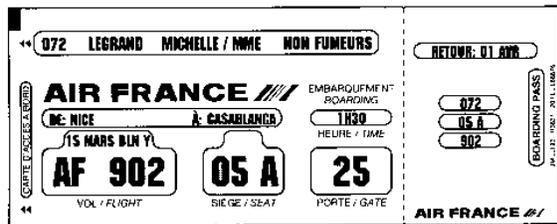
3. LEGRAND MICHELLE / MME

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



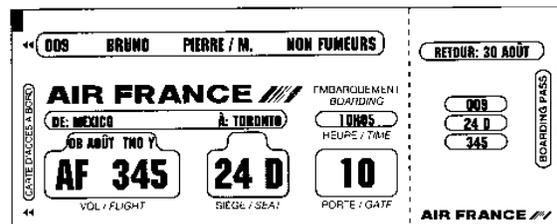
4. BRUNO PIERRE / M.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

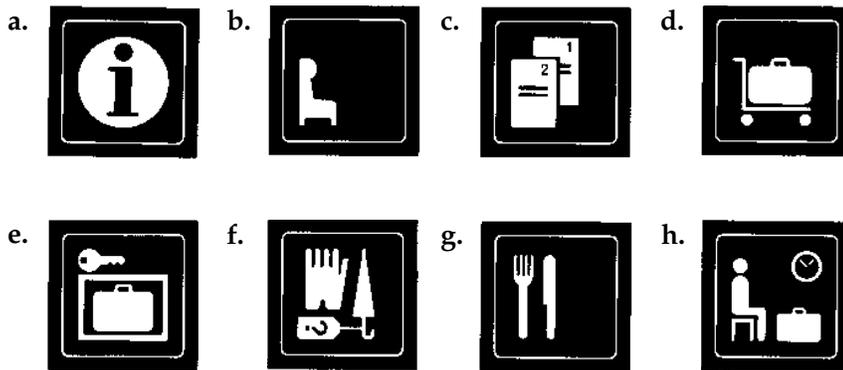
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Un peu plus

**A Les symboles** Regardez ces images qu'on trouve dans les grandes gares et choisissez les symboles qui correspondent aux phrases ci-dessous.



1. \_\_\_\_\_ J'ai faim. Je voudrais manger quelque chose.
2. \_\_\_\_\_ Je voudrais déposer ou laisser mes bagages pour une heure pendant que je me promène un peu dans la ville.
3. \_\_\_\_\_ Je suis en avance. Je voudrais attendre le train.
4. \_\_\_\_\_ J'ai beaucoup de bagages et je voudrais chercher un taxi.
5. \_\_\_\_\_ J'ai perdu mes clés.
6. \_\_\_\_\_ Je ne sais pas où je peux trouver un taxi.
7. \_\_\_\_\_ Je voudrais acheter mon billet.
8. \_\_\_\_\_ Je voudrais louer une place dans le train pour Nice.

**B Le secret de la pierre de Rosette** Lisez le texte suivant.

En 1799, l'expédition de Napoléon Bonaparte en Égypte a découvert une grosse pierre mystérieuse. C'était à Rosette, près de la ville du Caire. Sur cette pierre qui date de 196 avant Jésus-Christ, il y a une inscription en grec et en hiéroglyphes. Les explorateurs ramènent une copie de la pierre à Paris.

En 1804, Jean-François Champollion a quatorze ans. Il parle déjà neuf langues! Il s'intéresse aux hiéroglyphes égyptiens. Quand il découvre à Paris la copie de la pierre de Rosette, il sait qu'il a devant lui la clé du secret des hiéroglyphes. Pendant des années, il étudie la pierre. Finalement, il arrive à lire les noms de Cléopâtre et de Ptolémée en hiéroglyphes. Il compare au texte grec et comprend que les hiéroglyphes ne représentent pas seulement des dessins mais aussi des sons. Alors il fait correspondre mot à mot le texte grec aux hiéroglyphes égyptiens. Il a découvert le secret de l'écriture des pharaons!

**C** **Avez-vous compris?** Répondez aux questions sur la lecture.

1. Qui a découvert la pierre de Rosette?  
\_\_\_\_\_
2. De quand date cette pierre?  
\_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce qu'il y a sur cette pierre?  
\_\_\_\_\_
4. Combien de langues Champollion parle-t-il à l'âge de quatorze ans?  
\_\_\_\_\_
5. Est-ce que les hiéroglyphes sont simplement des dessins?  
\_\_\_\_\_

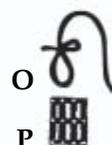
**D** **Votre nom en hiéroglyphes** Écrivez votre nom en hiéroglyphes. N'oubliez pas le déterminatif qui précise s'il s'agit d'une fille ou d'un garçon.



VÉRONIQUE



OLIVIER



# Mon autobiographie

Write about a trip you have taken. Tell how you got there, who you went with, where you went, and what you did there. If you haven't taken a trip, describe an imaginary one.

Mon autobiographie



## 1

### 1 Complétez.

1. On joue un film au \_\_\_\_\_.
2. Et on monte une pièce au \_\_\_\_\_.
3. Il y a plusieurs \_\_\_\_\_: à 14 h, à 16 h et à 18 h.
4. C'est un film en V.O. avec des \_\_\_\_\_.
5. Claude Monet est un \_\_\_\_\_ impressionniste.
6. Je suis allée voir une \_\_\_\_\_ de peinture.
7. Le musée est \_\_\_\_\_ un jour par semaine—le mardi.

### 2 Complétez les phrases d'après les dessins.



1. Le médecin \_\_\_\_\_ le malade.
2. Il examine la \_\_\_\_\_ du garçon.
3. Le garçon \_\_\_\_\_ la bouche.
4. Le médecin \_\_\_\_\_ des médicaments.
5. Il donne une \_\_\_\_\_ au garçon.

**3** Complétez.

1. Ces trains \_\_\_\_\_ les grandes villes seulement.
2. Le TGV est un train à grande \_\_\_\_\_.
3. Il n'y a plus de places. Le train est \_\_\_\_\_.
4. C'est un vol sans \_\_\_\_\_: de Paris à Pékin.
5. L'avion va atterrir et les passagers vont \_\_\_\_\_.

**4** Choisissez.

1. \_\_\_\_\_ J'ai reçu ton fax hier. a. à la maison
2. \_\_\_\_\_ L'employé a pesé ma valise:  
50 kilos! b. dans un train
3. \_\_\_\_\_ Le contrôleur est allé dans  
l'autre voiture. c. dans un avion
4. \_\_\_\_\_ J'ai choisi le TGV. C'est très rapide. d. à l'aéroport
5. \_\_\_\_\_ Je n'ai pas regardé le film.  
J'ai dormi jusqu'à l'arrivée. e. à la gare

**5** Choisissez le mot qui ne va pas avec les autres.

- |                |                |                 |               |
|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| 1. un écran    | une souris     | un logiciel     | un billet     |
| 2. un rhume    | une fente      | une touche      | une télécarte |
| 3. un oreiller | une couverture | un compartiment | des écouteurs |
| 4. la tonalité | le clavier     | l'indicatif     | le numéro     |
| 5. arriver     | embarquer      | fumer           | débarquer     |
| 6. un repas    | un dossier     | un dîner        | une collation |
| 7. cliquer     | sauvegarder    | téléphoner      | taper         |
| 8. envoyer     | transmettre    | taper           | allumer       |
| 9. un texte    | une imprimante | des données     | un document   |
| 10. un tableau | un peintre     | un sculpteur    | un chanteur   |

**6** Complétez en utilisant une forme de **connaître** ou **savoir**.

1. Je \_\_\_\_\_ Caroline.
2. Je \_\_\_\_\_ où elle habite.
3. Je \_\_\_\_\_ son adresse.
4. Elle \_\_\_\_\_ mes cousins.
5. Elle va souvent en France. Elle \_\_\_\_\_ bien Paris.
6. Comment? Tu ne \_\_\_\_\_ pas que la France est en Europe?

**7** Répondez en utilisant un pronom.

1. Quand est-ce que tu vas me téléphoner?  
\_\_\_\_\_
2. Où est-ce qu'on attend les autres?  
\_\_\_\_\_
3. Les enfants, à quelle heure est-ce que je vous réveille?  
\_\_\_\_\_
4. Où est-ce que j'achète la viande?  
\_\_\_\_\_
5. Quand est-ce que je te vois?  
\_\_\_\_\_
6. Pourquoi est-ce que tu prends ton pull?  
\_\_\_\_\_

**8** Complétez en utilisant un pronom.

1. Tu veux du beurre?  
Non merci, je n' \_\_\_\_\_ veux pas.
2. Tu as téléphoné à ta tante?  
Oui, je \_\_\_\_\_ ai téléphoné hier.
3. Tu as écrit à tes grands-parents?  
Non, mais je vais \_\_\_\_\_ écrire.
4. Ils ont une voiture?  
Tu parles! Ils \_\_\_\_\_ ont quatre!

**9** Complétez avec le verbe entre parenthèses.

1. Vous \_\_\_\_\_ beaucoup? (souffrir)
2. Pourquoi est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ tout le temps la fenêtre?  
(ouvrir)
3. Quand il était petit, il \_\_\_\_\_ beaucoup  
\_\_\_\_\_. (souffrir)
4. Qui \_\_\_\_\_ la porte? Elle doit  
toujours rester fermée! (ouvrir)

**10** Récrivez à l'impératif.

1. Tu peux aller à la boulangerie?  
\_\_\_\_\_
2. Tu peux sortir?  
\_\_\_\_\_
3. Tu peux acheter du lait?  
\_\_\_\_\_
4. Tu peux répondre?  
\_\_\_\_\_

**11** Complétez à l'imparfait.

1. Ma mère \_\_\_\_\_ beaucoup. (lire)
2. Nous \_\_\_\_\_ de la gymnastique. (faire)
3. Tu \_\_\_\_\_ toujours de chaîne à la télé. (changer)
4. Vous \_\_\_\_\_ où quand vous \_\_\_\_\_ jeune? (habiter, être)

**12** Choisissez.

1. Il était six heures du matin.
  - a. Il faisait très froid.
  - b. Il a fait très froid.
2. Un homme est sorti du café.
  - a. Il était content et il avait une valise à la main.
  - b. Il a été content et il a eu une valise à la main.
3. Il m'a dit bonjour.
  - a. Je ne lui répondais pas.
  - b. Je ne lui ai pas répondu.
4. Pourquoi pas répondre?
  - a. Je ne le connaissais pas.
  - b. Je ne l'ai pas connu.
5. Je suis entré dans le café.
  - a. Je demandais qui était cet homme.
  - b. J'ai demandé qui était cet homme.
6. Il s'appelait Grégoire de Mirepoix.
  - a. C'était le ministre de l'environnement.
  - b. Ça a été le ministre de l'environnement.

**13** Complétez en utilisant le verbe **venir**.

1. Je \_\_\_\_\_ des États-Unis.
2. Mon grand-père paternel \_\_\_\_\_ d'Irlande.
3. Mes grands-parents maternels \_\_\_\_\_ du Maroc.
4. Nous \_\_\_\_\_ de beaucoup de pays différents.
5. Et vous, vous \_\_\_\_\_ d'où?

**14** Complétez le tableau.

	<i>J'étais...</i>	<i>Je reviens...</i>
France	<i>en France.</i>	<i>de France.</i>
Angleterre		
Espagne		
Canada		
Chine		
Chili		
Grèce		
Mexique		



# La banque et la poste

## Vocabulaire **Mots 1**

### 1 Monnaies Complétez.

1. Aux États-Unis, il y a des \_\_\_\_\_ de 1, 5, 10, 20, 50 et 100 dollars.
2. Et il y a des \_\_\_\_\_ de 1, 5, 10, 25 et 50 cents.
3. Les billets et les pièces sont de l'argent \_\_\_\_\_.
4. En France et en Europe, il y a des \_\_\_\_\_.
5. Il y a des \_\_\_\_\_ de 5, 10, 20, 50, 100, 200 et 500 euros.
6. Il y a des \_\_\_\_\_ de 1, 2, 5, 10, 20, 50 cents et de 1 et 2 euros.

### 2 Conversation Complétez la conversation.

- Je t'ai bien prêté 20 euros la semaine dernière?  
 —Je sais, je sais que je te \_\_\_\_\_ 20 euros.  
 —Et quand est-ce que...  
 —Ben maintenant, mais j'ai un \_\_\_\_\_ de 50 euros. C'est tout.  
 —Pas de problème, j'ai la \_\_\_\_\_.  
 —Ah bon. Alors voilà mes 50 euros.  
 —Et moi, je te \_\_\_\_\_ 30 euros. Les bons comptes font les bons amis.

### 3 Contraires Choisissez.

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 1. _____ prêter              | a. fauché    |
| 2. _____ devoir              | b. emprunter |
| 3. _____ verser              | c. un chèque |
| 4. _____ faire des économies | d. retirer   |
| 5. _____ plein de fric       | e. dépenser  |
| 6. _____ de l'argent liquide | f. rendre    |

# Vocabulaire **Mots 2**

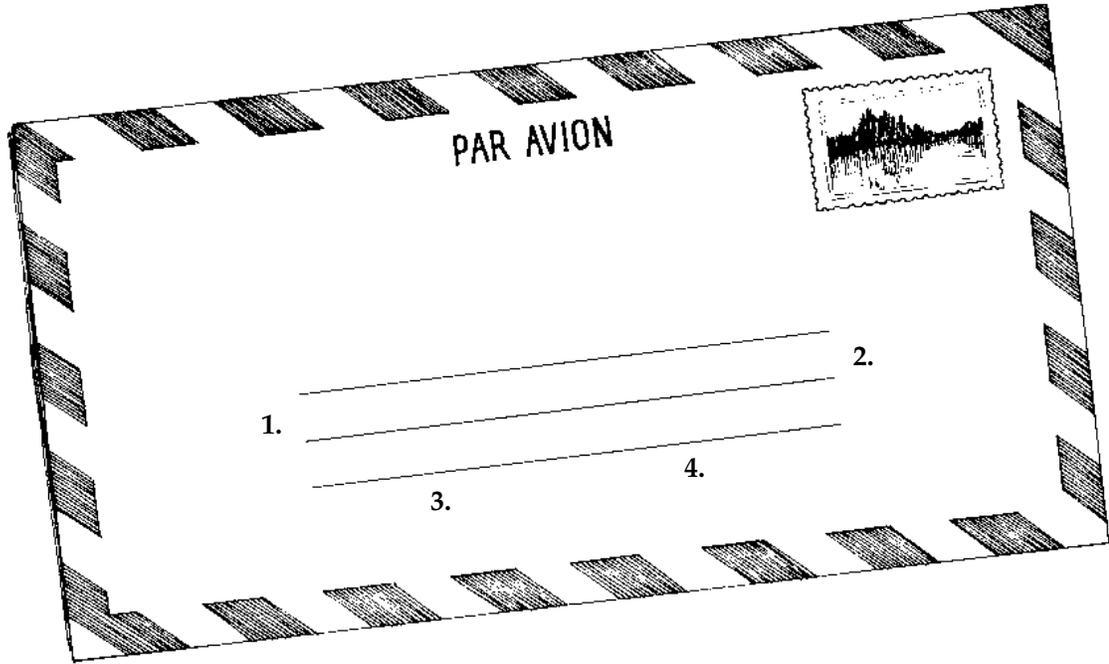
## 4 La poste aux États-Unis Vrai ou faux?

1. \_\_\_\_\_ Aux États-Unis chaque municipalité a son bureau de poste.
2. \_\_\_\_\_ L'employé(e) des postes distribue le courrier et le facteur travaille au bureau de poste.
3. \_\_\_\_\_ On ne peut pas acheter de timbres à la poste.
4. \_\_\_\_\_ Il faut toujours acheter des timbres au distributeur automatique.
5. \_\_\_\_\_ On vend des timbres dans certains magasins.
6. \_\_\_\_\_ On trouve toujours une boîte aux lettres devant les bureaux de poste.
7. \_\_\_\_\_ Les boîtes aux lettres sont orange.
8. \_\_\_\_\_ La poste est un organisme du gouvernement fédéral.
9. \_\_\_\_\_ La poste est fermée le dimanche.
10. \_\_\_\_\_ Il faut quelquefois faire la queue devant un guichet à la poste.

## 5 La correspondance Complétez.

1. Il faut mettre une \_\_\_\_\_ dans une enveloppe mais il n'est pas nécessaire de mettre une carte postale dans une \_\_\_\_\_.
2. Ça coûte plus cher d'envoyer une lettre qu'une \_\_\_\_\_.
3. Le facteur \_\_\_\_\_ le courrier.
4. Au bureau de poste, l'employé(e) des postes travaille au \_\_\_\_\_.
5. Il y a toujours des \_\_\_\_\_ devant la poste.
6. Je \_\_\_\_\_ une lettre dans une enveloppe avant de l'envoyer.
7. Il faut mettre un \_\_\_\_\_ sur une enveloppe.
8. Je peux acheter des timbres au guichet ou au \_\_\_\_\_.
9. Sur une enveloppe, il faut écrire le nom de la personne et son \_\_\_\_\_.
10. Je ne sais pas le \_\_\_\_\_ postal.

**6 Une enveloppe** Vous allez envoyer cette lettre à votre amie Sophie Martel qui habite 5 boulevard Saint-Michel, dans le cinquième arrondissement à Paris. Son code postal est 75005. Écrivez l'enveloppe et identifiez chaque détail que vous avez écrit.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**7** **À la poste** Décrivez ce dessin.



---

---

---

---

---

---

**8** **Quel est le mot?** Exprimez d'une autre façon.

1. la rue et la ville où l'on habite \_\_\_\_\_
2. les lettres, les cartes postales, etc. \_\_\_\_\_
3. un paquet \_\_\_\_\_
4. la personne qui distribue le courrier \_\_\_\_\_
5. là où l'on met les lettres et les cartes postales \_\_\_\_\_
6. la poste \_\_\_\_\_
7. ce que l'on utilise pour peser quelque chose \_\_\_\_\_

## Structure Les pronoms relatifs **qui** et **que**

### **9** Au bureau de poste Complétez avec **qui** ou **que**.

1. J'ai envoyé ma lettre du bureau de poste \_\_\_\_\_ se trouve rue Jeanne d'Arc.
2. Tu parles de la lettre \_\_\_\_\_ tu as écrite à Paul?
3. Oui. Tu as lu la lettre \_\_\_\_\_ je lui ai écrite?
4. Non. Mais tu as mis la lettre dans la boîte aux lettres \_\_\_\_\_ se trouve devant la poste?
5. Non, je l'ai donnée à l'employée \_\_\_\_\_ travaille au guichet.

### **10** Du courrier pour moi Faites une seule phrase en utilisant **qui** ou **que**.

1. Je vois le facteur. Il distribue le courrier dans notre quartier.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Tous les jours le facteur apporte des lettres. Elles ne sont jamais pour moi.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

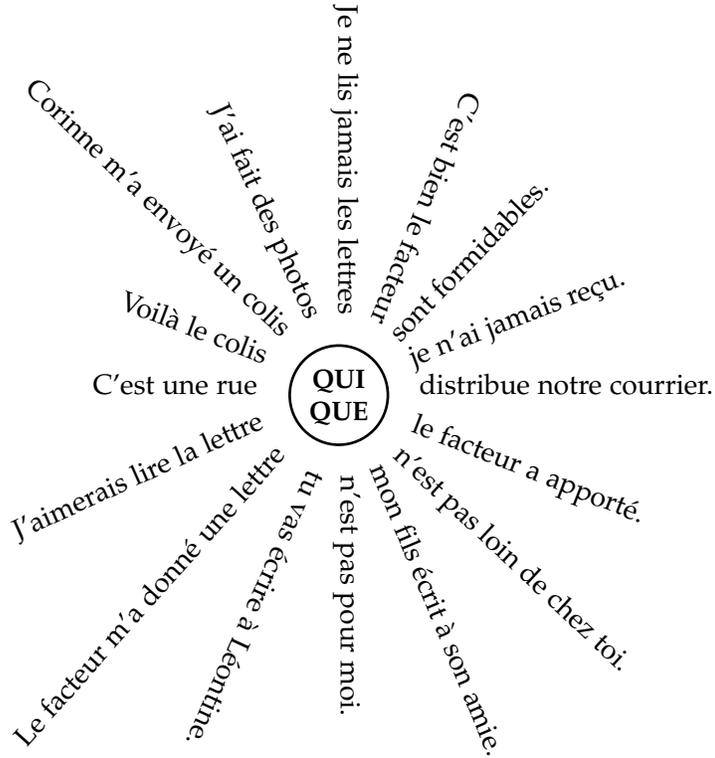
3. Mais aujourd'hui j'ai reçu une carte postale! Elle est très jolie.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Mon meilleur ami m'a envoyé cette carte. Il est en vacances en Bretagne.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. La Bretagne est une jolie province. Elle est dans le nord-ouest de la France.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Je voudrais visiter la Bretagne. Mon ami connaît bien la Bretagne.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11** Cherchez la phrase. Écrivez huit phrases en utilisant **qui** et **que**.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_



## L'accord du participe passé

**12** **Quelles jolies photos!** Complétez.

1. Voilà les photos que j'ai \_\_\_\_\_. (prendre)
2. C'est toi qui les as \_\_\_\_\_? (prendre)
3. Bien sûr! Je t'assure que je ne les ai pas \_\_\_\_\_. (acheter)
4. Tu ne les as jamais \_\_\_\_\_? (voir)
5. Non. Qui est cette fille sur la photo? Je ne l'ai jamais \_\_\_\_\_. (voir)
6. Mais si, c'est la fille que je t'ai \_\_\_\_\_ hier. (présenter)
7. Ah oui. Je ne sais pas pourquoi je ne l'ai pas \_\_\_\_\_. (reconnaître)

## Les actions réciproques

**13** **Tous les deux** Complétez.

1. Il me dit bonjour. Je lui dis bonjour. \_\_\_\_\_  
disons bonjour.
2. Il lui écrit. Elle lui écrit. \_\_\_\_\_ écrivent.
3. Tu lui téléphones. Il te téléphone. \_\_\_\_\_ téléphonez.
4. Elle t'aime. Tu l'aimes. \_\_\_\_\_ aimez.
5. Je te regarde. Tu me regardes. \_\_\_\_\_ regardons.

**14** **Encore tous les deux!** Faites une seule phrase au passé composé.

1. Il m'a dit bonjour. Je lui ai dit bonjour.  
\_\_\_\_\_
2. Il lui a écrit. Elle lui a écrit.  
\_\_\_\_\_
3. Tu lui as téléphoné. Il t'a téléphoné.  
\_\_\_\_\_
4. Elle t'a aimé. Tu l'as aimée.  
\_\_\_\_\_
5. Je t'ai regardée. Tu m'as regardée.  
\_\_\_\_\_

## Personne ne... et Rien ne...

**15** **Non, non!** Complétez.

1. Qu'est-ce que tu as dans la main?  
Moi, je n'ai \_\_\_\_\_ dans la main.
2. Tu as vu quelqu'un?  
Non, je n'ai vu \_\_\_\_\_.
3. Vous avez acheté quelque chose?  
Non, nous n'avons \_\_\_\_\_ acheté.
4. Tu as parlé à Nathalie?  
À Nathalie? Non. Je n'ai parlé à \_\_\_\_\_.

**16** **Toujours rien.** Répondez négativement.

1. Qui est dans la cuisine?  
\_\_\_\_\_ est dans la cuisine.
2. Qui a téléphoné?  
\_\_\_\_\_ a téléphoné.
3. Qu'est-ce qui change?  
\_\_\_\_\_ change.
4. Qu'est-ce qui est arrivé?  
\_\_\_\_\_ est arrivé.
5. Quelqu'un est venu me voir?  
Non, \_\_\_\_\_ est venu te (vous) voir.
6. Quelque chose est tombé?  
Non, \_\_\_\_\_ est tombé.
7. Qui a raté le train?  
\_\_\_\_\_ a raté le train.
8. Qu'est-ce qui s'est passé ce matin?  
\_\_\_\_\_ s'est passé ce matin.

## Un peu plus

**A** À votre service Lisez cet extrait tiré du magazine de la Poste.

### COLIPOSTE OU COLISSIMO



**A**vec les services ColiPoste et Colissimo, La Poste s'engage à livrer votre colis en 48 heures dans toute la France métropolitaine (Monaco compris) et à vous fournir, en cas de retard accidentel, un bon de gratuité valable pour une

prestation identique. De plus, en France métropolitaine, avec la gamme ColiPoste vous bénéficiez automatiquement d'une indemnisation forfaitaire de 30,50 euros contre les risques du transport : perte, détérioration ou spoliation.

Et pour 1,25 euro en plus, vous pouvez assurer votre envoi jusqu'à 152,50 euros et même jusqu'à 457,35 euros en payant 2,50 euros de plus, selon la valeur réelle du contenu de votre envoi.

### CHRONOPOST



**C**hronopost répond tout à fait à vos attentes. Ce service de transport express permet l'envoi de colis et de colis jusqu'à 30 kilos en France métropolitaine et à Monaco, livrés le lendemain avant midi, mais aussi à destination des départements d'outre-mer, de l'Europe et du monde. En cas de dépassement des délais annoncés, Chronopost s'engage à vous indemniser à hauteur des frais de transport.

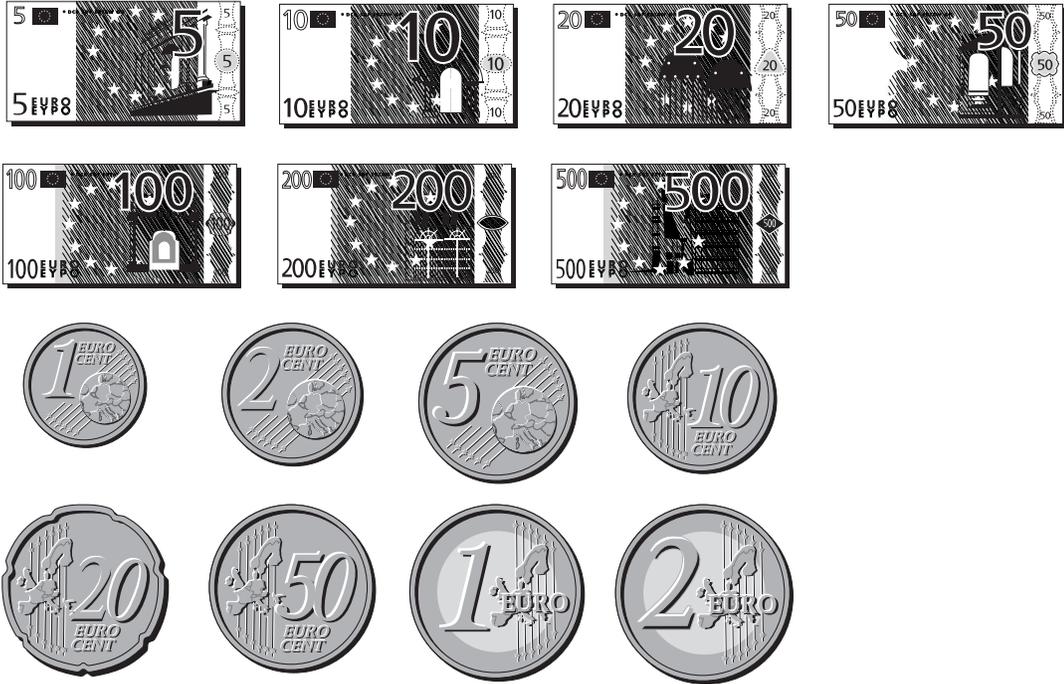
De plus, sachez que tous les envois Chronopost bénéficient d'une assurance comprise dans le prix du transport. En cas de perte, d'avarie ou de spoliation, le remboursement du contenu peut s'élever jusqu'à 440 euros selon le montant de la valeur de l'objet. Vous pouvez souscrire une couverture supplémentaire déterminée en fonction de la valeur de l'objet et qui vous garantit jusqu'à 15 245 euros.

**B** **Avez-vous compris?** Répondez aux questions sur la lecture.

1. Avec Coliposte ou Colissimo, votre colis arrive à destination en combien de temps?  
\_\_\_\_\_
2. Qu'est-ce qui se passe si le colis a du retard?  
\_\_\_\_\_
3. Qu'est-ce qui arrive en cas de perte, de détérioration ou de spoliation?  
\_\_\_\_\_
4. Jusqu'à combien peut-on assurer son colis?  
\_\_\_\_\_
5. Quel est le poids maximum d'un colis que l'on peut envoyer par Chronopost?  
\_\_\_\_\_
6. Quand les plis (les lettres) et les colis Chronopost sont-ils livrés?  
\_\_\_\_\_
7. Qu'est-ce qui est compris dans le prix du transport?  
\_\_\_\_\_
8. Jusqu'à combien peut-on assurer un colis si on paie un supplément?  
\_\_\_\_\_

**C** **Formulaire** Remplissez le formulaire de Chronopost.

**D L'euro: billets et pièces** Voici les billets et les pièces en euros.



**E L'appoint** (The exact change) Vous voulez payer les choses suivantes. Donnez le montant exact parce que l'autre personne n'a pas de monnaie.

Un cahier pour 7 euros.  
 Un billet de cinq euros et une pièce de deux euros.

1. Un blouson pour 53 euros.

---



---

2. Une addition de 125,90 euros.

---



---

3. Deux billets d'opéra pour 196 euros.

---



---

4. Un livre pour 87 euros.

---



---

# Mon autobiographie

Describe your feelings about money. Do you think it is important or not? Explain your opinion. Do you save money or do you spend it all? What do you do with your money and where do you get it? Do you have a job? If so, tell something about it.

Mon autobiographie



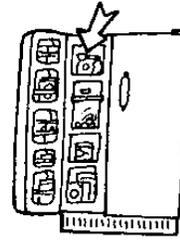
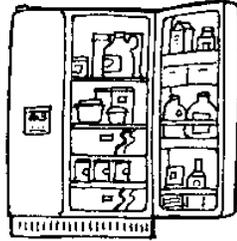
# CHAPITRE 6

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

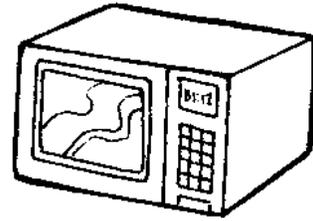
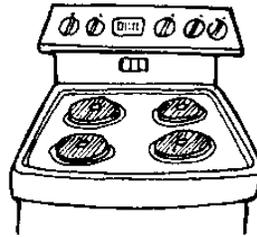
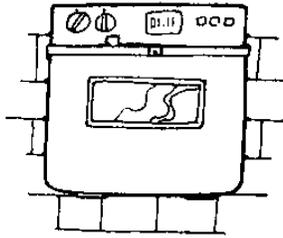
## La gastronomie

### Vocabulaire Mots 1

1 Qu'est-ce que c'est? Identifiez.



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

2 Des aliments Complétez chaque groupe.

1. trois fruits

\_\_\_\_\_

2. trois légumes

\_\_\_\_\_

3. trois condiments

\_\_\_\_\_

# Vocabulaire **Mots 2**

**3** **Qu'est-ce qu'il fait?** Décrivez les dessins.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**4 De quoi a-t-on besoin?** Choisissez.

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. _____ pour faire cuire un hamburger | a. une casserole |
| 2. _____ pour faire bouillir de l'eau  | b. un verre      |
| 3. _____ pour couvrir une casserole    | c. une poêle     |
| 4. _____ pour couper en morceaux       | d. un couvercle  |
| 5. _____ pour verser de l'eau          | e. un couteau    |

**5 Des aliments** Complétez chaque groupe.

- trois viandes  
\_\_\_\_\_
- trois fruits de mer  
\_\_\_\_\_
- deux poissons  
\_\_\_\_\_

**6 Que peut-on en faire?** Suivez les indications.

- Citez un aliment qu'on peut faire cuire.  
\_\_\_\_\_
- Citez un aliment qu'on peut faire bouillir.  
\_\_\_\_\_
- Citez un aliment qu'on peut mettre au congélateur.  
\_\_\_\_\_
- Citez un aliment qu'on peut éplucher.  
\_\_\_\_\_
- Citez un aliment qu'on peut râper.  
\_\_\_\_\_



## Structure Le futur simple

**7** **Pour mon anniversaire** Récrivez les phrases selon le modèle.

**Ils préparent bien les desserts.**

**J'espère qu'ils prépareront les desserts.**

1. Ils chantent bien.

\_\_\_\_\_

2. Ils dansent bien.

\_\_\_\_\_

3. Ils jouent bien de la guitare.

\_\_\_\_\_

4. Ils mangent bien.

\_\_\_\_\_

5. Ils choisissent bien les disques.

\_\_\_\_\_

6. Ils préparent bien les hors-d'œuvre.

\_\_\_\_\_

7. Ils parlent bien français.

\_\_\_\_\_

8. Ils répondent bien.

\_\_\_\_\_

9. Ils s'amuse**n**t bien.

\_\_\_\_\_



**8 En classe** Complétez au futur.

1. Je \_\_\_\_\_ toujours français en classe. (parler)
2. Je \_\_\_\_\_ à toutes les questions du prof. (répondre)
3. Tous les élèves \_\_\_\_\_ leurs devoirs. (finir)
4. Nous \_\_\_\_\_ tous des notes. (prendre)
5. Vous \_\_\_\_\_ tous les livres. (lire)
6. Après les cours, mon amie m' \_\_\_\_\_ devant l'école. (attendre)

**9 Aurélien** Complétez au futur.

1. Aurélien \_\_\_\_\_ à l'examen. (être)
2. Il \_\_\_\_\_ des études universitaires. (faire)
3. Aurélien \_\_\_\_\_ en France où il \_\_\_\_\_ ses études à l'université de Paris. (aller, faire)
4. Il \_\_\_\_\_ diplômé en médecine. (être)
5. Quand il rentrera à la Martinique, il \_\_\_\_\_ médecin. (être)

**10 Au marché** Récrivez au futur.

1. Je fais les courses.  
\_\_\_\_\_
2. Je vais au marché.  
\_\_\_\_\_
3. Je fais mes courses au marché de la rue Mouffetard.  
\_\_\_\_\_
4. Toi aussi, tu fais les courses?  
\_\_\_\_\_
5. Où va-t-on pour faire les courses?  
\_\_\_\_\_
6. Je suis au marché à neuf heures du matin.  
\_\_\_\_\_

## Deux pronoms dans la même phrase

**11** **J'ai besoin d'aide.** Récrivez les phrases en remplaçant les mots en italique par un pronom.

1. Tu me donnes *le sel*?

\_\_\_\_\_

2. Tu m'épluches *les carottes*?

\_\_\_\_\_

3. Tu me râpes *le fromage*?

\_\_\_\_\_

4. Tu me laves *le persil*?

\_\_\_\_\_

5. Tu me prépares *la vinaigrette*?

\_\_\_\_\_

**12** **Déjà fait?** Récrivez les réponses de l'Activité 11 au passé composé.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**13** **Quand?** Répondez «non» aux questions de l'Activité 12.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**14 Pas mal** Continuez la phrase selon le modèle.

**Tu m'as enregistré le film?**  
**Non, je vais te l'enregistrer.**

1. Ton frère t'a donné ce pantalon?

\_\_\_\_\_

2. Ta copine t'a acheté ces CD?

\_\_\_\_\_

3. Ton père t'a prêté sa voiture?

\_\_\_\_\_

4. Tu m'as rapporté mes livres?

\_\_\_\_\_

### Faire + infinitif

**15 La famille!** Donnez des réponses personnelles.

1. Vos parents vous font faire vos devoirs?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ils vous font mettre de l'argent de côté?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Qui vous fait mettre la table et faire la vaisselle? Votre mère ou votre père?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Vos parents vous font rentrer à la maison à quelle heure pendant la semaine?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Et le samedi?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Un peu plus

**A** **Ratatouille provençale** Lisez la recette suivante.

RECETTE

*Pour 6 personnes :*

- 2 aubergines
- 4 courgettes
- 1 poivron vert
- 1 gros oignon
- 2 gousses d'ail
- persil, thym, laurier
- 3 cuillérées d'huile d'olive
- sel, poivre

Épluchez les aubergines, les courgettes, l'oignon et l'ail. Lavez le poivron. Coupez tous les légumes en morceaux d'environ 1 cm. Faites chauffer l'huile dans une casserole. Ajoutez les oignons. Faites revenir les oignons pendant quelques minutes. Ajoutez les légumes et l'ail. Ajoutez le sel et le poivre. Faites cuire pendant 2 heures couvert à petit feu. Se mange chaud ou froid.

**B** **Avez-vous compris?** Donnez l'équivalent français.

1. eggplant \_\_\_\_\_
2. zucchini \_\_\_\_\_
3. tablespoon \_\_\_\_\_
4. heat up \_\_\_\_\_
5. sauté \_\_\_\_\_
6. covered \_\_\_\_\_
7. on a low fire \_\_\_\_\_

**C** **Le saga des fruits et des légumes** Lisez le texte ci-dessous pour savoir d'où viennent vos fruits et légumes préférés.

**Le melon**  
Originnaire d'Afrique, il arrive d'Italie en France en 1495.

**L'ananas**  
Américain, c'est l'empereur d'Allemagne Charles-Quint (1500-1558) qui l'a goûté pour la première fois.

**La pêche**  
Chinoise, elle nous parvient vers 50 avant Jésus-Christ.

**Le raisin**  
Il est cultivé depuis l'antiquité.

**Le concombre**  
Indien, il était le légume favori des Romains et des Gaulois qui croyaient qu'il rendait intelligent.

**La tomate**  
Elle a été rapportée d'Amérique par Christophe Colomb.

**L'asperge**  
Elle est cultivée depuis l'antiquité.

**La fraise**  
Elle a été rapportée du Chili en 1713.

**Le champignon**  
Cosmopolite. Nos ancêtres préhistoriques le ramassaient déjà.

**L'abricot**  
Il est venu d'Orient dans les bagages de légions romaines au 1<sup>er</sup> siècle.

**D** **D'où viennent-ils?** Complétez le tableau.

Afrique	
Amérique	
Chine	
Inde	
Orient	
Tous les pays	

## Mon autobiographie

Have you ever been to a fancy restaurant? What kind of restaurant was it? What did you order? Do you think it is right to spend a lot of money on a meal? Give reasons to justify your opinion.

Mon autobiographie



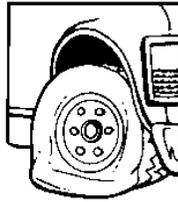
# La voiture et la route

## Vocabulaire Mots 1

1 Qu'est-ce que c'est? Identifiez.



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

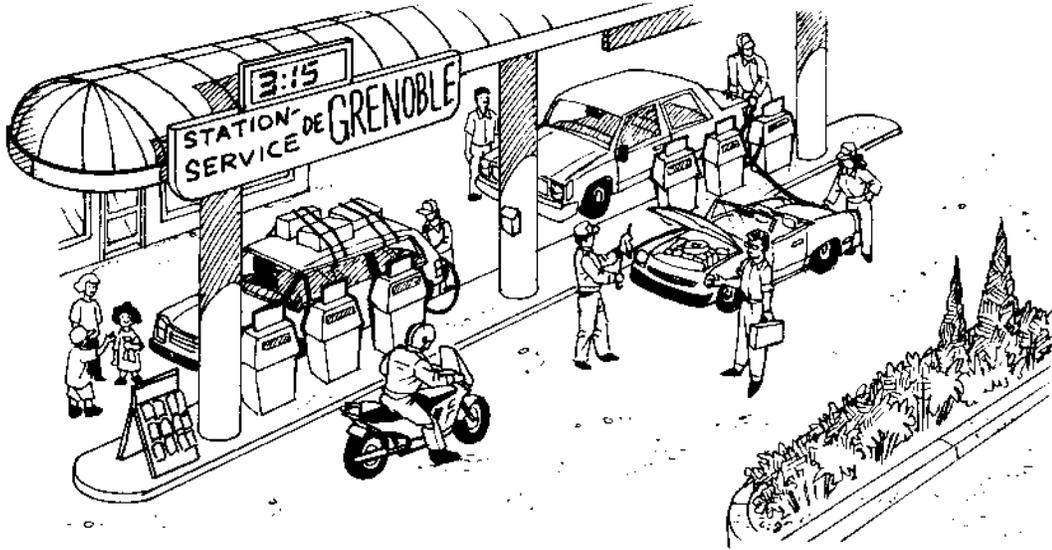


4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

2 Véhicules Encerclez la lettre qui convient.

1. Un vélomoteur a \_\_\_\_\_ roues.  
a. deux                      b. quatre
2. Un camion a \_\_\_\_\_ roues.  
a. deux                      b. huit
3. En général, les familles préfèrent les \_\_\_\_\_.  
a. breaks                    b. voitures de sport
4. Renault est une \_\_\_\_\_ française.  
a. roue                      b. marque
5. Il faut avoir une clé pour mettre le \_\_\_\_\_.  
a. pneu                      b. contact
6. Pour arrêter sa voiture, il faut \_\_\_\_\_.  
a. freiner                    b. accélérer
7. On prend des leçons de conduite quand on ne sait pas \_\_\_\_\_.  
a. faire le plein            b. conduire

**3** À la station-service Répondez d'après l'illustration.



1. Qu'est-ce qu'il y a comme véhicules dans cette station-service?

\_\_\_\_\_

2. Qui vérifie le niveau d'huile?

\_\_\_\_\_

3. Où est-ce que l'on met de l'essence?

\_\_\_\_\_

4. C'est quel moment de la journée?

\_\_\_\_\_

**4** Que faut-il faire? Complétez les phrases suivantes.

1. Quand on ne sait pas conduire, il faut \_\_\_\_\_.

2. Quand on va trop vite, il faut \_\_\_\_\_.

3. Quand on veut s'arrêter, il faut \_\_\_\_\_.

4. Quand le réservoir est vide, il faut \_\_\_\_\_.

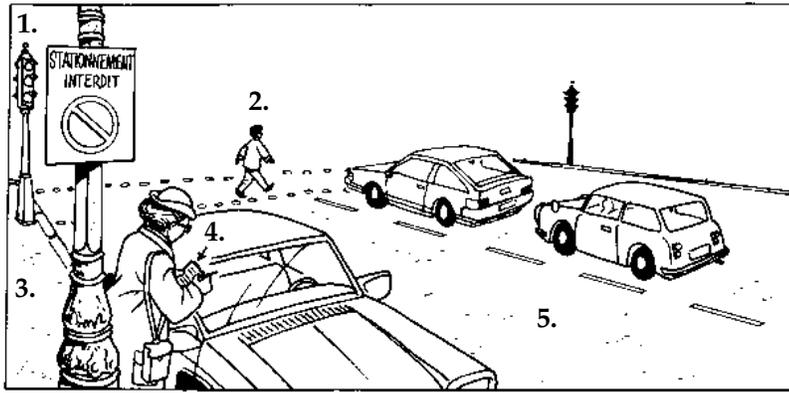
5. Quand on a un pneu à plat, il faut \_\_\_\_\_.

6. Quand on ne voit rien, il faut \_\_\_\_\_.

7. Quand on tombe en panne, il faut \_\_\_\_\_.

# Vocabulaire **Mots 2**

## 5 Dans la rue Identifiez.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## 6 La conduite aux États-Unis Vrai ou faux?

1. \_\_\_\_\_ Dans certains états des États-Unis, on peut conduire sans permis.
2. \_\_\_\_\_ On peut souvent suivre des cours de conduite à l'école.
3. \_\_\_\_\_ Pour apprendre à conduire aux États-Unis, il faut prendre des leçons de conduite avec une auto-école.
4. \_\_\_\_\_ Sur les autoroutes, il y a des motards qui surveillent la circulation.
5. \_\_\_\_\_ La limitation de vitesse est la même en ville que sur l'autoroute.
6. \_\_\_\_\_ La plupart des autoroutes ont au moins deux voies dans chaque sens.
7. \_\_\_\_\_ Il est obligatoire de mettre sa ceinture de sécurité quand on conduit.
8. \_\_\_\_\_ Aux États-Unis, on peut stationner sur les trottoirs.
9. \_\_\_\_\_ Il faut respecter la limitation de vitesse.

**7** **Quelle circulation!** Dites tout ce que vous pouvez sur le dessin ci-dessous.



---

---

---

---

---

---

---

---

**8** **Quel est le mot?** Choisissez le mot qui correspond.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. _____ interdire  | a. le croisement    |
| 2. _____ stationner | b. le clignotant    |
| 3. _____ conduire   | c. l'interdiction   |
| 4. _____ croiser    | d. la circulation   |
| 5. _____ surveiller | e. le changement    |
| 6. _____ permettre  | f. la limitation    |
| 7. _____ circuler   | g. le stationnement |
| 8. _____ changer    | h. la conduite      |
| 9. _____ clignoter  | i. la surveillance  |
| 10. _____ limiter   | j. le permis        |

## Structure Le conditionnel des verbes réguliers et irréguliers

**9** **Le voyage de mes rêves** Récrivez les phrases au conditionnel.

1. Je ferai un voyage.

\_\_\_\_\_

2. J'achèterai une voiture.

\_\_\_\_\_

3. J'inviterai quelques amis.

\_\_\_\_\_

4. Nous serons une vingtaine.

\_\_\_\_\_

5. Nous irons dans le sud.

\_\_\_\_\_

6. Il fera beau.

\_\_\_\_\_

7. Nous prendrons de petites routes pittoresques.

\_\_\_\_\_

8. On dormira sous la tente.

\_\_\_\_\_

9. Les autres visiteront la région.

\_\_\_\_\_

10. Mais moi, je passerai ma journée sur la plage... à ne rien faire! Divin!

\_\_\_\_\_

**10** **On ne peut pas.** Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel.

1. Je \_\_\_\_\_ bien y aller mais je ne peux pas. (vouloir)

2. Elle lui \_\_\_\_\_ de l'argent mais elle ne peut pas. (envoyer)

3. Il \_\_\_\_\_ finir demain mais il ne peut pas. (falloir)

4. Ils \_\_\_\_\_ bien mais ils ne peuvent pas. (venir)

5. Nous \_\_\_\_\_ y aller mais nous ne pouvons pas. (devoir)

## Les propositions introduites par si

**11** **Qu'est-ce que vous ferez?** Donnez des réponses personnelles.

1. Qu'est-ce que vous ferez si vous avez «A» en français?

---

---

2. Qu'est-ce que vous ferez si quelqu'un vous donne cent dollars?

---

---

3. Qu'est-ce que vous ferez si vous visitez la France?

---

4. Qu'est-ce que vous ferez si vous allez à Paris?

---

5. Qu'est-ce que vous ferez si vous gagnez à la loterie?

---

**12** **Qu'est-ce que vous feriez?** Donnez des réponses personnelles.

1. Qu'est-ce que vous feriez si vous aviez «A» en français?

---

---

2. Qu'est-ce que vous feriez si quelqu'un vous donnait cent dollars?

---

---

3. Qu'est-ce que vous feriez si vous visitiez la France?

---

4. Qu'est-ce que vous feriez si vous alliez à Paris?

---

5. Qu'est-ce que vous feriez si vous gagniez à la loterie?

---



## Deux pronoms dans la même phrase

**13** **Quoi à qui?** Récrivez les phrases avec des pronoms.

1. J'ai donné *le plan de la ville* à *mon amie*.

\_\_\_\_\_

2. J'ai donné *ma carte routière* à *mon ami*.

\_\_\_\_\_

3. J'ai montré *mes photos* à *Caroline*.

\_\_\_\_\_

4. Stéphanie a prêté *le guide* à *ses amies*.

\_\_\_\_\_

**14** **Dans quel ordre?** Reliez les points dans l'ordre qui convient et récrivez les phrases.

1. Je ne donne pas mon numéro de téléphone à mes amis.

• Je                      • le                      • ne  
• pas                      • donne                      • leur

\_\_\_\_\_

2. Tu vas donner ton adresse à Laurence?

• vas                      • la                      • lui  
• Tu                      • donner

\_\_\_\_\_

3. Je n'ai pas donné mes clés à mes cousins.

• leur                      • ne                      • les                      • données  
• ai                      • Je                      • pas

\_\_\_\_\_

## Un peu plus

**A** **Elf à votre service** Lisez cette publicité et répondez aux questions.

**ELF Pontchartrain**  
**SARL. GALVAO**  
32, Route du Pontel  
Tel: 01.34.89.02.06  
78760 PONTCHARTRAIN

**FACE à la GENDARMERIE**  
*la nouvelle gérance de la station est à votre service*  
*pour de petites réparations mécaniques toutes marques*  
**ALLUMAGE, CARBURATION, CO CO2**  
*et sans rendez-vous*  
**VIDANGE, GRAISSAGE, PNEUS, EQUILIBRAGE**  
**PLAQUETTES de FREINS, PLAQUES MINERALOGIQUES**  
**BATTERIES, accessoires AUTO, LAVAGE multiprogramme**  
et bientôt **Location de véhicules, LAVAGE MOTEUR**  
*et toute la gamme d'huiles*

1. La station Elf se trouve dans quelle ville?

\_\_\_\_\_

2. Qu'est-ce qu'il y a en face de la station-service?

\_\_\_\_\_

3. Qu'est-ce qu'on fait dans cette station-service?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B** **Comment dit-on?** Donnez l'équivalent français.

1. spark plugs \_\_\_\_\_

2. lube job \_\_\_\_\_

3. oil change \_\_\_\_\_

4. alignment \_\_\_\_\_

5. car wash \_\_\_\_\_

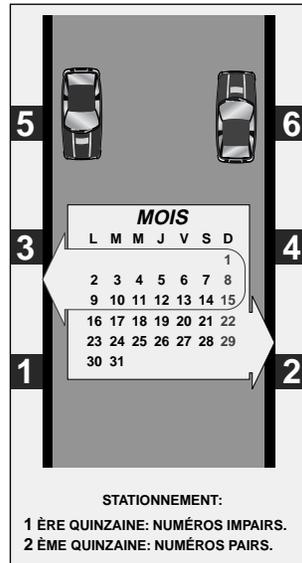
6. brake pads \_\_\_\_\_

7. battery \_\_\_\_\_

8. car rental \_\_\_\_\_

**C Le stationnement unilatéral** Lisez.

Dans beaucoup de villes en France, le stationnement est unilatéral, c'est-à-dire qu'on ne peut stationner que d'un seul côté de la rue. Pour ne pas pénaliser toujours les mêmes habitants et pour pouvoir nettoyer la rue, on change de côté tous les quinze jours. Le changement s'effectue le dernier jour de la quinzaine entre 20 h 30 et 21 h 00. Par exemple, du 1<sup>er</sup> au 15 de chaque mois on peut se garer devant les numéros impairs et du 16 à la fin du mois on peut se garer devant les numéros pairs.



**D Comment dit-on?** Donnez l'équivalent français.

1. an even number \_\_\_\_\_
2. an odd number \_\_\_\_\_
3. one-side-of-the-street parking \_\_\_\_\_

**E Avez-vous compris?** Répondez aux questions sur la lecture.

1. Quand le stationnement est unilatéral, où est-ce qu'on peut stationner?  
\_\_\_\_\_
2. 2, 4, 6, 8—ce sont des numéros pairs ou impairs?  
\_\_\_\_\_
3. Le 3 mars, il est interdit de se garer devant le 17 rue d'Alésia?  
\_\_\_\_\_
4. Le 30 octobre, vous garer votre voiture devant le 123 boulevard Saint-Germain. Est-ce que vous allez avoir une contravention?  
\_\_\_\_\_

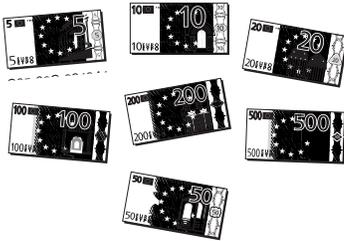
## Mon autobiographie

If you're a driver, tell where you prefer to drive—in the city or on the highway—and why. If you're not a driver, describe what you think it's like to drive through your own town or city. Describe a nearby highway.

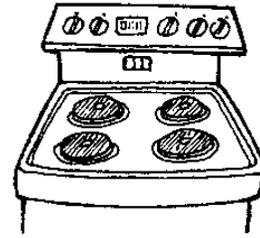
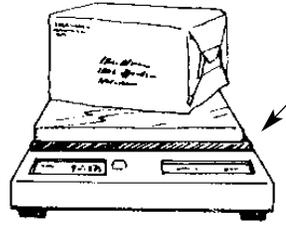
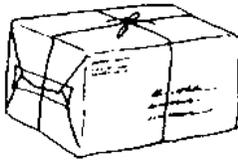
Mon autobiographie

## 2

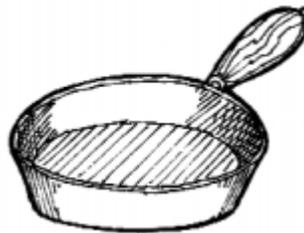
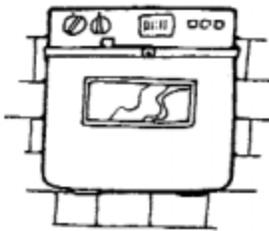
### 1 Identifiez.



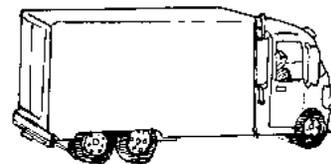
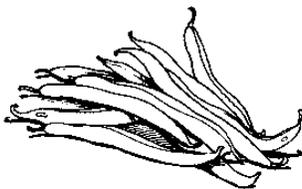
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_



10. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_

**2** Complétez en utilisant le verbe qui convient.

1. On \_\_\_\_\_ les pommes de terre.
2. On \_\_\_\_\_ la salade.
3. On \_\_\_\_\_ le fromage.
4. On \_\_\_\_\_ une sauce.
5. On \_\_\_\_\_ de l'eau dans une casserole.

**3** Classez les mots suivants selon leur catégorie. N'oubliez pas l'article.

rôti, gigot, oignon, poivron rouge, moule, champignon,  
sole, haricots verts, côtelette, homard, huître, crabe

LÉGUMES

_____	_____
_____	_____
_____	_____

VIANDES

_____	_____
_____	_____
_____	_____

POISSONS/FRUITS DE MER

_____	_____
_____	_____
_____	_____

**4** Complétez.

1. Avant de quitter l'autoroute, on paie au \_\_\_\_\_.
2. Quand on est perdu, il faut consulter une \_\_\_\_\_.
3. On peut traverser la rue quand le \_\_\_\_\_ est rouge.
4. Les piétons doivent marcher sur le \_\_\_\_\_.
5. Quand il y a un accident sur la route, ça crée un \_\_\_\_\_.



**5** Complétez en utilisant **qui** ou **que**.

1. Nous regardons une émission \_\_\_\_\_ nous intéresse beaucoup.
2. Le client \_\_\_\_\_ vous allez voir est très aimable.
3. C'est le colis \_\_\_\_\_ tu as envoyé?
4. C'est une erreur \_\_\_\_\_ n'est pas excusable.
5. Le château \_\_\_\_\_ nous avons visité est vraiment formidable.

**6** Faites l'accord du participe passé si nécessaire.

1. Les timbres que j'ai acheté \_\_\_\_\_ représentaient Monet.
2. Mélanie, tu as déjà mis \_\_\_\_\_ la nouvelle robe que je t'ai offert \_\_\_\_\_ ?
3. Mes amies ne sont pas là. Je les ai appelé \_\_\_\_\_ à midi et il n'y avait pas de réponse.
4. J'ai envoyé \_\_\_\_\_ ta lettre et ton colis. Je les ai envoyé \_\_\_\_\_ par avion.

**7** Faites une seule phrase d'après le modèle.

**Marie te regarde. Tu regardes Marie.  
Vous vous regardez.**

1. Patrick te téléphone. Tu téléphones à Patrick.  
\_\_\_\_\_

2. Je t'aime. Tu m'aimes.  
\_\_\_\_\_

3. Mélanie écrit à Fabienne. Fabienne écrit à Mélanie.  
\_\_\_\_\_

4. Jean-Louis voit Catherine. Catherine voit Jean-Louis.  
\_\_\_\_\_

**8** Faites l'accord si nécessaire.

1. Ce matin, Mélanie et Johanne se sont vu \_\_\_\_\_ et elles se sont dit \_\_\_\_\_ bonjour.
2. Nous nous sommes téléphoné \_\_\_\_\_ et nous nous sommes parlé \_\_\_\_\_ pendant une heure.
3. Ils se sont écrit \_\_\_\_\_ et ils se sont retrouvé \_\_\_\_\_ une année plus tard.

**9** Complétez avec **personne ne** ou **rien ne**.

1. \_\_\_\_\_ est entré dans cette pièce.
2. \_\_\_\_\_ l'intéresse.
3. \_\_\_\_\_ peut arriver de mal.
4. \_\_\_\_\_ parle!

**10** Complétez le tableau.

	FUTUR	CONDITIONNEL
parler	je	je
finir	ils	ils
attendre	on	on
avoir	tu	tu
être	je	je
aller	nous	nous
faire	vous	vous
pouvoir	tu	tu
devoir	je	je
venir	ils	ils



**11** Complétez avec les verbes entre parenthèses.

1. Si je peux, je \_\_\_\_\_ un grand voyage. (faire)
2. Si tu \_\_\_\_\_, tu pourras apporter tes CD? (venir)
3. Ils partiront tôt s'ils \_\_\_\_\_ tout. (finir)
4. Je ne \_\_\_\_\_ pas ma voiture si je peux la faire réparer.  
(vendre)
5. Elle nous fera un plat de son pays si elle \_\_\_\_\_ les  
ingrédients. (trouver)
6. J' \_\_\_\_\_ le colis si je trouve du papier. (envoyer)
7. Si tu le vois, tu lui \_\_\_\_\_ bonjour de ma part? (dire)
8. Si j' \_\_\_\_\_ le temps, j'apprendrai l'espagnol. (avoir)

**12** Complétez selon l'Activité 11.

1. Si je pouvais, je \_\_\_\_\_ un grand voyage.
2. Si tu \_\_\_\_\_, tu pourrais apporter tes CD?
3. Ils partiraient tôt s'ils \_\_\_\_\_ tout.
4. Je ne \_\_\_\_\_ pas ma voiture si je pouvais la faire réparer.
5. Elle nous ferait un plat de son pays si elle \_\_\_\_\_ les  
ingrédients.
6. J' \_\_\_\_\_ le colis si je trouvais du papier.
7. Si tu le voyais, tu lui \_\_\_\_\_ bonjour de ma part?
8. Si j' \_\_\_\_\_ le temps, j'apprendrais l'espagnol.

**13** Répondez en utilisant deux pronoms.

1. Quand est-ce que tu vas me rendre mon argent? Demain?  
\_\_\_\_\_
2. Pourquoi est-ce que tu ne m'as pas apporté le courrier? Tu n'as pas eu le temps?  
\_\_\_\_\_
3. Quand est-ce que votre mère vous donne votre semaine? Le samedi?  
\_\_\_\_\_
4. Où est-ce que tu m'as acheté ce cadeau? Au «Bon Marché»?  
\_\_\_\_\_
5. Quand est-ce que tu peux me prêter ta voiture? La semaine prochaine?  
\_\_\_\_\_
6. Pourquoi est-ce qu'il ne me prête pas sa moto? Parce qu'il trouve que je conduis mal?  
\_\_\_\_\_

**14** Complétez en utilisant deux pronoms.

1. Il va montrer ses photos à ses amis?  
Oui, \_\_\_\_\_  
Non, \_\_\_\_\_
2. Vous avez dit la nouvelle à votre tante?  
Oui, \_\_\_\_\_  
Non, \_\_\_\_\_
3. Tu as envoyé ta nouvelle adresse à tes amis?  
Oui, \_\_\_\_\_  
Non, \_\_\_\_\_
4. Nous allons vendre notre appartement aux voisins?  
Oui, \_\_\_\_\_  
Non, \_\_\_\_\_



# CHAPITRE 8

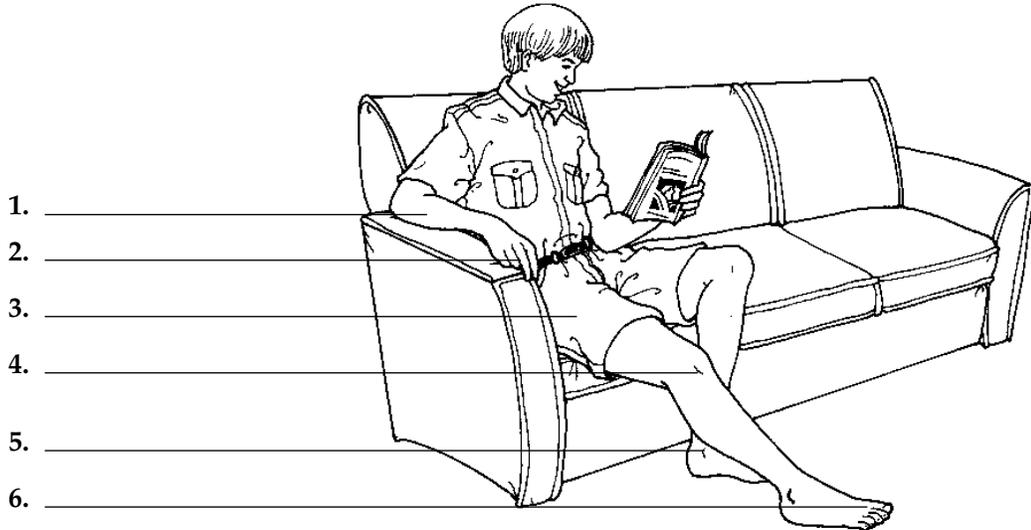
Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Un accident et l'hôpital

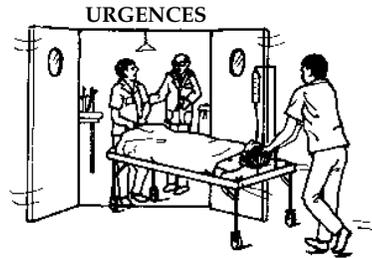
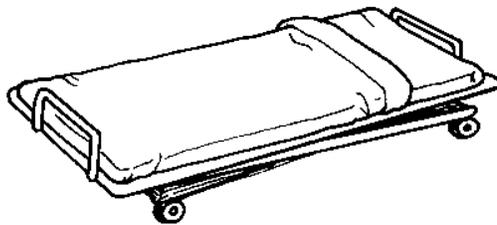
### Vocabulaire

#### Mots 1

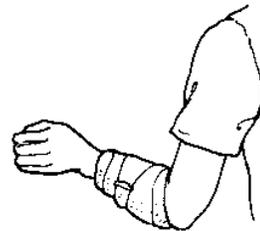
1 Le corps humain Identifiez.



2 Qu'est-ce que c'est? Identifiez.



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

**3 Un petit accident** Complétez.

1. Il a eu un petit \_\_\_\_\_.
2. Qu'est-ce qui lui est \_\_\_\_\_?
3. Il a \_\_\_\_\_ sur une peau de banane.
4. Sur une peau de banane? Et il est \_\_\_\_\_?
5. Oui, et il s'est \_\_\_\_\_ la cheville.
6. Le \_\_\_\_\_ lui a fait un \_\_\_\_\_.
7. Il marche avec des \_\_\_\_\_.

**4 Petit dictionnaire** Quel est le mot?

1. on en a cinq sur chaque main \_\_\_\_\_
2. on en a cinq sur chaque pied \_\_\_\_\_
3. personne qui soigne les malades et aide les médecins  
\_\_\_\_\_
4. là où une ambulance emmène un malade \_\_\_\_\_
5. ce que le médecin fait quand on se coupe sérieusement  
\_\_\_\_\_

**5 Un formulaire** Remplissez ce formulaire.

NOM _____
PRÉNOMS _____
ADRESSE: RUE _____
VILLE (AVEC CODE POSTAL) _____
ÂGE _____ SEXE _____
LIEU DE L'ACCIDENT _____
HEURE DE L'ACCIDENT _____
DESCRIPTION _____
_____
_____
_____

**6 Un(e) accidenté(e)** Décrivez l'accident de l'Activité 5 en utilisant les renseignements que vous avez fournis.

---

---

---

---

---

## Vocabulaire **Mots 2**

**7 Au service des urgences** Décrivez tout ce qui se passe dans la salle des urgences.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8 Un petit dictionnaire** Quel est le mot?

1. celui qui opère, qui fait des interventions chirurgicales \_\_\_\_\_
2. le négatif d'une photo d'un os, fait par un radiologue \_\_\_\_\_
3. le médecin qui remet les os en place \_\_\_\_\_
4. le médecin qui donne une anesthésie pendant une opération \_\_\_\_\_
5. une injection \_\_\_\_\_
6. la pression du sang dans les artères \_\_\_\_\_

## Structure Les pronoms interrogatifs et relatifs

**9 Des questions!** Complétez en utilisant **qu'est-ce qui** ou **qu'est-ce que**.

1. \_\_\_\_\_ se passe?
2. \_\_\_\_\_ est sur la table?
3. \_\_\_\_\_ vous avez?
4. \_\_\_\_\_ est arrivé?
5. \_\_\_\_\_ te fait mal?
6. \_\_\_\_\_ le médecin t'a dit?
7. \_\_\_\_\_ il t'a fait?
8. \_\_\_\_\_ il t'a prescrit?
9. \_\_\_\_\_ la radio indiquait?
10. \_\_\_\_\_ il va faire?

**10 Tu sais ce qu'il faut faire!** Complétez en utilisant **ce qui** ou **ce que**.

1. \_\_\_\_\_ intéresse Paul, c'est le diagnostic.
2. Tu sais \_\_\_\_\_ lui est arrivé, n'est-ce pas?
3. Il n'a pas compris \_\_\_\_\_ le médecin lui a dit.
4. Mais \_\_\_\_\_ m'inquiète, c'est que le médecin n'a pas pu lui dire exactement \_\_\_\_\_ il a.
5. Il a fait \_\_\_\_\_ il fallait faire.

**11 Encore des questions!** Faites des questions directes avec les phrases de l'Activité 10.

1. \_\_\_\_\_ intéresse Paul?
2. \_\_\_\_\_ lui est arrivé?
3. \_\_\_\_\_ il a compris?
4. \_\_\_\_\_ t'inquiète?
5. \_\_\_\_\_ il a?
6. \_\_\_\_\_ il a fait?

## Les pronoms et l'impératif

**12 Fais-le.** Répondez d'après le modèle.

**Je veux acheter cette voiture.**

**Pas de problème. Achète-la.**

1. Je veux acheter ce vélo.

\_\_\_\_\_

2. Je veux acheter cette moto.

\_\_\_\_\_

3. Je veux acheter cette décapotable.

\_\_\_\_\_

4. Je veux acheter ces pneus.

\_\_\_\_\_

5. Je veux acheter cette voiture de sport.

\_\_\_\_\_

**13 Ne le fais pas!** Récrivez les verbes de l'Activité 12 à la forme négative.

1. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**14 Allez-y!** Répondez d'après le modèle.

**Nous voulons regarder ce magazine.**

**Regardez-le.**

1. Nous voulons regarder ces photos.

\_\_\_\_\_

2. Nous voulons lire ce journal.

\_\_\_\_\_

3. Nous voulons écouter ces CD.

\_\_\_\_\_

4. Nous voulons écouter cette musique.

\_\_\_\_\_

**15 Ne le faites pas!** Récrivez les verbes de l'Activité 14 à la forme négative.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**16 Faites-le!** Écrivez les phrases suivantes à la forme affirmative.

1. Ne me donnez pas votre livre.  
\_\_\_\_\_
2. Ne me parlez pas.  
\_\_\_\_\_
3. Ne m'écoutez pas.  
\_\_\_\_\_
4. Ne me regardez pas.  
\_\_\_\_\_
5. Ne vous levez pas.  
\_\_\_\_\_
6. Ne vous dépêchez pas.  
\_\_\_\_\_
7. Ne vous mettez pas à table.  
\_\_\_\_\_
8. Ne vous couchez pas.  
\_\_\_\_\_

**17 Fais ce que tu veux.** Répondez d'après les modèles.

**Je veux me laver.**  
**Alors, lave-toi!**

**Je ne veux pas me laver.**  
**Alors, ne te lave pas!**

1. Je veux me lever.  
\_\_\_\_\_
2. Je veux m'habiller.  
\_\_\_\_\_
3. Je veux me raser.  
\_\_\_\_\_
4. Je veux me coucher de bonne heure.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Je ne veux pas me raser.  
\_\_\_\_\_
6. Je ne veux pas me dépêcher.  
\_\_\_\_\_
7. Je ne veux pas me laver les cheveux.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Je ne veux pas me maquiller.  
\_\_\_\_\_

## Le superlatif des adjectifs

**18** **Beaucoup d'enfants!** Donnez des réponses d'après les dessins.



Margot

Catherine

David

Fabrice

Marianne

1. Qui est le/la plus triste des cinq enfants?

\_\_\_\_\_

2. Qui est le/la plus content(e)?

\_\_\_\_\_

3. Qui est le/la plus grand(e)?

\_\_\_\_\_

4. Qui est le/la plus petit(e)?

\_\_\_\_\_

5. Qui est le/la plus âgé(e)?

\_\_\_\_\_

6. Qui est le/la plus adorable?

\_\_\_\_\_

**19 Tes amis** Donnez des réponses personnelles.

1. Qui est le/la plus sérieux(se) de tes amis?

\_\_\_\_\_

2. Qui est le/la plus amusant(e)?

\_\_\_\_\_

3. Qui est le/la plus intelligent(e)?

\_\_\_\_\_

4. Qui est le/la plus beau/belle?

\_\_\_\_\_

5. Qui est le/la plus timide?

\_\_\_\_\_

6. Qui est le/la plus égoïste?

\_\_\_\_\_

7. Qui est le/la plus sympathique?

\_\_\_\_\_

**Meilleur/Mieux**

**20 Comparaisons** Complétez en utilisant **mieux** ou **meilleur(e)(s)**.

1. Je skie bien mais mon copain skie \_\_\_\_\_ moi.

2. Béatrice est très bonne en espagnol. C'est la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ la classe.

3. Elle parle \_\_\_\_\_ les autres.

4. Je joue bien au tennis, mais Caroline joue \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ moi.

5. C'est la \_\_\_\_\_ l'école.



## Un peu plus

**A** **Santé à cœur** Lisez cette publicité pour l'organisation *Santé à cœur*.



**AGISSEZ AUJOURD'HUI** 

**VOUS FUMEZ TROP... ET VOUS LE SAVEZ...**

COMBIEN DE FOIS VOUS ÊTES-VOUS DÉJÀ DIT :  
"DEMAIN J'ARRÊTE"  
ET PUIS REPRIS DANS VOTRE VIE DE TOUS LES JOURS...  
**VOUS FUMEZ TOUJOURS...**

NOUS AVONS CRÉÉ SANTÉ À CŒUR, SON ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS  
ET SON PROGRAMME SPÉCIFIQUE POUR VOUS AIDER... CAR NOUS LE  
SAVONS BIEN : **BIEN S'ARRÊTER DE FUMER : CE N'EST PAS ÉVIDENT.**  
MAIS LA DÉCISION, C'EST À VOUS DE LA PRENDRE... LE RESTE NOUS  
LE FERONS ENSEMBLE ET NOUS RÉUSSIRONS. VOUS ÊTES DÉCIDÉS?

ALORS APPELEZ TOUT DE SUITE LE 01 47 66 59 49 POSTE: 52  
BRAVO UN VÉRITABLE PASSEPORT POUR LA FORME VOUS ATTEND.

**NE REMETTEZ PAS VOTRE DÉCISION À PLUS TARD**

BOULET GRAPHICS - 110 488 8016 - REC PARIS MIE 0417

**B** **Vous avez compris?** Que fait *Santé à cœur*? Expliquez brièvement.

---

---

---

---





**E** **Test** Faites ce test tiré du magazine *Top Santé*.

### CONNAISSEZ-VOUS VOTRE CORPS?

**Vous pouvez donner une ou plusieurs réponses.**

- 1** *Le pied:*
  - a) se compose de trois groupes osseux: le carpe, le métacarpe et les phalanges
  - b) l'os du talon est le calcanéum
  - c) chaque orteil [doigt de pied] se compose de deux phalanges
- 2** *Le genou:*
  - a) sa portion postérieure s'appelle «le creux poplité»
  - b) les ménisques sont situés entre la rotule et le fémur
  - c) les ligaments croisés sont situés à l'intérieur de l'articulation
- 3** *Les membranes:*
  - a) le péritoine entoure l'estomac
  - b) la plèvre entoure les poumons
  - c) les méninges entourent le cerveau et toute la moelle épinière
- 4** *La peau:*
  - a) est l'organe le plus grand du corps
  - b) est de couleur variable en fonction du nombre de cellules productrices
  - c) rougit sous l'influence de certains nerfs sous-cutanés
- 5** *Le sang:*
  - a) les groupes sanguins ont été découverts en 1937
  - b) le rôle des globules rouges est uniquement de transporter l'oxygène
  - c) les globules blancs sont aussi appelés «leucocytes»
- 6** *Les dents:*
  - a) les premières dents définitives apparaissent vers l'âge de six ans
  - b) les dernières dents de lait à tomber sont les molaires
  - c) sont composées de quatre matériaux: émail, dentine, ciment et pulpe

#### RÉPONSES

1. **b** (a: non, le tarse, le métatarse et les phalanges; c: non, seul le gros orteil a deux phalanges, les autres en ont trois)
2. **a et c** (b: faux, ils servent d'amortisseurs entre fémur et tibia, dans l'articulation)
3. **b et c**
4. **a** (oui, car la peau est bien constituée comme un organe)
5. **c** (a: non, en 1900, par Karl Landsteiner, b: non, ils transportent aussi le gaz carbonique)
6. **a et c**

## Mon autobiographie

Have you ever had an accident? If so, describe it. Tell if you ever had to go to the hospital. Describe your experience.

If you've never had an accident or never been to the hospital, describe your local hospital to the best of your ability.

Does your town have a first-aid squad? If so, tell something about it.

Mon autobiographie



# CHAPITRE 9

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## L'hôtel

### Vocabulaire

#### Mots 1

#### 1 L'arrivée à l'hôtel Complétez.

1. Quand on arrive dans un hôtel, on va à la \_\_\_\_\_.
2. La réception est située dans le \_\_\_\_\_ de l'hôtel.
3. À la réception, il y a une \_\_\_\_\_.
4. Un client qui arrive dans un hôtel remplit une \_\_\_\_\_.
5. Il a envoyé de l'argent à l'avance. Il a versé des \_\_\_\_\_.
6. Il faut \_\_\_\_\_ sa chambre si on veut être sûr d'en avoir une.
7. Le petit déjeuner est \_\_\_\_\_ dans le prix de la chambre.
8. C'est une chambre à un \_\_\_\_\_.
9. Il y a une \_\_\_\_\_ pour se laver?
10. Voulez-vous qu'on vous aide à monter vos \_\_\_\_\_?
11. Vous avez votre \_\_\_\_\_ pour ouvrir la porte?
12. Nous vous souhaitons un bon \_\_\_\_\_, mademoiselle.

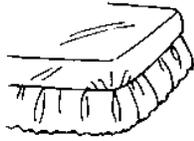
#### 2 Quel est le contraire? Choisissez.

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| 1. _____ arriver | a. défaire   |
| 2. _____ monter  | b. ouvrir    |
| 3. _____ sortir  | c. descendre |
| 4. _____ faire   | d. entrer    |
| 5. _____ fermer  | e. partir    |

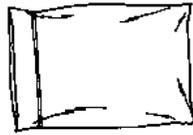


# Vocabulaire **Mots 2**

**4** **Qu'est-ce que c'est?** Identifiez.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



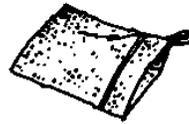
5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_

**5** **À l'hôtel** Complétez.

1. On utilise une serviette pour \_\_\_\_\_.
2. La femme de \_\_\_\_\_ lui a donné une serviette.
3. Quand on quitte l'hôtel, on demande la \_\_\_\_\_.
4. Il faut toujours vérifier les \_\_\_\_\_ de téléphone.
5. On peut payer en \_\_\_\_\_.
6. On peut aussi payer avec une \_\_\_\_\_.
7. Il faut \_\_\_\_\_ la chambre avant midi.

**6** **Quel est le contraire?** Choisissez.

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1. _____ carte de crédit | a. occuper       |
| 2. _____ poliment        | b. sale          |
| 3. _____ libérer         | c. impoliment    |
| 4. _____ des frais       | d. en espèces    |
| 5. _____ propre          | e. des économies |

## Structure Le passé composé: être ou avoir

**7** **Premier jour à l'hôtel** Récrivez les phrases au passé composé.

1. Marie monte au troisième étage.

\_\_\_\_\_

2. Elle monte ses bagages.

\_\_\_\_\_

3. Elle sort la clé de sa poche.

\_\_\_\_\_

4. Elle descend.

\_\_\_\_\_

5. Elle ne descend pas ses bagages.

\_\_\_\_\_

6. Elle sort.

\_\_\_\_\_

7. Elle rentre deux heures plus tard.

\_\_\_\_\_

## Le pronom y

**8** **Faites-le!** Répondez selon le modèle.

**Elle va souvent à Montréal?**

**Oui, elle y va souvent.**

1. Ils vont souvent à Paris?

\_\_\_\_\_

2. Ils restent longtemps en France?

\_\_\_\_\_

3. Ils descendent quelquefois à l'hôtel George V?

\_\_\_\_\_

4. Ils montent souvent à la tour Eiffel?

\_\_\_\_\_

5. Ils retrouvent des amis au restaurant?

\_\_\_\_\_

**9 La note** Récrivez les phrases en utilisant **y** ou **lui**.

1. Adrien va à la réception.

\_\_\_\_\_

2. Il parle au réceptionniste.

\_\_\_\_\_

3. Il demande sa note au réceptionniste.

\_\_\_\_\_

4. Il vérifie sa note dans le hall de l'hôtel.

\_\_\_\_\_

5. Il trouve une erreur sur la note.

\_\_\_\_\_

6. Il retourne à la réception.

\_\_\_\_\_

7. Il demande une explication au réceptionniste.

\_\_\_\_\_

**Un pronom + en**

**10 De l'argent** Répondez aux phrases suivantes selon les indications en utilisant un pronom et **en**.

1. Tu as emprunté de l'argent à tes parents? (oui)

\_\_\_\_\_

2. Tes parents t'ont donné de l'argent? (oui, beaucoup)

\_\_\_\_\_

3. Tu peux me prêter de l'argent? (oui)

\_\_\_\_\_

4. Tu peux me prêter 10 euros? (non, cinq)

\_\_\_\_\_

**11** **Combien** Inventez cinq devinettes selon le modèle.

Il y a **combien de doigts sur une main?**  
Il y en a **cinq**.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**La formation des adverbes**

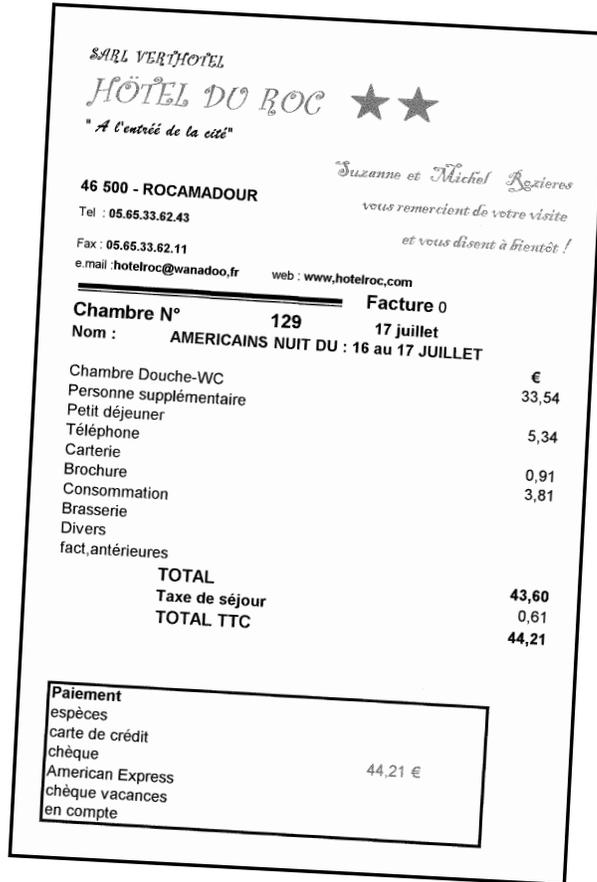
**12** **Quel adverbe?** Complétez avec l’adverbe qui correspond à l’adjectif en italique.

1. Les femmes de chambre sont très *polies*. Elles parlent \_\_\_\_\_ aux clients.
2. C’est un train *direct*. Il va \_\_\_\_\_ à Agen.
3. Il est *vrai* que le service dans cet hôtel est excellent. Le service est \_\_\_\_\_ excellent.
4. Il y a des arrêts *fréquents*. Ce bus s’arrête \_\_\_\_\_.
5. La réceptionniste est une femme *sérieuse*. Elle travaille \_\_\_\_\_.
6. Elle est très *prudente* quand elle conduit. Elle conduit \_\_\_\_\_.



# Un peu plus

**A** **Une note d'hôtel** Lisez cette note d'hôtel et répondez aux questions.



1. Quel est le numéro de la chambre? \_\_\_\_\_
2. Quel est le prix de la chambre? \_\_\_\_\_
3. Ils ont pris un petit déjeuner? \_\_\_\_\_
4. Ils ont utilisé le téléphone? \_\_\_\_\_
5. La taxe est de combien? \_\_\_\_\_
6. Quel est le prix net à payer? \_\_\_\_\_

**B** **Renseignements** Complétez.

1. le nom de l'hôtel \_\_\_\_\_
2. la ville de l'hôtel \_\_\_\_\_
3. le code postal \_\_\_\_\_

**C Le guide Michelin** Vous allez passer vos vacances à Nice. Choisissez un hôtel.

 **Méridien** 1 promenade des Anglais  
 «Piscine panoramique sur le toit»   -        
       
 18 **305 ch.** 245/375, 9 appart.  
 Palace contemporain où vous pourrez nager et bronzer sur le toit, tout en admirant la baie des Anges. Les chambres ont récemment adopté les couleurs du Sud.

 **Atlantic** 12 bd V. Hugo   -        
 13 **123 ch.** 160/175  
 Immeuble de la fin du 19<sup>e</sup> s. dont le hall majestueux a conservé ses attributs Belle Époque. Chambres spacieuses, le plus souvent aménagées dans le style contemporain.

 **Windsor** 11 r. Dalpozzo  
 «Chambres d'artistes, jardin exotique avec piscine»     -   
 ch.      
 8 **57 ch.** 112  
 Chambres confortables; certaines sont très originalement décorées par des artistes contemporains. Autour de la piscine, jardin exotique et chants d'oiseaux tropicaux.

 **Fontaine** 49 r. France   
 sans rest -       
 8 **28 ch.** 75/100  
 Dans une rue commerçante, hôtel dont les chambres assez petites, présentent un frais décor moderne. Quelques-unes donnent sur un mini-patio où murmure une fontaine.

**D** **Une réservation** Écrivez à l'hôtel que vous avez choisi dans l'Activité C. Dites quel genre de chambre vous voulez. Donnez vos dates d'arrivée et de départ. Demandez le montant des arrhes que vous devez verser, etc.

(Votre nom et adresse)	Localité, le . . .(date)
_____	_____
_____	
_____	
	Monsieur / Madame le directeur de l'Hôtel. . .(nom et adresse)
	_____
	_____
	_____
Monsieur / Madame,	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
Signature: _____	



# Mon autobiographie

Have you ever stayed in a hotel? If you have, describe your hotel stay. How long did you stay? What was the hotel like? Where was it?

If you haven't, imagine that you are going to stay at a hotel soon. Write about it.

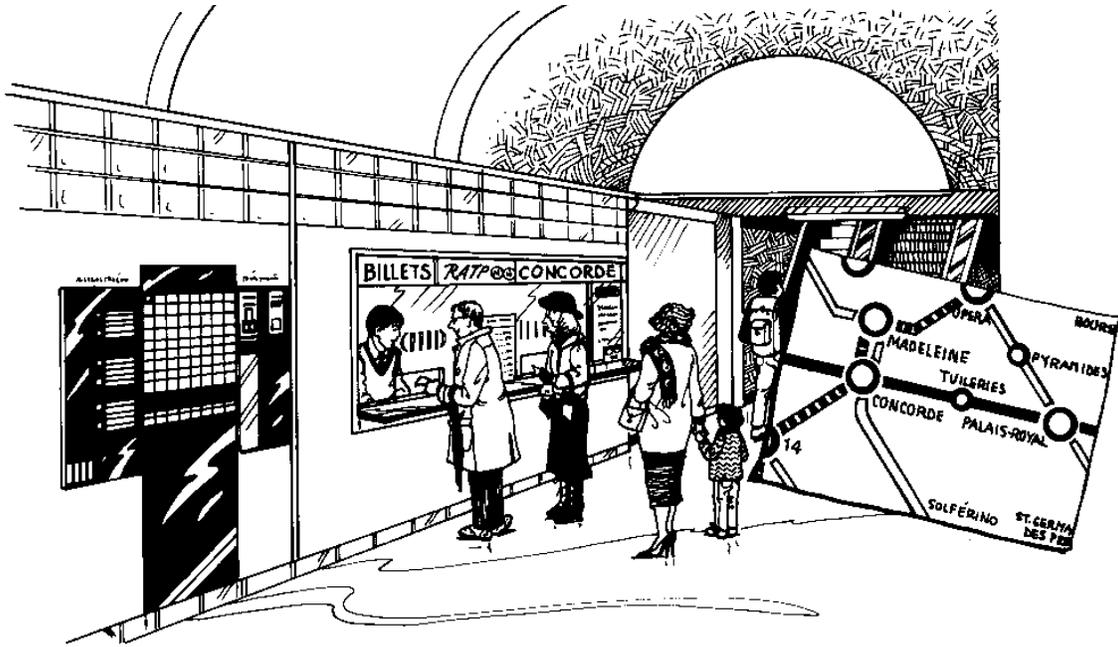
Mon autobiographie



# Les transports en commun

## Vocabulaire Mots 1

1 Dans la station de métro Répondez d'après le dessin.



1. Où les voyageurs font-ils la queue?

\_\_\_\_\_

2. Qu'est-ce qu'ils achètent au guichet?

\_\_\_\_\_

3. Qu'est-ce qu'il y a à côté du guichet?

\_\_\_\_\_

4. Comment s'appelle cette station?

\_\_\_\_\_

5. Combien de lignes se croisent à cette station?

\_\_\_\_\_

**2 Le métro** Complétez.

1. Il y a dix tickets de métro dans un \_\_\_\_\_.
2. On peut acheter des tickets au \_\_\_\_\_ ou au \_\_\_\_\_.
3. Les voyageurs attendent le métro sur le \_\_\_\_\_.
4. Les voyageurs peuvent prendre \_\_\_\_\_ dans une station où deux lignes se croisent.
5. On peut regarder le plan du métro parisien si l'on ne sait pas quelle \_\_\_\_\_ prendre.

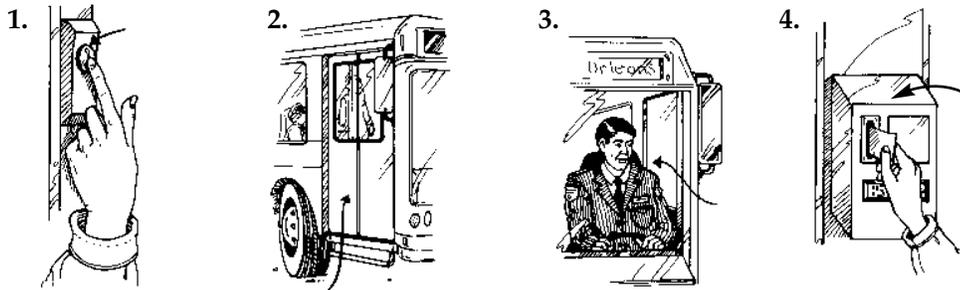
**3 Quelle est l'expression?** Exprimez d'une autre façon.

1. un escalator \_\_\_\_\_
2. un billet \_\_\_\_\_
3. pardon \_\_\_\_\_
4. changer de ligne \_\_\_\_\_

# Vocabulaire

**Mots 2**

**4 L'autobus** Identifiez.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**5 Des définitions** Quel est le mot?

1. là où l'autobus s'arrête \_\_\_\_\_
2. celui qui conduit l'autobus \_\_\_\_\_
3. le dernier arrêt d'autobus \_\_\_\_\_
4. le voyage que fait l'autobus d'un terminus à l'autre \_\_\_\_\_
5. le contraire de descendre \_\_\_\_\_
6. une machine \_\_\_\_\_
7. entre l'avant et l'arrière \_\_\_\_\_

**6 Verbes et noms** Choisissez les mots qui correspondent.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. _____ interdire  | a. une validation   |
| 2. _____ descendre  | b. une demande      |
| 3. _____ arrêter    | c. un arrêt         |
| 4. _____ demander   | d. une descente     |
| 5. _____ valider    | e. une interdiction |
| 6. _____ excuser    | f. une distribution |
| 7. _____ attendre   | g. une attente      |
| 8. _____ distribuer | h. une excuse       |

**7 Dans l'autobus** Complétez.

1. \_\_\_\_\_ conduit l'autobus.
2. Il faut introduire son ticket dans \_\_\_\_\_ à l'avant de l'autobus pour \_\_\_\_\_ son ticket.
3. Il faut \_\_\_\_\_ sur un bouton pour demander un arrêt.
4. On peut descendre de l'autobus par \_\_\_\_\_ ou par \_\_\_\_\_.
5. Il est interdit de descendre par \_\_\_\_\_.
6. Il ne faut pas \_\_\_\_\_. Ce n'est pas poli.

## Structure Les questions

**8** **Renseignez-vous, s'il vous plaît.** Écrivez quatre questions sur chaque thème en utilisant toutes les façons de poser une question que vous avez apprises (**est-ce que**, **l'inversion**, etc.).

1. À la station de métro

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

2. À la gare

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

3. À la poste

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

4. À l'aéroport

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

5. À l'hôtel

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_



6. À la banque

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

7. Au magasin

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

8. Au marché

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

9. Dans une boutique de vêtements

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

10. Dans une agence de voyages

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_



## Venir de + infinitif

**9** **À l'instant!** Répondez à chaque question d'après le modèle.

Il est parti?  
Oui, il vient de partir.

1. Ils sont partis?

\_\_\_\_\_

2. Vous avez tous fini?

\_\_\_\_\_

3. Elle est descendue?

\_\_\_\_\_

4. Ils sont montés?

\_\_\_\_\_

5. Tu as commencé?

\_\_\_\_\_

**10** **Encore?** Répondez à chaque phrase d'après le modèle. Utilisez un pronom dans votre réponse.

Je vais acheter une moto.  
Mais tu viens d'en acheter une!

1. On va acheter une voiture.

\_\_\_\_\_

2. Elle va faire un voyage.

\_\_\_\_\_

3. Nous allons aller au Louvre.

\_\_\_\_\_

4. On va célébrer l'anniversaire de Julie.

\_\_\_\_\_

## Les expressions de temps

**11 C'est fini?** Déterminez si c'est fini ou pas. Choisissez la case correspondante.

1. Il attend depuis une heure.
2. Elle est partie à une heure.
3. Je travaille toujours à l'université.
4. J'habite ici depuis trois ans.
5. Avant, j'habitais à New York.
6. J'ai habité à Nice pendant quatre ans.

fini	pas fini

**12 Mes cours** Donnez des réponses personnelles.

1. Depuis quand fais-tu des maths?  
\_\_\_\_\_
2. Depuis quand fais-tu du français?  
\_\_\_\_\_
3. Depuis quand fais-tu de l'histoire?  
\_\_\_\_\_
4. Depuis quand fais-tu de l'anglais?  
\_\_\_\_\_
5. Depuis quand vas-tu à la même école?  
\_\_\_\_\_
6. Depuis quand joues-tu au foot (ou à un autre sport)?  
\_\_\_\_\_
7. Depuis quand connais-tu ton meilleur ami ou ta meilleure amie?  
\_\_\_\_\_
8. Depuis quand habites-tu là où tu habites maintenant?  
\_\_\_\_\_



## Un peu plus

**A Vivre en banlieue** Voici les résultats d'un sondage réalisé récemment en France.

Vivre en banlieue plutôt que dans le centre-ville, est-ce un avantage ou un inconvénient?			
	avantage	inconvénient	sans opinion
réponse des habitants du centre-ville	13%	68%	19%
réponse des banlieusards	56%	38%	6%
parisiens	86%	10%	4%
province	64%	29%	7%

Comment répondriez-vous à cette question?

---



---



---

**B J'aime la banlieue.** Voici les résultats d'autres sondages réalisés récemment.

Quels sont les avantages de la vie en banlieue?	
le calme	58%
on peut avoir un jardin	48%
la proximité de la campagne	34%
il y a moins de pollution, l'air est meilleur	32%
on peut avoir un logement plus vaste	20%
le prix moins élevé des logements	18%
les gens se connaissent mieux	17%
la possibilité de faire plus de sport	10%
aucun avantage	6%
Quels sont les inconvénients de la vie en banlieue?	
temps et argent perdus en transport	44%
éloignement des commerces, des équipements et des services	32%
manque de distractions, de spectacles	28%
difficulté de trouver un travail sur place	27%
problèmes de violence et d'insécurité	15%
l'isolement, on reçoit rarement des visites	14%
les gens se connaissent moins	9%
la laideur, la tristesse	7%
aucun inconvénient	16%



**C** **Le pour et le contre** Répondez.

1. À votre avis, quels sont les avantages de la vie en banlieue?

---

---

---

2. Quels sont les inconvénients de la vie en banlieue?

---

---

---

3. Vous préférez vivre en ville ou en banlieue? Pourquoi?

---

---

---

**D** **Là où je vis.** Vous vivez en ville ou en banlieue? Décrivez l'endroit où vous vivez. Vous aimez y vivre? D'après vous, quels sont les avantages et les inconvénients?

---

---

---

---

---

---

---



# Mon autobiographie

In your own words describe the public transportation system where you live. Is it good or not? What's your opinion?

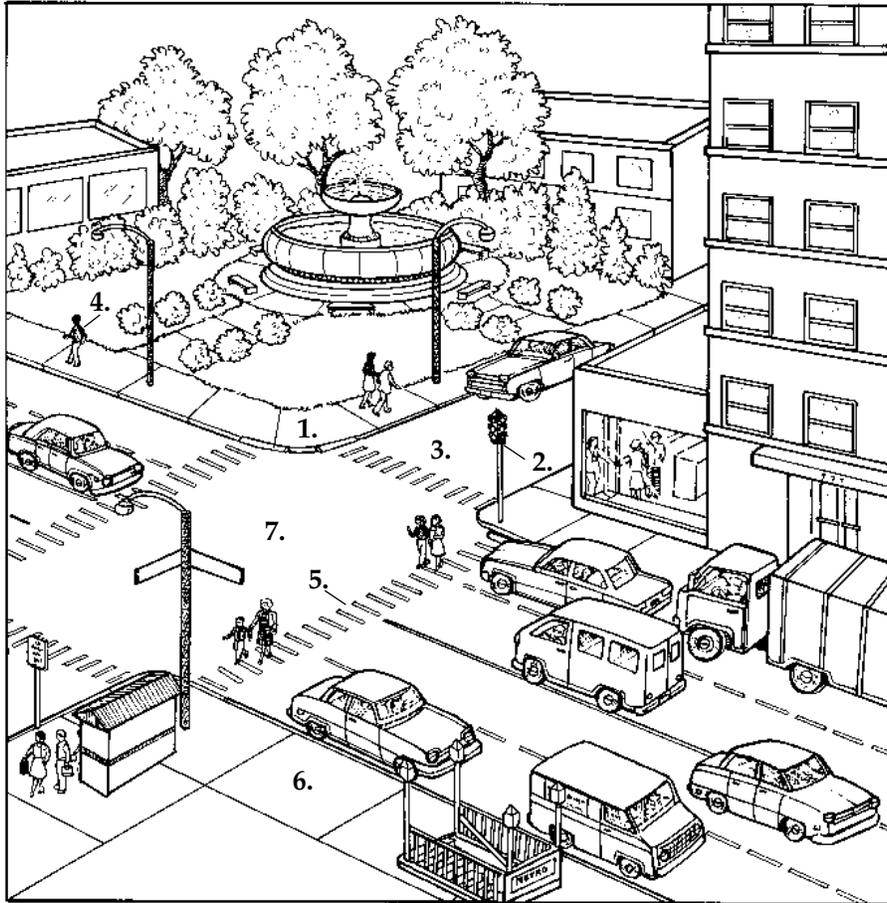
A spiral-bound notebook with a grid. The title "Mon autobiographie" is written in cursive in the top right cell. The notebook has 10 rows and 2 columns. The spiral binding is on the left side.



# À la ville et à la campagne

## Vocabulaire **Mots 1**

**1** Qu'est-ce que c'est? Identifiez.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**2** **Notre école** Donnez des réponses personnelles.

1. Quelle est la salle de classe à côté de votre classe de français?

\_\_\_\_\_

2. Dans votre salle de classe, qui est assis à côté de la fenêtre?

\_\_\_\_\_

3. Qui est assis devant vous?

\_\_\_\_\_

4. Qui est assis derrière vous?

\_\_\_\_\_

5. Qui est à votre gauche?

\_\_\_\_\_

6. Qui est à votre droite?

\_\_\_\_\_

7. Si vous quittez votre école et vous allez tout droit, où arrivez-vous?

\_\_\_\_\_

8. Qu'est-ce qu'il y a en face de votre école?

\_\_\_\_\_

9. Qu'est-ce qu'il y a derrière votre école?

\_\_\_\_\_

10. Il y a combien d'églises dans votre ville ou village?

\_\_\_\_\_

**3** **Dans la rue** Complétez.

1. Les piétons marchent sur \_\_\_\_\_.

2. Les piétons traversent la rue dans \_\_\_\_\_.

3. Les voitures roulent quand \_\_\_\_\_.

4. Les voitures s'arrêtent quand \_\_\_\_\_.

5. On va dans le mauvais sens. Il faut \_\_\_\_\_.

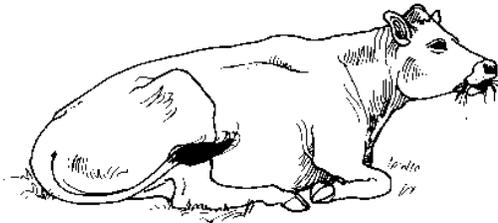
6. Il n'y a pas beaucoup de monde. Les voitures \_\_\_\_\_  
facilement dans le centre-ville.

7. \_\_\_\_\_ est l'ensemble de petites villes  
autour d'une grande ville.

# Vocabulaire

## Mots 2

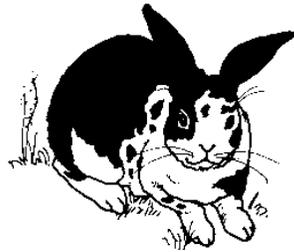
**4** Des animaux Identifiez.



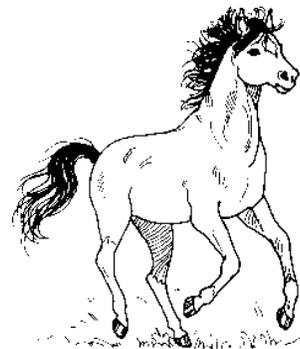
1. \_\_\_\_\_



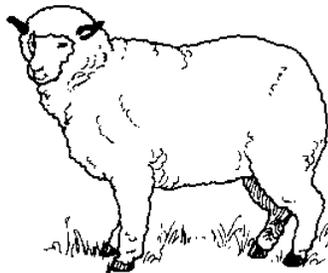
2. \_\_\_\_\_



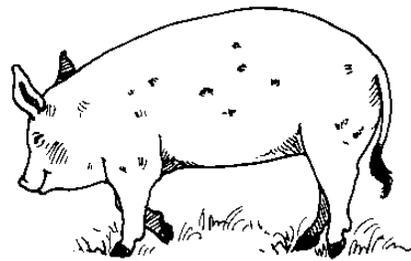
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

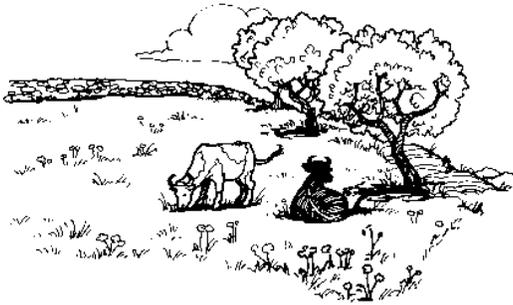


5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

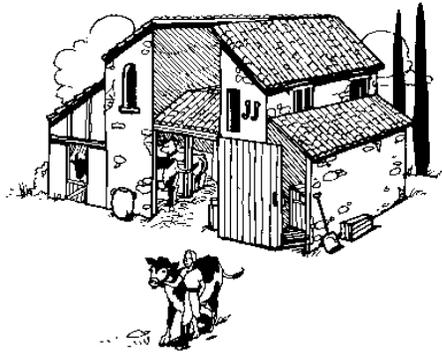
**5** **Une ferme** Identifiez.



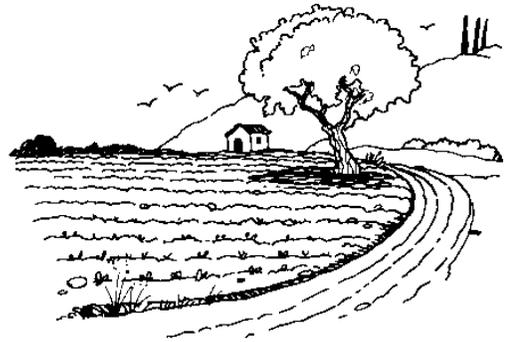
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

## Structure Lequel et celui-là

**6** **Lesquels?** Répondez d'après le modèle.

- J'aime beaucoup cette robe.  
—Laquelle?  
—Celle-là.

1. —J'aime beaucoup ces chaussures.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. —J'aime beaucoup ce pantalon.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. —J'aime beaucoup ces chemisiers.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. —J'aime beaucoup cette chemise.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7** **On sort.** Complétez avec une forme de **celui qui/que** ou **celui de**.

1. On prend quelle voiture?

\_\_\_\_\_ Marc.

2. On suit quelle rue?

\_\_\_\_\_ est devant toi.

3. On va dans quel restaurant?

Dans \_\_\_\_\_ Jean nous a recommandé.

4. C'est dans quelle avenue?

Dans \_\_\_\_\_ mes parents.

5. On y va avec quels clients?

Avec \_\_\_\_\_ ont une usine au Japon.

## Les verbes **suivre, conduire, vivre**

**8** **Les cours** Donnez des réponses personnelles.

1. Tu suis combien de cours cette année?

\_\_\_\_\_

2. Tu as suivi combien de cours l'année dernière?

\_\_\_\_\_

3. Tu penses suivre combien de cours l'année prochaine?

\_\_\_\_\_

4. Tu suis les mêmes cours que ton ami(e)?

\_\_\_\_\_

5. Vous suivez toujours les mêmes cours?

\_\_\_\_\_

**9** **Dans ta famille** Donnez des réponses personnelles.

1. Qui conduit dans ta famille?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Ils conduisent prudemment ou pas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Et toi, tu conduis déjà ou tu vas bientôt apprendre à conduire?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10** **On vit bien!** Complétez en utilisant le verbe **vivre**.

1. Je \_\_\_\_\_.

2. Il \_\_\_\_\_ à Miami en hiver.

3. Tu \_\_\_\_\_ bien ici.

4. Les agriculteurs \_\_\_\_\_ de la terre.

5. Vous avez \_\_\_\_\_ en France?

**11 Devinette** Essayez de répondre à la devinette suivante.

Lequel de ces animaux, qui vivent tous très vieux, peut vivre plus longtemps que le plus vieux des humains?

- l'éléphant
- la tortue des Galápagos
- l'esturgeon

---

---

**12 À vous!** Faites une devinette en utilisant des animaux et le verbe **vivre**.

---

---

---

---

---

---

### L'infinitif après les prépositions

**13 À vous de décider** Donnez des réponses personnelles. Utilisez des verbes.

1. Je vais à l'école pour \_\_\_\_\_.
2. Je fais toujours mes devoirs avant de (d') \_\_\_\_\_.
3. Je ne pourrais pas les faire sans \_\_\_\_\_.
4. Je prends toujours mon petit déjeuner avant de (d') \_\_\_\_\_.
5. Je ne téléphone jamais à mes copains pour \_\_\_\_\_.
6. Je réfléchis toujours avant de (d') \_\_\_\_\_.



# Un peu plus

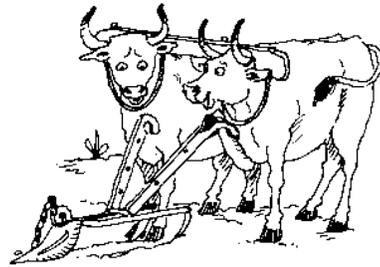
**A** **Cocorico!** Dans toutes les langues il y a des expressions animalières. En voici quelques-unes en français.



Il est têtu comme un âne.



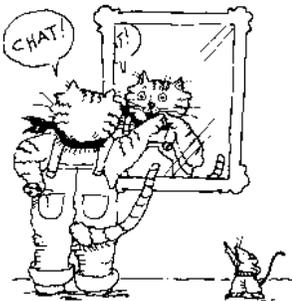
Il est doux comme un agneau.



Il met la charrue avant les bœufs.



Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.



Il appelle un chat un chat.



Il a une fièvre de cheval.



Il a pris le taureau par les cornes.



Il parle français comme une vache espagnole.

**D'autres expressions:**

Il est malade comme un chien.

Il est fort comme un bœuf.

Il mange comme un cochon.

Il est fier comme un coq.

C'est un drôle d'oiseau.

Il fait un temps de chien.

**B** **Malade comme... un chien? Mais non!** Regardez l'Activité A et trouvez l'équivalent français de ces expressions anglaises.

1. He's as sick as a dog.

\_\_\_\_\_

2. He's as proud as a peacock.

\_\_\_\_\_

3. When the cat's away, the mice will play.

\_\_\_\_\_

4. He calls a spade a spade.

\_\_\_\_\_

5. He's as strong as an ox.

\_\_\_\_\_

6. He's as gentle as a lamb.

\_\_\_\_\_

7. He took the bull by the horns.

\_\_\_\_\_

**C** **Qui est malin comme un singe?** Trouvez l'expression qui dit la même chose.

1. Il ne veut pas écouter ou faire ce qu'on lui dit de faire. Il dit toujours non.

\_\_\_\_\_

2. Il a une température très élevée.

\_\_\_\_\_

3. Il fait très mauvais temps.

\_\_\_\_\_

4. Il ne parle pas très bien le français.

\_\_\_\_\_

5. Il mange très mal. Il mange la bouche ouverte et il fait du bruit.

\_\_\_\_\_

# Mon autobiographie

Are you a city person or a country person? Give examples of why you are one or the other.

The image shows a spiral-bound notebook with a white cover and a silver spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with horizontal ruling lines. The title "Mon autobiographie" is written in a cursive script on the top line. The rest of the page is blank, with the ruling lines extending down to the bottom of the page.



### 1 Complétez.

1. Vous vous êtes cassé le bras. Le médecin va vous mettre le bras dans le \_\_\_\_\_.
2. Vous vous êtes ouvert le genou. Il va vous faire des \_\_\_\_\_.
3. Vous avez une petite blessure au doigt. Il va vous mettre un \_\_\_\_\_.
4. Vous vous êtes foulé la cheville. Il va vous donner des \_\_\_\_\_.
5. Vous avez des allergies. Il va vous faire une \_\_\_\_\_.

### 2 Identifiez.



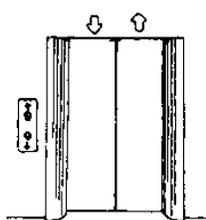
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



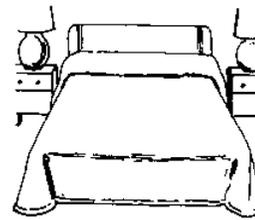
3. \_\_\_\_\_



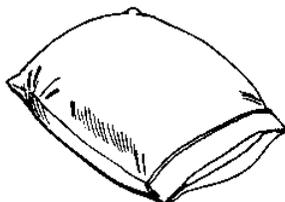
4. \_\_\_\_\_



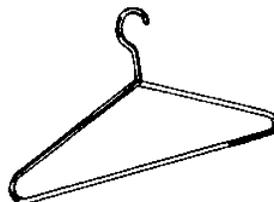
5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

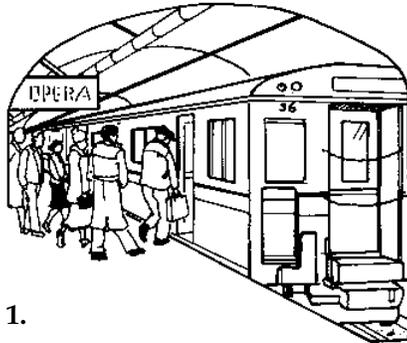


7. \_\_\_\_\_

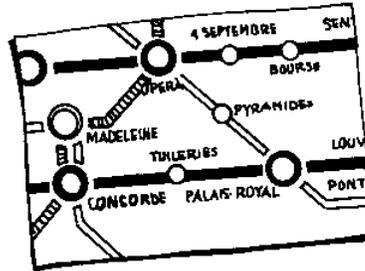


8. \_\_\_\_\_

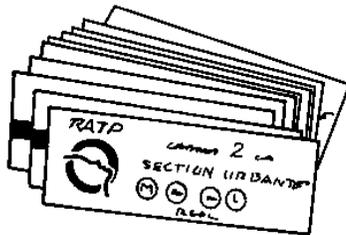
**3** Complétez les phrases d'après les dessins.



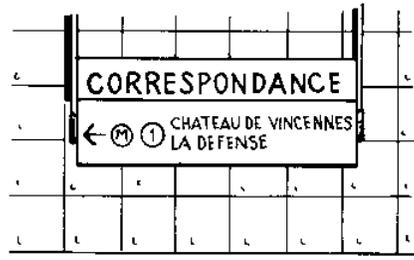
1.



2.



3.



4.

1. Les filles sont dans une \_\_\_\_\_.
2. Elles regardent un \_\_\_\_\_.
3. Elles achètent un \_\_\_\_\_.
4. Elles doivent prendre la \_\_\_\_\_.

**4** C'est quel animal domestique?

1. Avant l'invention de la voiture, les gens se servaient de cet animal pour voyager. \_\_\_\_\_
2. Il est rose et il est souvent sale. \_\_\_\_\_
3. On fait des pulls avec ce qu'il donne. \_\_\_\_\_
4. Elle donne du lait. \_\_\_\_\_
5. Il aime beaucoup les carottes. \_\_\_\_\_
6. Elle donne des œufs. \_\_\_\_\_

**5** Complétez en utilisant **qu'est-ce que/qui** ou **ce que/qui**.

1. \_\_\_\_\_ il veut?
2. Je ne sais pas \_\_\_\_\_ il veut.
3. J'achète \_\_\_\_\_ m'intéresse.
4. Et moi, j'achète \_\_\_\_\_ j'aime.
5. \_\_\_\_\_ t'est arrivé?

**6** Complétez en utilisant l'impératif et des pronoms. Suivez le modèle.

—**Je ne veux pas vendre ma moto.**

—**Oh si, vends-la-nous.**

—**Non, ne la leur vends pas.**

1. —Je ne veux pas te donner mon CD.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. —Je ne veux pas vous payer votre repas.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. —Je ne veux pas vous prêter ma voiture.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7** Complétez selon le modèle.

**Eugénie / amusant / école**

**C'est Eugénie la plus amusante de l'école.**

1. Jasmine / grand / classe  
\_\_\_\_\_

2. Sébastien / sérieux / famille  
\_\_\_\_\_

3. mes frères / élégant / fête  
\_\_\_\_\_

4. rues / vieux / quartier  
\_\_\_\_\_

**8** Faites l'accord du participe passé si nécessaire.

1. Nous sommes descendu \_\_\_\_\_, Amélie, Jérôme et moi.
2. Nous avons descendu \_\_\_\_\_ nos bagages nous-mêmes.
3. Nous sommes toutes rentré \_\_\_\_\_ parce qu'il pleuvait.
4. Nous avons rentré \_\_\_\_\_ nos chaises qui étaient sur la terrasse.
5. Nous sommes tous sorti \_\_\_\_\_ en même temps!
6. Nous avons tous sorti \_\_\_\_\_ nos passeports.

**9** Complétez en utilisant **en**.

1. Il y a du pain?  
Oui, il \_\_\_\_\_ a.
2. Je te donne de la salade?  
Oui, \_\_\_\_\_, s'il te plaît.
3. Je vous passe du sel?  
Oui, \_\_\_\_\_.
4. Je vous prête un pull?  
Oui, \_\_\_\_\_.

**10** Complétez avec l'adverbe qui correspond.

1. Cette élève est patiente. Elle écoute \_\_\_\_\_.
2. Cette voiture est rapide. Elle roule \_\_\_\_\_.
3. Cet automobiliste est prudent. Il conduit \_\_\_\_\_.
4. Ce fermier est sérieux. Il travaille \_\_\_\_\_.

**11** Posez la même question de deux autres façons.

1. Vous vous levez tôt le matin?

---

---

2. Votre père vous réveille à quelle heure?

---

---

3. Vous irez à l'université l'année prochaine?

---

---

4. Vous aimeriez aller à quelle université?

---

---

**12** Récrivez les phrases en utilisant **venir de**.

1. Nous avons fini.

---

2. Il est sorti.

---

3. J'ai mangé.

---

4. Ils sont partis.

---

5. Tu as commencé?

---

6. Vous avez téléphoné?

---



**13** Complétez les conversations avec une forme de **lequel** et la forme de **celui-là** qui correspond.

1. —Vous ne voulez pas acheter ce nouveau savon?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. —J’ai choisi deux livres.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. —Je vais étudier la carte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. —Comment tu trouves mes nouvelles chaussures?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**14** Complétez en utilisant le verbe entre parenthèses.

1. Tu \_\_\_\_\_ cette voiture de trop près. (suivre)

2. Elle \_\_\_\_\_ très prudemment. (conduire)

3. Vous \_\_\_\_\_ depuis combien de temps? (conduire)

4. Vous \_\_\_\_\_ cette route pendant trois kilomètres. (suivre)

5. Il \_\_\_\_\_ tout ce que tu as dit. (suivre)

6. Vous êtes déjà là! Mais vous \_\_\_\_\_ à 200 à l’heure! (conduire)

7. «Ceux qui \_\_\_\_\_, ce sont ceux qui luttent (*fight*).» Victor Hugo. (vivre)

# Les fêtes

## Vocabulaire **Mots 1**

**1 Des instruments** Faites une liste de quatre instruments musicaux.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**2 Des définitions** Quel est le mot?

1. des personnes importantes ou célèbres \_\_\_\_\_
2. un orchestre militaire \_\_\_\_\_
3. ce qu'on tire le soir du 14 juillet \_\_\_\_\_
4. une marche de personnes, de voitures, etc. à la file ou en colonnes  
\_\_\_\_\_
5. un morceau de tissu rectangulaire qui est l'emblème d'une nation  
\_\_\_\_\_
6. le premier officier municipal \_\_\_\_\_

**3 La France et l'Amérique** Répondez.

1. Le drapeau français est bleu, blanc et rouge. Et le drapeau américain?  
\_\_\_\_\_
2. La fête nationale française est le 14 juillet. Quelle est la date de la fête nationale américaine?  
\_\_\_\_\_
3. L'hymne national français est «La Marseillaise». Quel est l'hymne national américain?  
\_\_\_\_\_

**4 Des festivités** Complétez.

1. Les \_\_\_\_\_ marchent dans le défilé militaire.
2. Les soldats \_\_\_\_\_ au pas.
3. Le défilé passe devant les \_\_\_\_\_ d'où les \_\_\_\_\_ de la ville le regardent.
4. Les enfants veulent se mettre au premier \_\_\_\_\_ pour mieux voir.
5. La \_\_\_\_\_ joue l'hymne national.

**5 Le soir du quatorze juillet** Décrivez le dessin.



---

---

---

---

---

---

# Vocabulaire **Mots 2**

**6** Qu'est-ce que c'est? Identifiez.



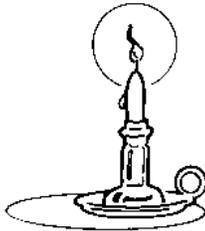
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



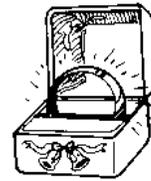
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

**7** Des fêtes Répondez.

1. Qu'est-ce qu'on dit à tout le monde le 25 décembre?

\_\_\_\_\_

2. Qu'est-ce qu'on dit à tout le monde le 31 décembre ou le premier janvier?

\_\_\_\_\_

3. Qui apporte les cadeaux de Noël aux enfants en France?

\_\_\_\_\_

4. Où les petits enfants mettent-ils leurs souliers?

\_\_\_\_\_

5. Qu'est-ce que Hanouka?

\_\_\_\_\_

6. Combien de jours la fête de Hanouka dure-t-elle?

\_\_\_\_\_

7. Qui allume les bougies de la menorah? Quand?

\_\_\_\_\_

## Structure Le subjonctif

**8** **Il faut que...** Récrivez les phrases en commençant par **il faut que**.

1. Je parle français. \_\_\_\_\_
2. Je finis mes devoirs. \_\_\_\_\_
3. Je choisis ma place. \_\_\_\_\_
4. Je vends ma voiture. \_\_\_\_\_
5. J'attends mes amis. \_\_\_\_\_
6. Je lis sa lettre. \_\_\_\_\_
7. Je mets la table. \_\_\_\_\_
8. Je pars. \_\_\_\_\_
9. Je fais la vaisselle. \_\_\_\_\_
10. J'y vais. \_\_\_\_\_
11. Je suis à l'heure. \_\_\_\_\_
12. J'ai le temps. \_\_\_\_\_

**9** **Il faut que...** Récrivez les phrases de l'Activité 8 en changeant **je** à **vous**.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_



**10** **Il faut que je le fasse.** Écrivez cinq choses qu'il faut que vous fassiez.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Le subjonctif après les expressions de souhait ou de volonté

**11** **Je le veux.** Répondez selon le modèle.

**Tu ne voyages jamais!**  
**Je veux que tu voyages.**

1. Tu ne sors jamais!  
\_\_\_\_\_
2. Tu ne conduis jamais!  
\_\_\_\_\_
3. Tu ne parles jamais!  
\_\_\_\_\_
4. Tu ne lis jamais!  
\_\_\_\_\_
5. Tu n'écris jamais!  
\_\_\_\_\_
6. Tu n'attends jamais!  
\_\_\_\_\_
7. Tu ne dors jamais!  
\_\_\_\_\_
8. Tu ne joues jamais!  
\_\_\_\_\_



**12** **C'est préférable.** Répondez selon le modèle.

**Vous voulez que j'enregistre le film?**  
**Oui, je préfère que vous enregistriez le film.**

1. Vous voulez que je fasse la vaisselle?

\_\_\_\_\_

2. Vous voulez que je mette la table?

\_\_\_\_\_

3. Vous voulez que j'aille faire les courses?

\_\_\_\_\_

4. Vous voulez que je débarrasse la table?

\_\_\_\_\_

5. Vous voulez que j'épluche les pommes de terre?

\_\_\_\_\_

6. Vous voulez que je fasse la cuisine?

\_\_\_\_\_

7. Vous voulez que j'ouvre les huîtres?

\_\_\_\_\_

**13** **Souhaits** Donnez des réponses personnelles.

Votre cousine vient de se marier. Que souhaitez-vous pour elle et sa famille?  
Commencez vos phrases par «Je souhaite qu'elle/ils...»

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Un peu plus

**A** **Les jours fériés** Les jours fériés sont les jours où on ne travaille pas. Consultez le calendrier et faites l'activité qui suit.

jours fériés		Belgique	Canada	Allemagne	Espagne	France	Grande-Bretagne *	Italie	Japon *	Luxembourg *	Portugal	Suisse	Etats-Unis *
<b>1er semestre</b>													
<b>janvier</b>													
samedi	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
jeudi	6		○										
samedi	15									•			
lundi	17												•
<b>février</b>													
vendredi	11									•			
mardi	22												•
<b>mars</b>													
lundi	6									•			
mardi	7												•
dimanche	19			•									
lundi	20									•			
<b>avril</b>													
jeudi	20			○									
vendredi	21	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
dimanche	23			○									
lundi	24	•	•	○	•	•	•	•	•	•	•	•	•
mardi	25									•			
mardi	25												•
samedi	29									•			
<b>mai</b>													
lundi	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○		
lundi	1												
mercredi	3									•			
jeudi	4									•			
vendredi	5									•			
lundi	8					•							
lundi	22	•											
lundi	29												•
lundi	29									•			
<b>juin</b>													
jeudi	1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
samedi	10												•
lundi	12	•	•	○	•	•	•	•	•	•	•	•	•
jeudi	22			○									○
vendredi	23									•			
samedi	24			○									
jeudi	29							○					

\* Dans ces pays, si un jour férié tombe un dimanche, le lundi devient férié.

jours fériés		Belgique	Canada	Allemagne	Espagne	France	Grande-Bretagne *	Italie	Japon *	Luxembourg *	Portugal	Suisse	Etats-Unis *
<b>2ème semestre</b>													
<b>juillet</b>													
samedi	1	•											
mardi	4												•
mardi	11	○											
vendredi	14					•							
jeudi	20									•			
vendredi	21	•											
mardi	25			○									
<b>août</b>													
mardi	1												○
mardi	15	•				•	•	•	•	•	•	•	○
lundi	28							•					
<b>septembre</b>													
lundi	4												○
lundi	4												•
vendredi	15									•			
samedi	23									•			
mercredi	27	○											
<b>octobre</b>													
mardi	3					•							
jeudi	5												•
lundi	9					•							
lundi	9												•
mardi	10									•			
jeudi	12									•			
<b>novembre</b>													
mercredi	1	•	○	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○
jeudi	2									•			
vendredi	3									•			
samedi	11	•	•							•			•
mercredi	15	•											
jeudi	23									•			
jeudi	23												•
<b>décembre</b>													
vendredi	1												•
mercredi	6									•			
vendredi	8									•	•	•	○
samedi	23									•			
lundi	25	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
mardi	26	•								•	•	•	•

○ Jours fériés seulement dans certaines régions ou communautés.

Trouvez la date de la fête nationale de quatre pays indiqués sur le calendrier.

---



---



---



---



---



---

**B Les fêtes en France** Lisez le texte suivant.

En France, on célèbre des fêtes patriotiques et religieuses, bien sûr, mais il y a aussi des fêtes locales en l'honneur de personnages ou de produits de la région. Par exemple, il y a la fête Jeanne d'Arc à Orléans, la fête du vin en Bourgogne, la fête du cidre en Normandie, celle de la choucroute en Alsace. D'autre part, dans toute la France, chaque ville ou village a sa fête, en général en été. Mais toutes les fêtes ne sont pas des jours fériés.

**Le jour de l'an\*** Le 1<sup>er</sup> janvier.

**L'Épiphanie** Le premier dimanche après le 1<sup>er</sup> janvier. La fête des Rois. Cette fête commémore l'arrivée des Rois Mages à la crèche. On mange un gâteau appelé la galette des rois et on met dedans un petit objet en porcelaine. Celui ou celle qui le trouve devient roi ou reine d'un jour.



**La Chandeleur** Le 2 février. On fait des crêpes. On les lance en l'air et on les rattrape d'une main. Dans l'autre main on a une pièce d'argent pour avoir de l'argent toute l'année.

**La Saint-Valentin** Le 14 février. C'est la fête des amoureux.

**Le Carnaval** En février-mars.

**Pâques\*** En avril. Toujours un dimanche. Le lundi de Pâques est un jour férié. En France, ce sont les cloches de Rome qui apportent aux enfants des œufs et animaux en sucre et en chocolat.



**La fête du travail\*** Le 1<sup>er</sup> mai. On offre du muguet à sa famille et ses amis.

**La Victoire\*** Le 8 mai commémore la fin de la deuxième guerre mondiale en 1945.

**L'Ascension\*** Le sixième jeudi après Pâques. Commémore l'ascension du Christ au ciel après sa résurrection.

**La fête nationale\*** Le 14 juillet. Commémore la prise de la Bastille en 1789, c'est-à-dire la Révolution française et la chute de la monarchie en France.

**La Pentecôte\*** Le septième dimanche après Pâques. Le lundi de Pentecôte est un jour férié.

**L'Assomption\*** Le 15 août. C'est la fête de la Vierge Marie.

**La Toussaint\*** Le 1<sup>er</sup> novembre. On va au cimetière pour fleurir les tombes des membres de la famille. En général, on met des chrysanthèmes.

**L'Armistice\*** Le 11 novembre. C'est l'anniversaire de l'armistice de la première guerre mondiale. On va fleurir les monuments aux morts.

**Noël\*** Le 25 décembre.

**La Saint-Sylvestre\*** Le 31 décembre. C'est le réveillon entre amis avant le Nouvel An. À minuit, on s'embrasse sous une branche de gui—ça porte bonheur!

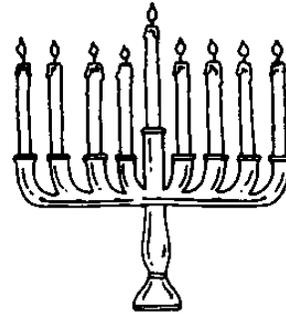


\* jour férié

**C** **Quelles fêtes?** Identifiez la fête représentée sur les dessins ci-dessous.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



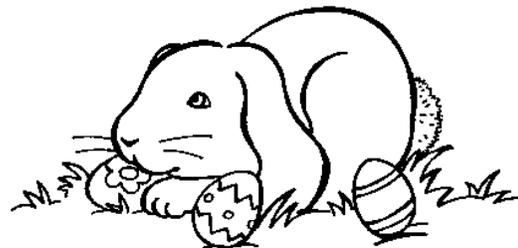
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

# Mon autobiographie

We all have our favorite holidays. Which are yours? Describe them. Tell what you do and why you like these holidays. You may also include some family occasions you like.

Mon autobiographie

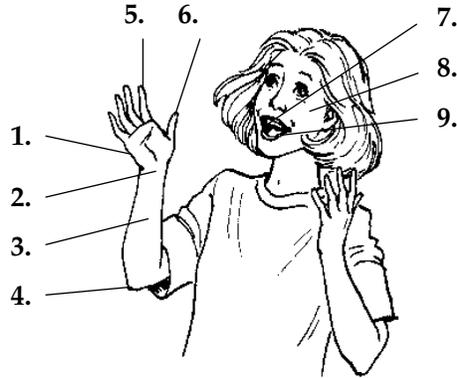


# Le savoir-vivre

## Vocabulaire

### Mots 1

**1** **Le corps** Identifiez.



- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ |          |

**2** **À vous de décider.** Décidez si c'est mal élevé ou bien élevé.

1. Il mange avec les doigts.
2. Il met les coudes sur la table.
3. Il s'essuie les doigts sur son pantalon.
4. Il s'essuie les lèvres avec sa serviette.
5. Il mange toujours la bouche fermée.
6. Il ne parle jamais la bouche pleine.
7. Il arrive toujours en retard quand il a rendez-vous.
8. Il se lève quand une personne âgée s'approche.
9. Il resquille toujours.
10. Il tutoie les gens qu'il ne connaît pas.

mal élevé	bien élevé

# Vocabulaire **Mots 2**

**3** **Comment est-il?** Décrivez-le d'après les dessins.



- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_

**4** **Des présentations** Écrivez le dialogue.



## Structure Le subjonctif après les expressions impersonnelles

### 5 Les amis Complétez.

1. Il est important que de bons amis \_\_\_\_\_ souvent ensemble. (être)
2. Il est nécessaire qu'ils \_\_\_\_\_ souvent. (s'écrire)
3. Il est indispensable qu'ils \_\_\_\_\_ la vérité. (se dire)
4. Il vaut mieux qu'ils ne \_\_\_\_\_ pas ensemble. (travailler)
5. Il est bon qu'ils \_\_\_\_\_ en vacances ensemble. (partir)

### 6 Un(e) ami(e) Citez cinq choses qu'un(e) ami(e) doit être ou faire.

1. Il est important qu'il/elle \_\_\_\_\_.
2. Il est nécessaire qu'il/elle \_\_\_\_\_.
3. Il est indispensable qu'il/elle \_\_\_\_\_.
4. Il vaut mieux qu'il/elle \_\_\_\_\_.
5. Il est bon qu'il/elle \_\_\_\_\_.

### 7 Le Père Noël Complétez.

1. Est-il possible que le Père Noël \_\_\_\_\_ toutes les lettres qu'il reçoit? (lire)
2. Il est impossible que le Père Noël \_\_\_\_\_ tout son travail en vingt-quatre heures. (finir)
3. Il n'est pas juste qu'il \_\_\_\_\_ tout le travail seul. (faire)
4. Il faut que quelqu'un \_\_\_\_\_ là pour l'aider. (être)
5. Il est nécessaire que le Père Noël \_\_\_\_\_ beaucoup de patience. (avoir)
6. Il faut qu'il \_\_\_\_\_ vite d'une maison à l'autre. (aller)
7. Il est rare qu'il \_\_\_\_\_ de travailler. (s'arrêter)

### 8 Tout de suite! Écrivez trois choses qu'il vaut mieux que vous fassiez tout de suite.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**9 Il est temps.** Écrivez cinq choses qu'il est temps que vous et vos copains fassiez.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### D'autres verbes au présent du subjonctif

**10 C'est bien.** Réécrivez les phrases en remplaçant **vous** par **il**.

1. Il est bon que vous vouliez faire sa connaissance.  
\_\_\_\_\_
2. Il est bon que vous le sachiez.  
\_\_\_\_\_
3. Il est bon que vous puissiez lui rendre visite.  
\_\_\_\_\_
4. Il est bon que vous buviez beaucoup d'eau.  
\_\_\_\_\_

**11 Plus poliment** Refaites les phrases plus poliment en commençant par «J'aimerais que...»

1. Venez avec nous.  
\_\_\_\_\_
2. Achète des fleurs.  
\_\_\_\_\_
3. Prends ton médicament.  
\_\_\_\_\_
4. Appelez les autres.  
\_\_\_\_\_



## Le subjonctif après les expressions d'émotion

**12 Je suis content(e).** Complétez et ensuite écrivez une phrase de plus.

1. Je suis content(e) que mon ami(e) \_\_\_\_\_.
2. Je suis content(e) que \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**13 Ils ont peur.** Complétez et ensuite écrivez une phrase de plus.

1. Mes parents ont peur que je \_\_\_\_\_.
2. Mes parents ont peur que \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**14 Je suis désolé(e).** Complétez et ensuite écrivez une phrase de plus.

1. Je suis désolé(e) que tu \_\_\_\_\_.
2. Je suis désolé(e) que \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**15 Je suis surpris(e).** Complétez et ensuite écrivez une phrase de plus.

1. Je suis surpris(e) que mes copains \_\_\_\_\_.
2. Je suis surpris(e) que \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**16 Les manières** Complétez.

1. Je regrette qu'il \_\_\_\_\_ de mauvaises manières. (avoir)
2. J'ai peur qu'il ne \_\_\_\_\_ pas ce qu'il doit faire. (savoir)
3. Je suis content(e) qu'il ne \_\_\_\_\_ pas à notre fête. (venir)
4. Franchement, je suis étonné(e) qu'il ne \_\_\_\_\_ pas venir.  
(pouvoir)

# Un peu plus

**A** **Règles de politesse** Voici quelques règles à observer quand vous êtes en France.

## À TABLE

- Attendez que la maîtresse de maison *s'asseye (sits down)* avant de vous asseoir. Attendez également qu'elle commence à manger avant de manger.
- Mettez les deux mains sur la table, pas sur les genoux. Ne mettez pas les coudes sur la table.
- Ne vous servez pas abondamment; les plats repasseront. Ne choisissez pas les meilleurs morceaux.
- Ne passez pas devant quelqu'un pour prendre le sel. Demandez-lui de vous le passer.
- Buvez votre soupe par le bout de la cuillère, pas par le côté.
- Ne saucez pas votre assiette avec du pain.
- Quand vous avez fini, laissez vos couverts côte à côte sur votre assiette, pas en croix.

## DANS UN MAGASIN

- Dites toujours bonjour à la personne qui vous sert. Quand vous sortez du magasin, dites au revoir.

## EN PUBLIC

- Ne parlez pas trop fort. Il ne faut pas que les autres autour de vous entendent ce que vous dites.
- Ne mettez pas les pieds sur les tables ou les sièges.

## Quelques tuyaux (*tips*)

- Si vous achetez des fleurs à votre hôtesse, n'apportez pas de chrysanthèmes: ce sont les fleurs qu'on met sur les tombes des parents le 1<sup>er</sup> novembre.
- Le geste pour dire «Okay! Great!» aux États-Unis (un cercle avec le pouce et l'index) veut dire pratiquement le contraire en France. Il veut dire «zéro», donc «nul».
- Attention! À table, quand on vous offre quelque chose, il faut dire «S'il vous plaît» si vous en voulez et «Merci» si vous n'en voulez pas. Nombreux sont les Américains qui ont dit «Merci» quand ils voulaient se resservir d'un plat délicieux et qui ont vu ce plat... leur passer sous le nez.

**B** **En commun** Quelles sont les règles communes aux Français et aux Américains?

---

---

---

**C Et vous?** Quels tuyaux donneriez-vous à des Français qui vont aux États-Unis?

---

---

---

**D Le portable** Lisez le texte suivant tiré du livre de Gérard Mermet *Francoscopie 2003*.

L'utilisation du téléphone portable peut être parfois assimilée aux «incivilités» qui rendent la vie en société difficile. C'est pourquoi il a été baptisé «insu-portable» par ceux qui l'acceptent mal dans les lieux publics: restaurants, cafés, gares, aéroports, trains, avions, musées, cinémas, salles de spectacle...

Si la télévision a favorisé le voyeurisme chez les téléspectateurs, le mobile a engendré l'«écoutisme» (souvent involontaire) chez ceux qui entendent parler les autres.

De même, l'utilisation du portable en voiture est aussi fréquente que dangereuse. Quatre utilisateurs sur dix avouent téléphoner parfois en conduisant. Cette pratique, interdite par le Code de la route, multiplierait par six le risque d'accident.

Mais le portable est aussi un instrument au service de la sécurité. Il permet en cas de problème de demander de l'aide, de rassurer les autres ou de se rassurer en appelant ou en étant appelé.

**E Avez-vous compris?** Faites une liste en anglais des problèmes et des avantages des portables.

---

---

---

---

---

---

---

**F Code Politesse Portable** Écrivez trois règles de politesse pour les propriétaires d'un portable.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Mon autobiographie

Write about something that either happened to you or that you did and that you consider to be an example of bad manners. What was the outcome or the consequence?

Now, write about the reverse—something that you consider to be an example of good manners.

Mon autobiographie

# CHAPITRE 14

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Les professions et les métiers

### Vocabulaire **Mots 1**

#### 1 Un petit dictionnaire Quel est le mot?

1. celui qui répare les lampes \_\_\_\_\_
2. celle qui danse \_\_\_\_\_
3. celui qui vend des marchandises \_\_\_\_\_
4. celle qui aide les personnes qui ont besoin d'une aide matérielle, médicale ou morale \_\_\_\_\_
5. celui qui dirige une entreprise \_\_\_\_\_
6. celle qui tient les livres de comptes \_\_\_\_\_
7. celui qui défend son client devant un juge au tribunal \_\_\_\_\_
8. celle qui dessine des maisons \_\_\_\_\_
9. celui qui condamne un criminel \_\_\_\_\_
10. celle qui crée des logiciels \_\_\_\_\_

#### 2 Homme et femme Choisissez la forme féminine.

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. _____ un directeur    | a. une secrétaire   |
| 2. _____ un secrétaire   | b. une comptable    |
| 3. _____ un technicien   | c. une commerçante  |
| 4. _____ un acteur       | d. une journaliste  |
| 5. _____ un comédien     | e. une comédienne   |
| 6. _____ un assistant    | f. une avocate      |
| 7. _____ un commerçant   | g. une technicienne |
| 8. _____ un cadre        | h. une cinéaste     |
| 9. _____ un comptable    | i. une femme cadre  |
| 10. _____ un avocat      | j. une actrice      |
| 11. _____ un cinéaste    | k. une assistante   |
| 12. _____ un journaliste | l. une directrice   |





**5 Un candidat** Racontez ce qui se passe pendant l'entretien illustré ci-dessous.



---

---

---

---

---

---

---

---

**6 Le travail** Exprimez d'une autre façon.

1. Il peut commencer à travailler tout de suite.

---

2. Il travaille trente-cinq heures par semaine.

---

3. Il ne veut travailler que vingt heures par semaine.

---

4. Il n'a pas de travail.

---

5. Il ne travaille pour personne. Il a sa propre société.

---

## Structure Le subjonctif après les expressions de doute

**7 Pas sûr(e)** Vous n'êtes pas très sûr(e) de trois choses. Écrivez-les.

1. Je ne suis pas sûr(e) que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**8 Peut-être** Maintenant écrivez trois choses que vous croyez.

1. Je crois que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**9 Impossible** Récrivez les phrases de l'Activité 8 en remplaçant **Je crois que...** par **Je ne crois pas que...**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**10 Qui sait!** Récrivez les phrases au négatif.

1. Il est sûr que Jonathan viendra ce soir.  
\_\_\_\_\_
2. Je crois que Maurice ira au bureau.  
\_\_\_\_\_
3. Je crois que Jonathan l'attendra.  
\_\_\_\_\_
4. Je crois qu'ils prendront l'autoroute.  
\_\_\_\_\_
5. Il est certain qu'ils partiront à dix heures.  
\_\_\_\_\_

**11** **Ça m'étonnerait!** Récrivez les phrases en commençant par **Ça m'étonnerait que...**

1. Nous pouvons prendre la voiture.

\_\_\_\_\_

2. Nous finirons les préparatifs avant de partir.

\_\_\_\_\_

3. Il connaît bien la route.

\_\_\_\_\_

4. Nous arriverons à Monaco avant minuit.

\_\_\_\_\_

5. Nous trouverons un bon hôtel à Monaco.

\_\_\_\_\_

6. Il ne fera pas beau à Monaco.

\_\_\_\_\_

### L'infinitif ou le subjonctif

**12** **J'aimerais...** Écrivez cinq choses que vous aimeriez faire.

1. J'aimerais \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**13** **J'aimerais que...** Écrivez cinq choses que vous aimeriez que quelqu'un d'autre fasse.

1. J'aimerais que \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



## Le subjonctif dans les propositions relatives

### 14 Existe ou n'existe pas encore? Complétez.

1. Il cherche quelqu'un qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. Il connaît quelqu'un qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. Elle a besoin de quelqu'un qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. Elle a trouvé quelqu'un qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. La société veut une personne qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
6. Ils ont fait passer un entretien à une personne qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
7. Je voudrais acheter un livre qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
8. Je lis un livre qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
9. Je veux voir un film qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
10. J'ai vu un film qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
11. J'aimerais rencontrer quelqu'un qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
12. J'ai rendez-vous dans un café qui \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



# Un peu plus

**A Des jobs** Cet article, publié par un magazine pour adolescents, s'adresse aux jeunes qui veulent travailler pendant les vacances d'été. Lisez les descriptions et faites les activités qui suivent. Le Smic est le salaire minimum (Salaire minimum interprofessionnel de croissance).

## Le commerce

Vous pouvez trouver un job chez un commerçant de votre quartier ou de votre lieu de vacances. Gondolier, caissier, manutentionnaire ou vendeur, le commerce recrute pendant les mois d'été. Armez-vous de patience et le sourire aux lèvres (c'est toujours gagnant!), faites la tournée des magasins (prêt-à-porter, librairies, fleuristes, épiceries, boulangeries...) Pensez aussi aux grands magasins, super et hypermarchés. Le salaire équivaut au Smic.

1. Faites une liste des lieux de travail mentionnés dans le paragraphe que vous venez de lire.

---



---



---



---



---



---



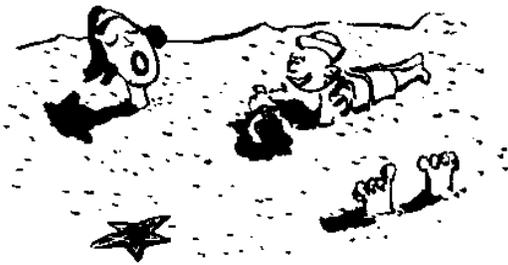
---



---

2. Quand les commerçants cherchent-ils des employés?

---



## Le baby-sitting

C'est le job de dernière minute le plus facile à décrocher. Nombreuses sont les mères qui paniquent à l'approche des vacances. Si vous tombez au bon moment, elles vous emmèneront passer l'été au bord de la mer. Il faut aimer les enfants, savoir être ferme, responsable. Vous emmènerez les enfants à la plage, les ferez goûter. Vous travaillerez environ trente heures par semaine, et vous serez nourrie et logée. Les offres et demandes s'affichent généralement chez les commerçants du quartier. À vous de déposer des affichettes comportant vos références, coordonnées et aptitudes.

Faites part de vos recherches à vos proches, il se peut que des amis de vos parents soient à la recherche d'un(e) baby-sitter. Vous pouvez aussi contacter des agences.

3. Donnez l'équivalent français.
  - a. the easiest job to find \_\_\_\_\_
  - b. if you're there at the right time \_\_\_\_\_
  - c. notify \_\_\_\_\_
  - d. it's up to you to post notices \_\_\_\_\_
4. Où les offres et demandes pour le baby-sitting s'affichent-elles?  
\_\_\_\_\_



### La Restauration

Prenez votre courage à deux mains et poussez la porte des restaurants, pizzerias et fast-foods. Les fast-foods engagent beaucoup de gens pendant l'été pour une durée d'un, deux ou trois mois, au Smic, sur une base de six heures par jour. C'est un boulot assez fatigant qui demande de bonnes jambes et une bonne dose de courage. Rapidité, adresse, amabilité, patience et une bonne mémoire sont indispensables.

5. On travaille à peu près combien d'heures par jour dans un restaurant fast-food?  
\_\_\_\_\_
6. Quelles sont des caractéristiques ou des attributs indispensables pour travailler dans un restaurant?  
\_\_\_\_\_
7. Quel est un autre mot qui veut dire «travail»?  
\_\_\_\_\_

**B** **Une énigme** Cachez (*Hide*) la solution ci-dessous et essayez de résoudre l'énigme suivante.

Dumont, Dupont et Dubois travaillent dans la même société. L'un est secrétaire, l'autre est comptable et le troisième est informaticien, mais pas forcément dans cet ordre.  
—Le secrétaire qui est célibataire (qui n'est pas marié) est le plus petit de tous.  
—Dumont, qui est le gendre de Dupont (le mari de sa fille), est plus grand que le comptable.

**Solution:** —Dumont et Dupont sont mariés, donc, le secrétaire, c'est Dubois.  
—Si Dumont est plus grand que le comptable, il n'est pas comptable, il est informaticien.  
—Il ne reste que Dupont qui est forcément comptable.



**Personnellement** Regardez le C.V. à la page 459 de votre livre, puis écrivez votre C.V. en français.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
<b>FORMATION</b>	
_____	_____
_____	_____
_____	_____
<b>LANGUES</b>	
_____	_____
_____	_____
<b>EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE</b>	
_____	_____
_____	_____
_____	_____
<b>LOISIRS</b>	
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## Mon autobiographie

Tell whether or not you want to go to college. If you do want to go, what kind of college do you want to go to? What do you think you would like to study? Is there any particular career that at this moment seems to interest you? Tell what kind of job you think you would like. What does the future hold in store for you?

Mon autobiographie



**1** Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les mots en italique par des mots plus appropriés.

1. On met des drapeaux français dans les rues à *Noël*.

\_\_\_\_\_

2. *Le Jour de l'An* s'appelle aussi la fête des Lumières.

\_\_\_\_\_

3. Les enfants mettent leurs souliers devant la cheminée à *Hanouka*.

\_\_\_\_\_

4. On achète des confettis et des serpentins pour *le 14 juillet*.

\_\_\_\_\_

5. On célèbre *le Jour de l'An* en été.

\_\_\_\_\_

**2** Décrivez leurs émotions d'après les dessins.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**3** Aurélien est bien élevé. Marc est mal élevé. Décrivez ce qu'ils font d'après les dessins.



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** Trouvez les phrases qui correspondent.

1. \_\_\_\_\_ Il travaille chez lui.
2. \_\_\_\_\_ Il travaille 35 heures par semaine.
3. \_\_\_\_\_ Il ne peut pas trouver de travail.
4. \_\_\_\_\_ Elle cherche du travail.
5. \_\_\_\_\_ Elle pose sa candidature.

- a. Il travaille à plein temps.
- b. Elle va au bureau de placement.
- c. Il est à son compte.
- d. Il est au chômage.
- e. Elle est candidate à un poste.

**5** Récrivez les phrases en utilisant **il faut que** ou **il ne faut pas que**.

1. Je dois attendre.

\_\_\_\_\_

2. Il doit sortir.

\_\_\_\_\_

3. Ils doivent partir.

\_\_\_\_\_

4. Nous devons finir.

\_\_\_\_\_

5. Tu dois être patient.

\_\_\_\_\_

6. Vous devez le faire.

\_\_\_\_\_

7. Vous devez avoir le temps.

\_\_\_\_\_

8. Je dois aller chez le dentiste.

\_\_\_\_\_

9. Nous aussi, nous devons aller chez le dentiste.

\_\_\_\_\_

10. Je dois le faire vite!

\_\_\_\_\_

11. Vous devez être à l'heure!

\_\_\_\_\_

12. Tu ne dois pas avoir peur.

\_\_\_\_\_



**6** Récrivez les phrases en utilisant les expressions entre parenthèses.

1. Ils seront heureux. (Je souhaite que)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Elle ira loin! (J'aimerais que)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Ils resteront avec nous. (Je veux que)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Ils partiront demain. (J'aime mieux que)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Tu leur écriras. (Je préférerais que)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7** Complétez.

1. La fête aura lieu en juin?

Oui, il est possible que \_\_\_\_\_

2. Tout le monde sera invité?

Oui, il est important que \_\_\_\_\_

3. Tout ira bien?

Il vaut mieux que \_\_\_\_\_

4. Il fera mauvais?

Oh, il est rare qu' \_\_\_\_\_

5. On s'amusera bien?

Ça oui! Il est temps qu' \_\_\_\_\_



**8** Complétez le tableau.

	<b>Il faut que...</b>	<b>Il faut que...</b>
venir	je	vous
prendre	tu	nous
boire	je	vous
recevoir	elle	nous
appeler	tu	vous
acheter	j'	nous
préférer	tu	vous

**9** Complétez.

1. Il faut que tu le \_\_\_\_\_. (savoir)
2. Il faut que tu \_\_\_\_\_ y aller. (pouvoir)
3. Il faut que tu le \_\_\_\_\_. (vouloir)

**10** Récrivez les phrases en utilisant les expressions entre parenthèses.

1. Il ne vient pas. (Je suis désolée que)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Nous partons. (Il est triste que)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Elle ne veut pas aller à la fête. (Je regrette que)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Vous ne savez pas nager. (Je suis étonné que)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Ils ne sont pas encore là. (Je suis furieux que)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**11** Répondez que non.

1. Vous croyez qu'il y a un bon film à la télé ce soir?

\_\_\_\_\_

2. Tu crois qu'on peut aller au cinéma?

\_\_\_\_\_

3. Tu crois que le cinéma est encore loin?

\_\_\_\_\_

4. Tu crois que ce bus y va?

\_\_\_\_\_

5. Tu crois que Laurent sait y aller?

\_\_\_\_\_

**12** Complétez en utilisant le subjonctif ou l'indicatif.

1. Mes amis cherchent un hôtel qui \_\_\_\_\_ confortable. (être)

2. Nous avons de bons hôtels qui \_\_\_\_\_ un grand confort moderne. (avoir)

3. Tu as besoin de quelqu'un qui \_\_\_\_\_ bien la ville. (connaître)

4. Prends quelqu'un qui \_\_\_\_\_ conduire. (pouvoir)

5. Je connais une personne qui \_\_\_\_\_ vous aider. (pouvoir)

**13** Complétez la petite annonce.

**GROSSE SOCIÉTÉ CHERCHE QUELQU'UN QUI...**

\_\_\_\_\_ taper à la machine. (pouvoir)

\_\_\_\_\_ parler plusieurs langues. (savoir)

\_\_\_\_\_ travailler à plein temps. (vouloir)



# Audio Activities



# Chansons de France et de Nouvelle-France

## En passant par la Lorraine

- 1 En passant par la Lorraine,  
Avec mes sabots<sup>1</sup> (bis)  
Rencontrai trois capitaines,  
Avec mes sabots dondaine\*,  
Oh, oh, oh! avec mes sabots!
- 2 Rencontrai trois capitaines  
Avec mes sabots, (bis)  
Ils m'ont appelée vilaine,  
Avec mes sabots dondaine,  
Oh, oh, oh! avec mes sabots!
- 3 Ils m'ont appelée vilaine,  
Avec mes sabots, (bis)  
Je ne suis pas si vilaine,  
Avec mes sabots dondaine,  
Oh, oh, oh! avec mes sabots!
- 4 Je ne suis pas si vilaine,  
Avec mes sabots, (bis)  
Puisque le fils du roi m'aime,  
Avec mes sabots dondaine  
Oh, oh, oh! avec mes sabots!

---

<sup>1</sup> sabots *clogs*

\***dondaine** from **dondon** is an onomatopoeia which suggests the thumping sound of the clogs. It also rhymes with **Lorraine**, **capitaines**, and **vilaine**.



## Les Compagnons de la Marjolaine

- 1 Qui est-ce qui passe ici si tard,  
Compagnons de la Marjolaine?  
Qui est-ce qui passe ici si tard,  
Gai, gai, dessus le quai?
  - 2 C'est le chevalier du guet,  
Compagnons de la Marjolaine.  
C'est le chevalier du guet,  
Gai, gai, dessus le quai.
  - 3 Que demande le chevalier,  
Compagnons de la Marjolaine?  
Que demande le chevalier,  
Gai, gai, dessus le quai?
  - 4 Une fille à marier,  
Compagnons de la Marjolaine.  
Une fille à marier,  
Gai, gai, dessus le quai.
- (Et ainsi de suite.)*
- 5 Qu'est-ce que vous me donnerez [...]
  - 6 De l'or<sup>1</sup>, des bijoux<sup>2</sup> assez [...]
  - 7 Je n'suis pas intéressée [...]
  - 8 Mon cœur je vous donnerai [...]

---

<sup>1</sup> De l'or *gold*  
<sup>2</sup> des bijoux *jewels*



## La Belle Française

- 1 C'est la belle Française, lon, gai,  
C'est la belle Française,  
Qui veut s'y marier, ma luron, lurette,  
Qui veut s'y marier, ma luron, luré.
- 2 Son ami va la voir, lon, gai,  
Son ami va la voir,  
Bien tard après le souper, ma luron, lurette,  
Bien tard après le souper, ma luron, luré.
- 3 Il la trouva seulette, lon, gai,  
Il la trouva seulette,  
Sur son lit qui pleurait, ma luron, lurette,  
Sur son lit qui pleurait, ma luron, luré.
- 4 —Ah! Qu'a'vous donc, la belle, lon, gai,  
Ah! Qu'a'vous donc, la belle,  
Qu'a'vous à tant pleurer? Ma luron, lurette,  
Qu'a'vous à tant pleurer? Ma luron, luré.
- 5 —On m'a dit, hier au soir, lon, gai,  
On m'a dit, hier au soir,  
Qu'à la guerre vous alliez, ma luron, lurette,  
Qu'à la guerre vous alliez, ma luron, luré.
- 6 —Ceux qui vous l'ont dit, belle, lon, gai,  
Ceux qui vous l'ont dit, belle,  
Ont dit la vérité, ma luron, lurette,  
Ont dit la vérité, ma luron, luré.



## V'là l'bon vent

### Refrain

V'là l'bon vent, v'là le joli vent,  
V'là l'bon vent, ma mie m'appelle,  
V'là l'bon vent, v'là le joli vent,  
V'là l'bon vent, ma mie m'attend.

- 1 Derrière chez nous y a un étang<sup>1</sup> (bis)  
Trois beaux canards s'en vont  
baignant.
- 2 Le fils du roi<sup>2</sup> s'en va chassant (bis)  
Avec son beau fusil<sup>3</sup> d'argent.
- 3 Visa<sup>4</sup> le noir, tua<sup>5</sup> le blanc, (bis)  
—Ô fils du roi, tu es méchant.
- 4 D'avoir tué mon canard blanc! (bis)  
Par-dessous l'aile il perd son sang.
- 5 Par les yeux lui sort des diamants, (bis)  
Et par le bec l'or et l'argent.
- 6 Toutes ses plumes s'en vont au vent, (bis)  
Trois dames s'en vont les ramassant<sup>6</sup>.
- 7 C'est pour en faire un lit de camp (bis)  
Pour y coucher tous les passants.

---

<sup>1</sup> étang *pond*

<sup>2</sup> roi *king*

<sup>3</sup> fusil *rifle*

<sup>4</sup> Visa *aimed at*

<sup>5</sup> tua *killed*

<sup>6</sup> les ramassant *gathering them up*



## Je veux m'marier

- 1 Je veux m'marier,  
Je veux m'marier,  
Je veux m'marier,  
Mais la belle veut pas.
- 2 Ô la belle veut,  
Ô la belle veut,  
Ô la belle veut,  
Mais les vieux veulent pas.
- 3 Ô les vieux veulent,  
Ô les vieux veulent,  
Ô les vieux veulent,  
Mais j'ai pas d'argent.
- 4 J'ai pas d'argent,  
J'ai pas d'argent,  
J'ai pas d'argent,  
Et les poules pondent pas!

## J'ai 'té au bal

- 1 J'ai 'té au bal hier au soir. Ah, là là!  
J'ai 'té au bal hier au soir. Ah, là là!  
J'ai 'té au bal, mais dis pas à pape.  
Il voudrait pas et dirait «Non, non!» Ah, là là!
- 2 Je vais m'marier. Ô Maman. Ah, là là!  
Je vais m'marier. Ô Maman. Ah, là là!  
Je vais m'marier, mais dis pas à pape.  
Il voudrait pas et dirait «Non, non!» Ah, là là!
- 3 Je suis mariée, Ô Maman. Ah, là là!  
Je suis mariée, Ô Maman. Ah, là là!  
Je suis mariée. Tu peux dire à pape.  
Il peut rien faire et je m'en fiche bien<sup>1</sup>! Là là là!

---

<sup>1</sup> je m'en fiche bien *I don't care!*

## Savez-vous planter les choux?

- 1 Savez-vous planter les choux,  
À la mode, à la mode,  
Savez-vous planter les choux,  
À la mode de chez nous?
  - 2 On les plante avec le doigt,  
À la mode, à la mode,  
On les plante avec le doigt,  
À la mode de chez nous.
  - 3 On les plante avec le pied,  
À la mode, à la mode,  
On les plante avec le pied,  
À la mode de chez nous.
  - 4 On les plante avec le genou,  
À la mode, à la mode,  
On les plante avec le genou,  
À la mode de chez nous.
- (Et ainsi de suite.)*
- 5 On les plante avec le coude [...]
  - 6 On les plante avec le nez [...]
  - 7 On les plante avec la tête [...]

## Dans la forêt lointaine

Dans la forêt lointaine  
On entend le coucou.  
Du haut de son grand chêne<sup>1</sup>  
Il répond au hibou<sup>2</sup>  
Coucou, hibou  
Coucou, hibou  
Coucou, hibou  
Coucou...  
On entend le coucou.

---

<sup>1</sup> chêne *oak tree*

<sup>2</sup> hibou *owl*



## Les éléphants vont à la foire

Les éléphants vont à la foire.  
Mais que vont-ils y voir?  
Le gai babouin,  
Qui dans l'air du matin,  
Peigne ses cheveux de lin<sup>1</sup>.

Le singe<sup>2</sup> tomba du banc,  
Sur la trompe de l'éléphant.  
L'éléphant fit atchoum  
Et se mit à genoux.  
Mais qu'advint-il du<sup>3</sup> singe  
Du singe...  
Du singe...  
Du singe...

---

<sup>1</sup> lin *flax*

<sup>2</sup> singe *monkey*

<sup>3</sup> qu'advint-il du *what became of*

## La Carmagnole

- 1 Madame Veto avait promis: (bis)  
De faire égorger tout Paris<sup>1</sup>. (bis)  
Mais son coup a manqué,  
Grâce à nos canoniers.

### *Refrain*

Dansons la Carmagnole,  
Vive le son, vive le son,  
Dansons la Carmagnole,  
Vive le son du canon!

- 2 Monsieur Veto avait promis: (bis)  
D'être fidèle à son pays. (bis)  
Mais il y a manqué,  
Ne faisons plus de quartier<sup>2</sup>.

### *(Refrain)*

- 3 Amis, restons toujours unis: (bis)  
Ne craignons pas nos ennemis. (bis)  
S'ils viennent nous attaquer,  
Nous les ferons sauter<sup>3</sup>.

### *(Refrain)*

---

<sup>1</sup> faire égorger tout Paris *have everyone in Paris killed*

<sup>2</sup> Ne faisons plus de quartier. *Let's have no mercy.*

<sup>3</sup> les ferons sauter *blow them up*



## Il est né le divin enfant

### *Refrain*

Il est né le divin enfant,  
Jouez hautbois, résonnez musettes,  
Il est né le divin enfant,  
Chantons tous son avènement<sup>1</sup>.

- 1 Depuis plus de quatre mille ans,  
Nous le promettaient les prophètes,  
Depuis plus de quatre mille ans,  
Nous attendions cet heureux temps.

### *(Refrain)*

- 2 Ah! Qu'il est beau, qu'il est charmant!  
Ah! Que ses grâces sont parfaites!  
Ah! Qu'il est beau, qu'il est charmant!  
Qu'il est doux ce divin enfant!

### *(Refrain)*

---

<sup>1</sup> avènement *coming*

## Chant des adieux

- 1 Faut-il nous quitter sans espoir,  
Sans espoir de retour,  
Faut-il nous quitter sans espoir,  
De nous revoir un jour?

### *Refrain*

Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,  
Ce n'est qu'un au revoir,  
Oui, nous nous reverrons, mes frères,  
Ce n'est qu'un au revoir!

- 2 Formons de nos mains qui s'enlacent,  
Au déclin de ce jour,  
Formons de nos mains qui s'enlacent,  
Une chaîne d'amour.

### *(Refrain)*

- 3 Unis par cette douce chaîne,  
Tous, en ce même lieu.  
Unis par cette douce chaîne,  
Ne faisons point d'adieu.

### *(Refrain)*

- 4 Car Dieu qui nous voit tous ensemble,  
Et qui va nous bénir,  
Car Dieu qui nous voit tous ensemble,  
Saura nous réunir.

### *(Refrain)*



# CHAPITRE 1

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Les loisirs culturels

### Première partie

#### Vocabulaire **Mots 1**

**Activité 1 Listen and repeat.**

**Activité 2 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
un film de science-fiction								
un documentaire								
un film d'amour								
un film policier								
une comédie								
un film d'aventures								
une comédie musicale								
un opéra								

#### Vocabulaire **Mots 2**

**Activité 3 Listen and repeat.**

**Activité 4 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
au musée												
au cinéma												

### Structure

**Activité 5 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
connaître								
savoir								

**Activité 6 Listen and answer.**

**Activité 7 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
un garçon								
une fille								
un garçon et une fille								

**Activité 8 Listen and answer.**

**Activité 9 Listen and answer.**

**Activité 10 Listen and answer.**

**Activité 11 Listen and answer.**

**Conversation** **On va au cinéma?**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Prononciation** **Le son /ü/**

**Activité A Listen and repeat.**

**Lecture culturelle** **Les loisirs culturels en France**

**Activité A Read and listen.**

1. Au musée d'Orsay, il y a de vieux trains.
2. Le centre Pompidou est un musée d'art moderne.
3. Les musées sont combles le dimanche.
4. L'architecture de l'opéra Bastille est moderne.
5. On joue des opéras à la Comédie-Française.
6. La Comédie-Française est le plus vieux théâtre national du monde.



**Activité B Read and choose.**

1. Au musée d'Orsay, il y a de vieux trains.
2. Le centre Pompidou est un musée d'art moderne.
3. Les musées sont combles le dimanche.
4. L'architecture de l'opéra Bastille est moderne.
5. On joue des opéras à la Comédie-Française.
6. La Comédie-Française est le plus vieux théâtre national du monde.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Deuxième partie**

**Activité A Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
à l'opéra							
à un concert de rock							
au cinéma							
à une exposition							
au zoo							
au théâtre							
à une discothèque							

**Activité B Listen and fill in.**

<b>La Chartreuse de Parme</b>	L	M	M	J	V	S	D	12h	14h	16h	18h	20h	22h
<b>Le Rouge et le Noir</b>	L	M	M	J	V	S	D	12h	14h	16h	18h	20h	22h
<b>Les Orgueilleux</b>	L	M	M	J	V	S	D	12h	14h	16h	18h	20h	22h
<b>Pot Bouille</b>	L	M	M	J	V	S	D	12h	14h	16h	18h	20h	22h



# CHAPITRE 2

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## La santé et la médecine

### Première partie

#### Vocabulaire **Mots 1**

**Activité 1 Listen and repeat.**

**Activité 2 Listen, read, and repeat.**

allergique	un sirop
bactérien, bactérienne	de l'aspirine
viral(e)	une infection
une allergie	de la pénicilline
un antibiotique	la température

**Activité 3 Listen and choose.**



**Activité 4 Listen and choose.**



**Activité 5 Listen and repeat.**

**Vocabulaire** **Mots 2**

**Activité 6 Listen and repeat.**

**Activité 7 Listen and choose.**

- 1. a b c      6. a b c
- 2. a b c      7. a b c
- 3. a b c      8. a b c
- 4. a b c      9. a b c
- 5. a b c      10. a b c

**Structure**

**Activité 8 Listen and answer.**

**Activité 9 Listen and answer.**

**Activité 10 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
à un enfant						
à un adulte						

**Activité 11 Listen and answer.**

**Activité 12 Listen and answer.**



## Conversation **Chez le médecin**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Prononciation **Les sons /u/ et /ü/**

**Activité A Listen and repeat.**

## Lecture culturelle **Une consultation**

**Activité A Read and listen.**

1. Les médecins de S.O.S. Médecins ne travaillent pas le week-end.
2. Les médecins de S.O.S. Médecins font des visites à domicile.
3. Quand on prend des antibiotiques, il faut en prendre trois par jour.
4. Mélanie ne paie pas le médecin de S.O.S.
5. En France, la Sécurité Sociale paie les médecins.
6. La Sécurité Sociale rembourse les honoraires des médecins.

**Activité B Read and choose.**

1. Les médecins de S.O.S. Médecins ne travaillent pas le week-end.
2. Les médecins de S.O.S. Médecins font des visites à domicile.
3. Quand on prend des antibiotiques, il faut en prendre trois par jour.
4. Mélanie ne paie pas le médecin de S.O.S.
5. En France, la Sécurité Sociale paie les médecins.
6. La Sécurité Sociale rembourse les honoraires des médecins.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Deuxième partie**

**Activité A Listen and choose.**

	quantité	moment de la journée	nombre de jours
antibiotique			
suppositoires			
vitamine C			



# CHAPITRE 3

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Les télécommunications

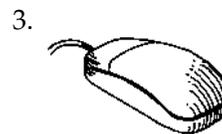
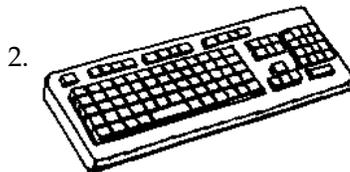
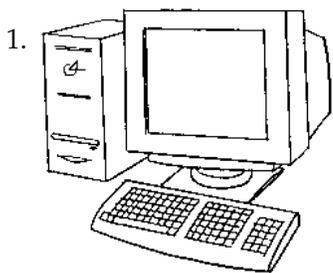
### Première partie

#### Vocabulaire

##### Mots 1

Activité 1 Listen and repeat.

Activité 2 Listen and answer.



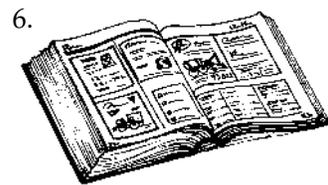
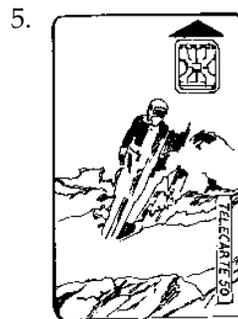
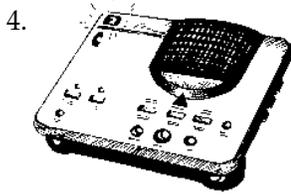
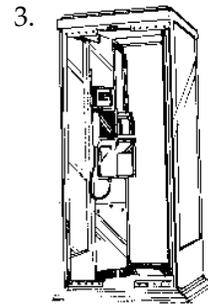
Activité 3 Listen and answer.

#### Vocabulaire

##### Mots 2

Activité 4 Listen and repeat.

**Activité 5 Listen and choose.**



**Activité 6 Listen and choose.**

1. a b c
2. a b c
3. a b c
4. a b c
5. a b c
6. a b c
7. a b c

**Structure**

**Activité 7 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
maintenant								
avant								

**Activité 8 Listen.**

**Activité 9 Listen and repeat.**

**Activité 10 Listen and react.**

**Conversation** **Des devoirs difficiles**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Lecture culturelle** **Le téléphone d’hier et d’aujourd’hui**

**Activité A Read and listen.**

1. Jean Charpentier est un petit garçon.
2. Quand il était petit, il aimait téléphoner.
3. Il pouvait téléphoner tout seul.
4. Pour téléphoner, on utilisait une télécarte.
5. Maintenant tous les téléphones sont à cadran.
6. Jean Charpentier téléphone toujours à sa grand-mère.

**Activité B Read and choose.**

1. Jean Charpentier est un petit garçon.
2. Quand il était petit, il aimait téléphoner.
3. Il pouvait téléphoner tout seul.
4. Pour téléphoner, on utilisait une télécarte.
5. Maintenant tous les téléphones sont à cadran.
6. Jean Charpentier téléphone toujours à sa grand-mère.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						



## Deuxième partie

### Activité A Listen and choose.

- attendre \_\_\_\_\_
- vérifier le numéro \_\_\_\_\_
- refaire le numéro \_\_\_\_\_
- laisser un message \_\_\_\_\_
- raccrocher \_\_\_\_\_

### Activité B Listen and write.

Destiné à M \_\_\_\_\_

Le: [ ] à [ ] [ ] [ ] [ ] h

M \_\_\_\_\_

a téléphoné       est passé

demande que vous le/la rappeliez  
au N° \_\_\_\_\_

vous rappellera

a laissé le message suivant:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Message reçu par: \_\_\_\_\_

# CHAPITRE 4

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Des voyages intéressants

### Première partie

### Vocabulaire **Mots 1**

Activité 1 Listen and repeat.

Activité 2 Listen and choose.



	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
vrai								
faux								

# Vocabulaire **Mots 2**

**Activité 3 Listen and repeat.**

**Activité 4 Listen and choose.**

1.



2.



3.



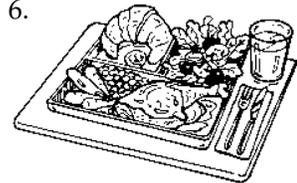
4.



5.



6.



**Activité 5 Listen and choose.**

## Structure

**Activité 6 Listen and answer.**

Modèle



1.



2.



3.



4.



5.

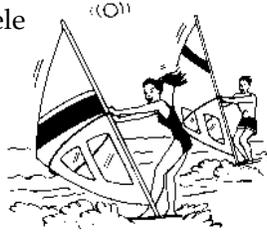


6.



**Activité 7 Listen and answer.**

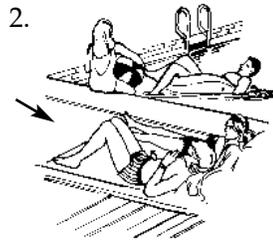
Modèle



1.



2.



3.



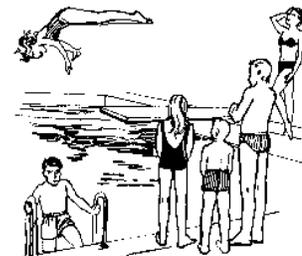
4.



5.



6.



**Activité 8 Listen and choose.**

**Activité 9 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
une personne						
deux personnes						

**Activité 10 Listen and answer.**

**Activité 11 Listen and answer.**

**Activité 12 Listen and answer.**

Modèles



**Conversation** À l'aéroport

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Lecture culturelle** Les trains d'hier et d'aujourd'hui

**Activité A Read and listen.**

1. Ashley et ses amis se sont bien amusés.
2. On n'a pas besoin de réserver sa place dans le TGV.
3. Le groupe a voyagé en première classe.
4. Quand la prof de français était étudiante en France, elle prenait souvent le train.
5. Elle aimait parler avec les autres voyageurs et partager leur nourriture.
6. Il y a encore beaucoup de trains à compartiments.

**Activité B Read and choose.**

1. Ashley et ses amis se sont bien amusés.
2. On n'a pas besoin de réserver sa place dans le TGV.
3. Le groupe a voyagé en première classe.
4. Quand la prof de français était étudiante en France, elle prenait souvent le train.
5. Elle aimait parler avec les autres voyageurs et partager leur nourriture.
6. Il y a encore beaucoup de trains à compartiments.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Deuxième partie**

**Activité A Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
dans le train						
à l'agence de voyages						

**Activité B Listen and circle.**

<b>PARIS ▶ BORDEAUX ▶ TARBES</b>													
	<b>N° du TGV</b>	<b>2076</b>	<b>1040</b>	<b>A36</b>	<b>9317</b>	<b>L122</b>	<b>M847</b>	<b>2220</b>	<b>165B</b>	<b>111D</b>	<b>7004</b>	<b>0327</b>	<b>6813</b>
<b>HORAIRE</b>	Paris-Montparnasse 1-2	6.55	7.05	8.10	8.15	10.00	10.45	11.55	12.45	13.55	14.00	15.25	15.55
	Massy TGV	7.05											
	Saint-Pierre-des-Corps	7.56					11.41			14.51		16.21	
	Châtelleraut	8.26								15.21			
	Poitiers	8.43			9.44		12.22	13.21	14.13	15.38		17.01	
	Angoulême	9.29			10.29		13.06	14.06	14.59	16.26		17.48	
	Libourne				11.09		13.48					18.28	
	Bordeaux	10.25	9.59	11.06	11.29	12.57	14.08	15.04	15.55	17.22	16.58	18.48	18.53
	Dax	11.35		12.17		a			17.06		18.08		20.02
	Orthez	•				a							20.33
	Pau	12.21		13.08		a					18.59		20.43
	Lourdes	12.47		13.34		a					19.25		20.56
	Tarbes	13.05		13.52		a					19.42		21.16



# CHAPITRE 5

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

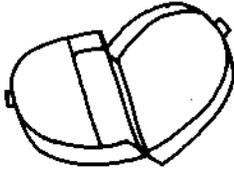
## La banque et la poste

### Première partie

### Vocabulaire **Mots 1**

Activité 1 Listen and repeat.

Activité 2 Listen and choose.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

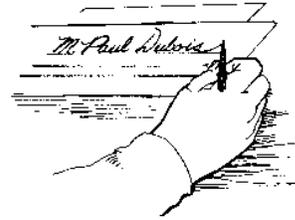
Activité 3 Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
à la banque								
au bureau de change								

# Vocabulaire **Mots 2**

**Activité 4 Listen and repeat.**

**Activité 5 Listen and choose.**



**Activité 6 Listen and answer.**

## Structure

**Activité 7 Listen and choose.**

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 1. La fille parle. _____                  | Ma sœur parle. _____               |
| 2. Vous avez écrit la lettre. _____       | Vous lisez la lettre. _____        |
| 3. La table est trop petite. _____        | L'enveloppe est trop petite. _____ |
| 4. La carte postale est très jolie. _____ | Marie est très jolie. _____        |
| 5. J'ai envoyé des photos. _____          | Tu as envoyé des photos. _____     |
| 6. Je viens du Portugal. _____            | Le paquet vient du Portugal. _____ |

**Activité 8 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
une lettre						
un paquet						
l'un ou l'autre						

**Activité 9 Listen and answer.**

**Conversation** **Au bureau de change**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Lecture culturelle** **La semaine des jeunes Français**

**Activité A Read and listen.**

1. Le mot «la semaine» peut signifier de l'argent.
2. Tous les jeunes Français reçoivent la même somme comme argent de poche.
3. Mélanie n'aime pas la musique.
4. Elle prend quelquefois un pot avec ses copains.
5. Mélanie a un compte d'épargne.
6. Elle jette l'argent par les fenêtres.

**Activité B Read and choose.**

1. Le mot «la semaine» peut signifier de l'argent.
2. Tous les jeunes Français reçoivent la même somme comme argent de poche.
3. Mélanie n'aime pas la musique.
4. Elle prend quelquefois un pot avec ses copains.
5. Mélanie a un compte d'épargne.
6. Elle jette l'argent par les fenêtres.

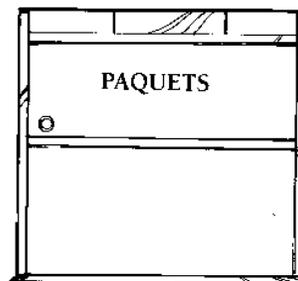
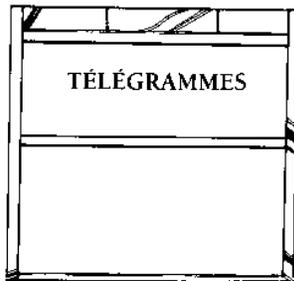
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Deuxième partie

### Activité A Listen and choose.

1. Composez...  
a. le numéro de compte      b. le numéro d'agence      c. le code personnel
2. Composez...  
a. le numéro de compte      b. le numéro d'agence      c. le code personnel
3. Composez...  
a. le numéro de compte      b. le numéro d'agence      c. le code personnel
4. Le solde créditeur est de...  
a. 145 euros      b. 175 euros      c. 195 euros
5. Pour réécouter...  
a. tapez 8      b. tapez zéro      c. tapez étoile
6. Pour être mis en relation avec un conseiller...  
a. tapez zéro      b. tapez 8      c. tapez 6
7. Pour terminer cet appel...  
a. tapez zéro      b. tapez étoile (\*)      c. tapez dièse (#)

### Activité B Listen and choose.



# CHAPITRE 6

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

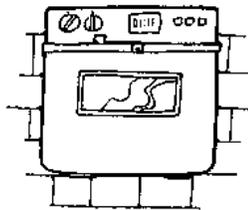
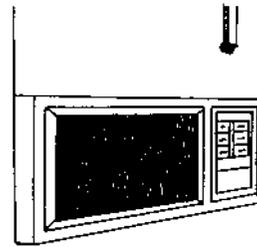
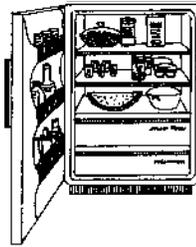
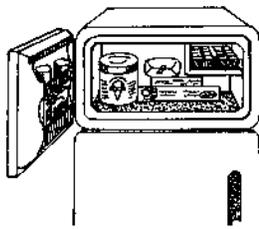
## La gastronomie

### Première partie

#### Vocabulaire **Mots 1**

Activité 1 Listen and repeat.

Activité 2 Listen and choose.



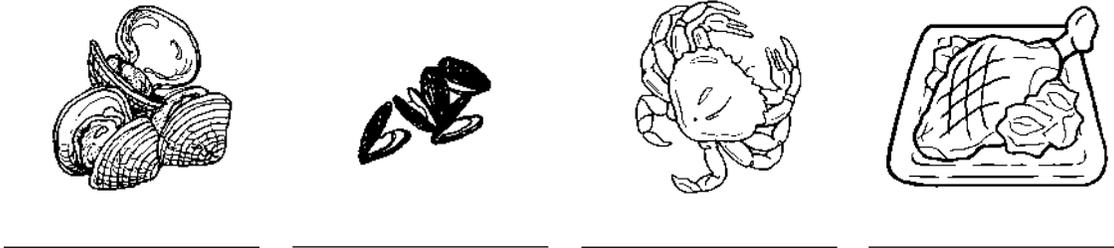
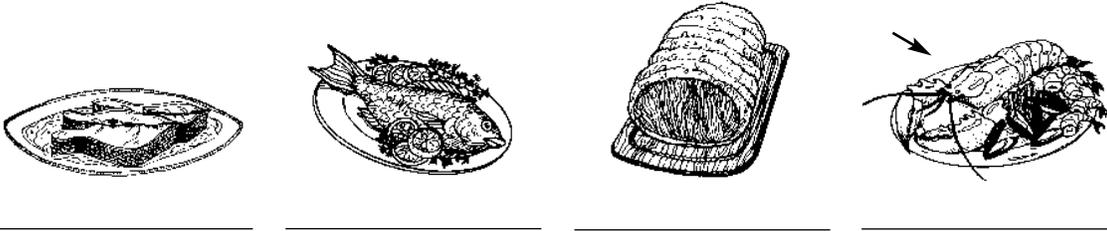
Activité 3 Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
un fruit								
un légume								
un condiment								

#### Vocabulaire **Mots 2**

Activité 4 Listen and repeat.

**Activité 5 Listen and choose.**



**Activité 6 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
oui										
non										

## Structure

**Activité 7 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
quand j'étais petit								
quand j'aurai le temps								

**Activité 8 Listen and respond.**

**Activité 9 Listen and answer.**

**Activité 10 Listen and answer.**

**Activité 11 Listen and answer.**

## Conversation **La cuisine et moi, ça fait deux!**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Lecture culturelle **Un voyage gastronomique**

**Activité A Read and listen.**

1. Charles Smith aime bien manger.
2. L'Alsace est en Allemagne.
3. En Provence, on fait la cuisine au beurre.
4. En Bourgogne, on fait du vin.
5. En Bretagne, on mange beaucoup de fruits de mer.
6. Une escalope à la normande est une tranche de poisson.

**Activité B Read and choose.**

1. Charles Smith aime bien manger.
2. L'Alsace est en Allemagne.
3. En Provence, on fait la cuisine au beurre.
4. En Bourgogne, on fait du vin.
5. En Bretagne, on mange beaucoup de fruits de mer.
6. Une escalope à la normande est une tranche de poisson.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Deuxième partie

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and write.**

NOM DU CAFÉ	
SPÉCIALITÉS	
ADRESSE	
MÉTRO	
TÉLÉPHONE	
PRIX	



# Structure

## Activité 7 Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
futur										
conditionnel										

## Activité 8 Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
aller										
avoir										
devoir										
envoyer										
pouvoir										
recevoir										
savoir										
venir										
voir										
vouloir										

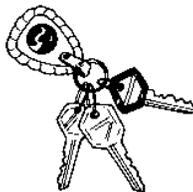
## Activité 9 Listen and draw.



le plan



la carte routière



les clés

Modèle



## Conversation **À la station-service**

### Activité A Listen

### Activité B Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Lecture culturelle **La conduite en France**

### Activité A Read and listen.

1. Très peu de familles françaises ont des voitures.
2. Il n'y a presque jamais de bouchons sur les autoroutes en France.
3. Il y a beaucoup de voitures américaines en France.
4. La plupart des autoroutes ont deux ou trois voies dans chaque sens.
5. Les autoroutes en France sont gratuites: il n'y a pas de péages.

### Activité B Read and choose.

1. Très peu de familles françaises ont des voitures.
2. Il n'y a presque jamais de bouchons sur les autoroutes en France.
3. Il y a beaucoup de voitures américaines en France.
4. La plupart des autoroutes ont deux ou trois voies dans chaque sens.
5. Les autoroutes en France sont gratuites: il n'y a pas de péages.

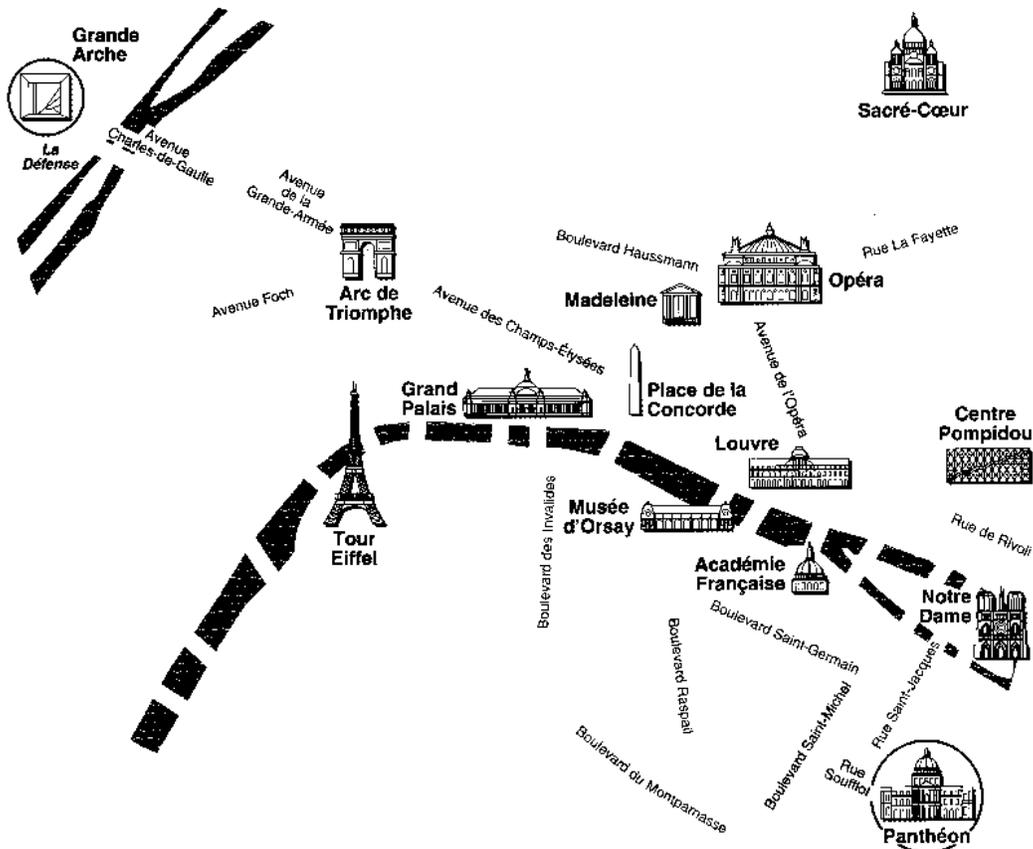
	1.	2.	3.	4.	5.
vrai					
faux					

**Deuxième partie**

**Activité A Listen and choose.**



**Activité B Listen and draw.**



# Un accident et l'hôpital

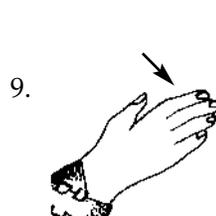
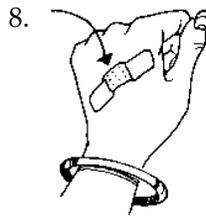
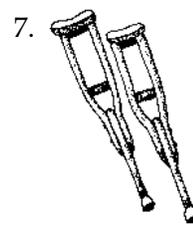
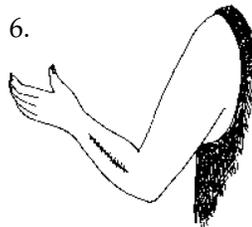
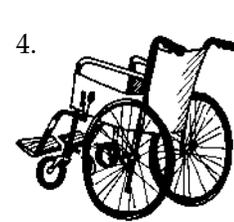
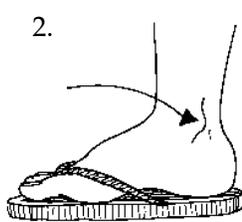
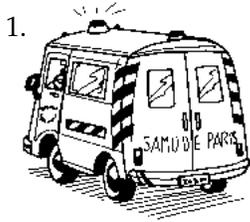
## Première partie

### Vocabulaire

#### Mots 1

Activité 1 Listen.

Activité 2 Listen and answer.



**Activité 3 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.
Elle s'est cassé le bras.					
Elle s'est cassé les deux jambes.					
Elle s'est coupé le doigt.					
Elle s'est foulé la cheville.					
Elle s'est tordu le doigt de pied.					

**Vocabulaire** **Mots 2**

**Activité 4 Listen and repeat.**

**Activité 5 Listen and choose.**

- 1. a b c      6. a b c
- 2. a b c      7. a b c
- 3. a b c      8. a b c
- 4. a b c      9. a b c
- 5. a b c

**Activité 6 Listen and choose.**

- On va lui mettre un plâtre. \_\_\_\_\_
- On va lui faire une radio. \_\_\_\_\_
- On va lui faire un pansement. \_\_\_\_\_
- On va lui donner un fauteuil roulant. \_\_\_\_\_
- On va lui donner des béquilles. \_\_\_\_\_
- On va lui faire une piqûre. \_\_\_\_\_

**Structure**

**Activité 7 Listen and respond.**

**Activité 8 Listen and answer.**



**Activité 9 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
connaît bien						
connaît peu						

**Activité 10 Listen and respond.**

**Activité 11 Listen and answer.**

**Activité 12 Listen and answer.**

**Conversation** **Au service des urgences**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Lecture culturelle** **À l'Hôtel-Dieu, à toute vitesse!**

**Activité A Read and listen.**

1. L'accident qu'a eu Hugo n'était pas grave.
2. Hugo n'a pas vu un trou dans le trottoir.
3. Le copain de Hugo a appelé le médecin.
4. Hugo s'est cassé la jambe.
5. Hugo a dû rester plusieurs jours à l'hôpital.
6. En France les frais médicaux sont remboursés en grande partie.

**Activité B Read and choose.**

1. L'accident qu'a eu Hugo n'était pas grave.
2. Hugo n'a pas vu un trou dans le trottoir.
3. Le copain de Hugo a appelé le médecin.
4. Hugo s'est cassé la jambe.
5. Hugo a dû rester plusieurs jours à l'hôpital.
6. En France les frais médicaux sont remboursés en grande partie.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

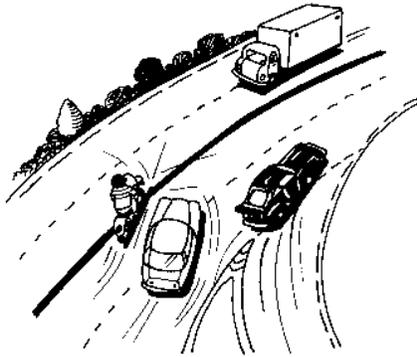


**Deuxième partie**

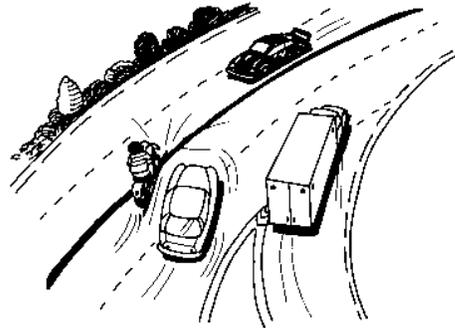
**Activité A Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
dans la salle d'opération						
au service des urgences						
au service de radiologie						
dans une chambre d'hôpital						

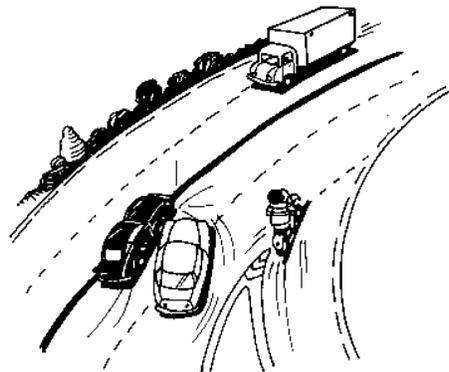
**Activité B Listen and choose.**



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_

# CHAPITRE 9

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## L'hôtel

### Première partie

#### Vocabulaire

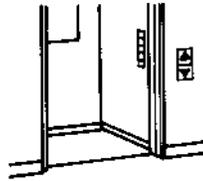
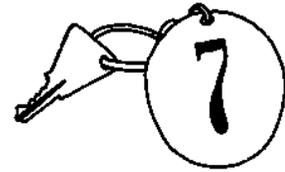
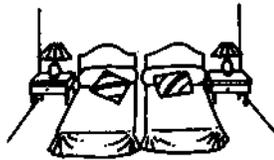
##### Mots 1

Activité 1 Listen and repeat.

Activité 2 Listen and choose.

1. a b c
2. a b c
3. a b c
4. a b c
5. a b c
6. a b c
7. a b c

Activité 3 Listen and choose.

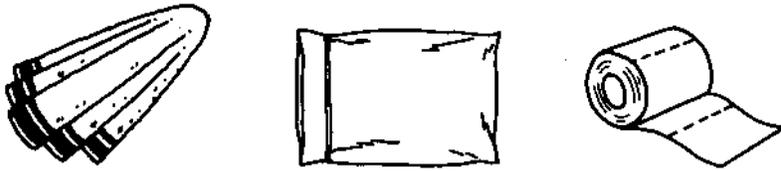
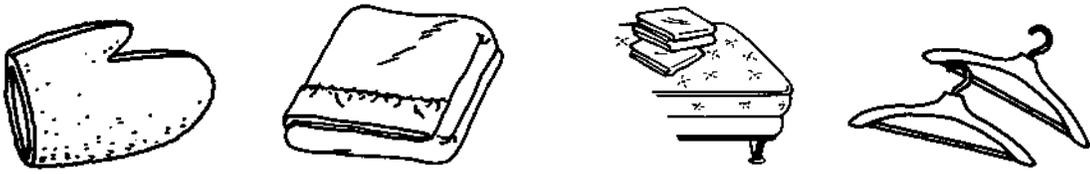


#### Vocabulaire

##### Mots 2

Activité 4 Listen and repeat.

**Activité 5 Listen and choose.**



**Activité 6 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
dans la chambre										
dans la salle de bains										
dans le placard										
à la caisse										

**Structure**

**Activité 7 Listen and answer.**

**Activité 8 Listen.**

**Activité 9 Listen and repeat.**

**Activité 10 Listen and react.**

**Activité 11 Listen and answer.**

**Activité 12 Listen and answer.**

## Conversation **À la réception de l'hôtel**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Lecture culturelle **L'Hôtel de la Gare**

**Activité A Read and listen.**

1. À leur arrivée, les copines sont allées au syndicat d'initiative.
2. Elles veulent aller dans un hôtel de luxe.
3. Elles ont fait une promenade le long de la promenade des Anglais.
4. Elles sont allées dans la vieille ville.
5. Elles ont commandé une pizza.
6. À Nice, il y a deux musées, le musée Matisse et le musée Chagall.

**Activité B Read and choose.**

1. À leur arrivée, les copines sont allées au syndicat d'initiative.
2. Elles veulent aller dans un hôtel de luxe.
3. Elles ont fait une promenade le long de la promenade des Anglais.
4. Elles sont allées dans la vieille ville.
5. Elles ont commandé une pizza.
6. À Nice, il y a deux musées intéressants.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Deuxième partie**

**Activité A Listen and choose.**

NOM	CHAMBRE	MESSAGE
Mme Leblanc	_____	Rendez-vous à _____ heures sous la _____ de Danton, _____ Odéon. Georges
Jean Gillier	_____	M. Léon va _____.
Pierre Marie	_____	Rendez-vous annulé cet _____ - _____. Corinne
Mlle Brion	_____	Votre _____ est prête. Vous _____ passer quand vous _____.
Serge Morin	_____	J'ai _____ le _____ de tes rêves aux Puces de Clignancourt. _____ -moi. Catherine
M. et Mme Frankel	_____	_____ encore pour le _____ déjeuner. À _____ . Merci. Jeanne



## Activité B Listen and match.

MARC

ALAIN ET MARTINE

MARCEL DE BOULOGNE

M. SIÉGEL

BLANCHE MARTIN

**Relais-Château l'Hermitage**  
Restaurant gastronomique  
Panorama exceptionnel avec vue sur le lac  
Piscine chauffée—sauna  
Golf 18 trous  
**Dans toutes les chambres:**  
salle de bains avec baignoire  
meubles anciens  
télévision—câbles  
téléphone—Minitel

**Auberge du Bonheur**  
**26 chambres romantiques au cœur d'une forêt de sapins**  
Calme et discrétion  
L'hôtel sert le petit déjeuner  
Région pittoresque et animée

**Gîte rural**  
**2 appartements confortables dans région agricole**  
Idéal pour week-ends et petites vacances  
Près d'un centre touristique avec piscine (aqualand), bowling, Mini-Golf, centre commercial

**Auberge de Jeunesse**  
**112 lits dans 45 chambres**  
Possibilité de séjour = 3 jours maximum  
18 ans minimum  
27 ans maximum  
Cuisine commune

**Hébergement pour groupes**  
(écoles, collèges, colonies de vacances, classes de nature, classes de neige, classes de découverte)  
**4 dortoirs de 12 lits**  
**8 chambres de 4 et 4 chambres individuelles**  
**2 salles à manger - salle de télévision - salle d'études**  
Maximum 100 participants  
Restauration familiale  
Près des pistes  
Au cœur d'une région de montagnes  
(Été - Hiver)

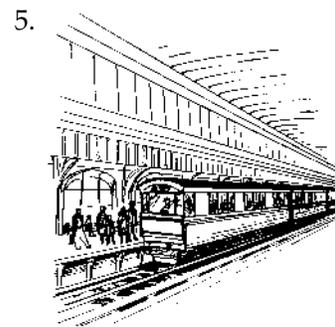
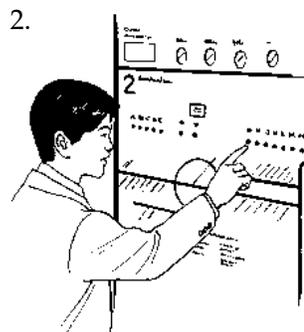
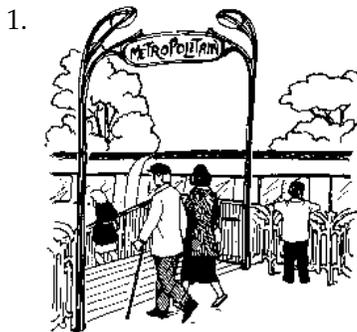
## Les transports en commun

### Première partie

### Vocabulaire **Mots 1**

Activité 1 **Listen and repeat.**

Activité 2 **Listen and answer.**



Activité 3 **Listen and choose.**

là où deux lignes se croisent \_\_\_\_\_

le sens dans lequel le métro va \_\_\_\_\_

changer de ligne \_\_\_\_\_

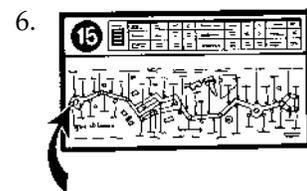
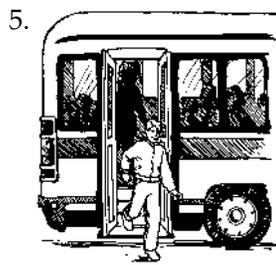
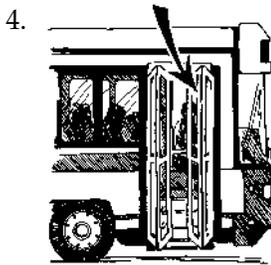
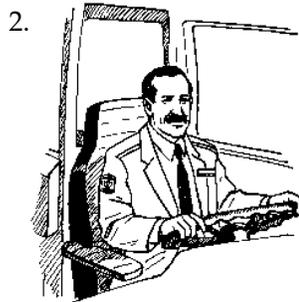
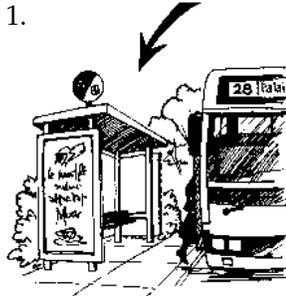
beaucoup de monde dans le métro \_\_\_\_\_

là où on achète les tickets \_\_\_\_\_

# Vocabulaire **Mots 2**

**Activité 4 Listen and repeat.**

**Activité 5 Listen and answer.**



**Activité 6 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
vrai								
faux								

# Structure

**Activité 7 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
statement						
question						
order						

**Activité 8 Listen and respond.**

**Activité 9 Listen and answer.**

**Conversation** **Le métro**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

**Lecture culturelle** **Les transports en commun à Paris**

**Activité A Read and listen.**

1. Le métro parisien existe depuis plus de cent ans.
2. Il y a deux classes dans le métro.
3. On ne peut pas acheter un seul ticket.
4. Les tickets de métro sont valables dans les autobus.
5. La carte orange est valable pour une semaine ou un mois.
6. Aux heures de pointe, il n'y a pas beaucoup de monde.

**Activité B Read and choose.**

1. Le métro parisien existe depuis plus de cent ans.
2. Il y a deux classes dans le métro.
3. On ne peut pas acheter un seul ticket.
4. Les tickets de métro sont valables dans les autobus.
5. La carte orange est valable pour une semaine ou un mois.
6. Aux heures de pointe, il n'y a pas beaucoup de monde.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						



**Deuxième partie**

**Activité A Listen and choose.**

**a.** \_\_\_\_\_

**b.** \_\_\_\_\_

**c.** \_\_\_\_\_

**Activité B Listen.**

**Activité C Listen and choose.**

- |        |        |
|--------|--------|
| Part 1 | Part 2 |
| 1. a b | 1. a b |
| 2. a b | 2. a b |
| 3. a b | 3. a b |

# CHAPITRE 11

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## À la ville et à la campagne

### Première partie

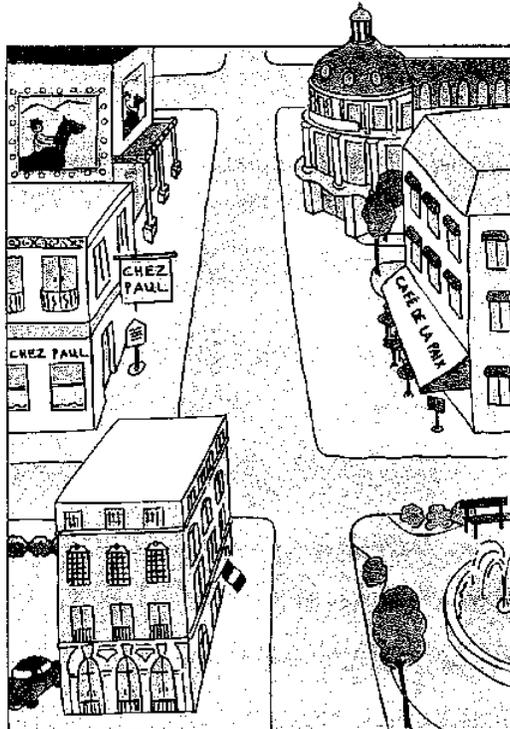
### Vocabulaire **Mots 1**

**Activité 1 Listen and repeat.**

**Activité 2 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
un piéton								
un automobiliste								
les deux								

**Activité 3 Listen and choose.**



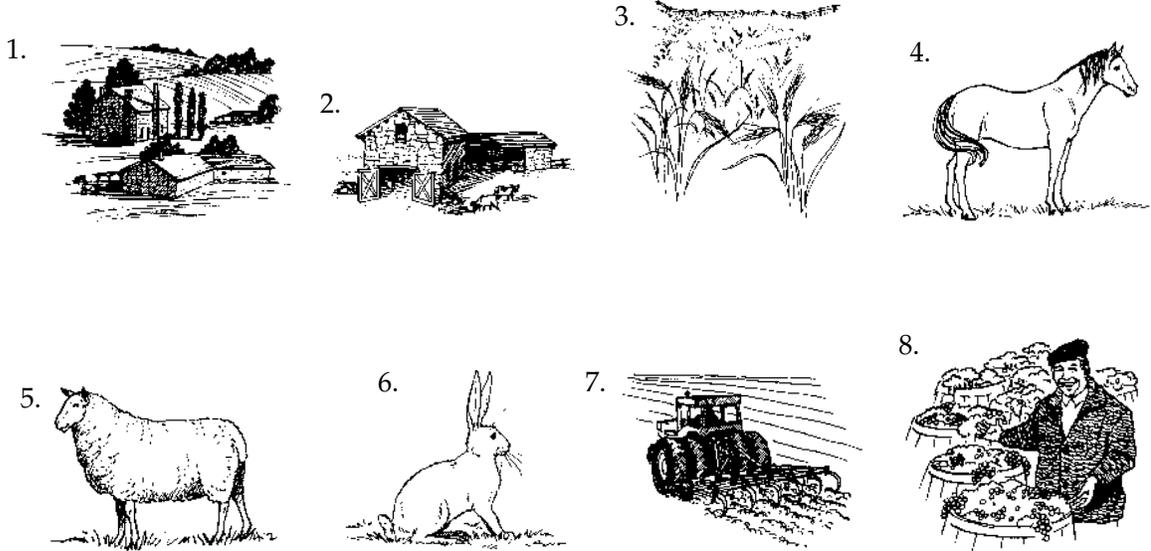
# Vocabulaire **Mots 2**

**Activité 4 Listen and repeat.**

**Activité 5 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
un bâtiment										
un animal										

**Activité 6 Listen and answer.**



## Structure

**Activité 7 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
un(e)								
plusieurs								

**Activité 8 Listen and answer.**

**Activité 9 Listen and answer.**

## Conversation **La ville ou la campagne**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.
vrai					
faux					

## Lecture culturelle **Une famille d'agriculteurs**

**Activité A Read and listen.**

1. La ferme des Fauvet est dans le nord de la France.
2. Les Fauvet cultivent leur terre quand il fait jour.
3. Les Fauvet habitent dans une grange.
4. Les enfants Fauvet veulent devenir fermiers.
5. Il y a de moins en moins d'agriculteurs.
6. Il y a encore des paysans qui adorent la campagne.

**Activité B Read and choose.**

1. La ferme des Fauvet est dans le nord de la France.
2. Les Fauvet cultivent leur terre quand il fait jour.
3. Les Fauvet habitent dans une grange.
4. Les enfants Fauvet veulent devenir fermiers.
5. Il y a de moins en moins d'agriculteurs.
6. Il y a encore des paysans qui adorent la campagne.

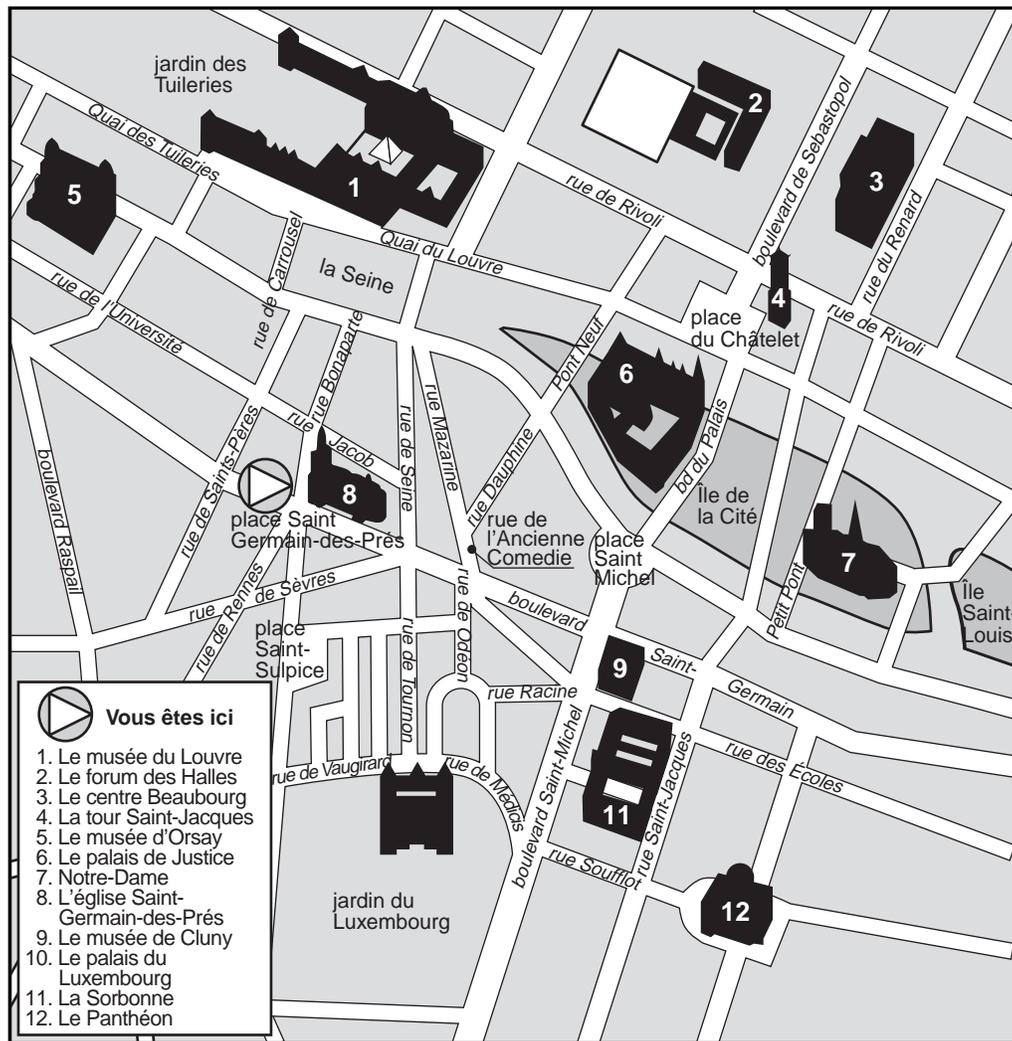
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Deuxième partie

### Activité A Listen and choose.

- un mouton \_\_\_\_\_
- une vache \_\_\_\_\_
- un chien \_\_\_\_\_
- une poule \_\_\_\_\_
- un cheval \_\_\_\_\_
- un cochon \_\_\_\_\_
- un chat \_\_\_\_\_

### Activité B Listen and follow.



# CHAPITRE 12

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Les fêtes

### Première partie

### Vocabulaire **Mots 1**

**Activité 1 Listen and repeat.**

**Activité 2 Listen and choose.**

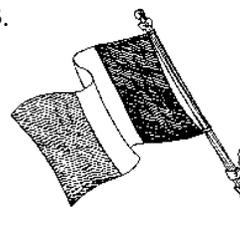
1.



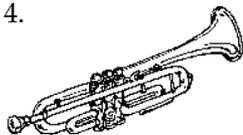
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



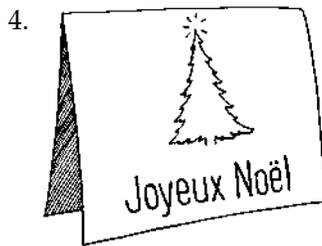
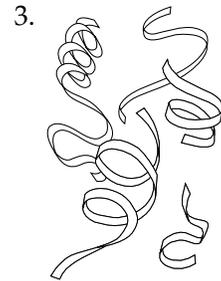
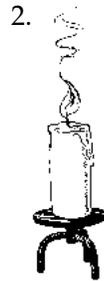
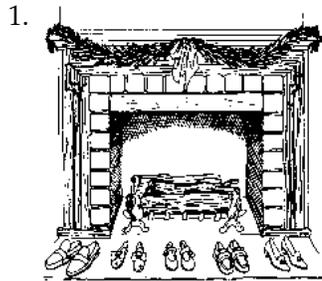
**Activité 3 Listen and choose.**

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. a b c | 5. a b c |
| 2. a b c | 6. a b c |
| 3. a b c | 7. a b c |
| 4. a b c | 8. a b c |

# Vocabulaire **Mots 2**

**Activité 4 Listen and repeat.**

**Activité 5 Listen and choose.**



**Activité 6 Listen and answer.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
le 14 juillet										
le jour de l'An										
Noël										
Hanouka										
le carnaval										

## Structure

### Activité 7 Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
un fait								
pas un fait								

### Activité 8 Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
avoir								
aller								
être								
faire								

### Activité 9 Listen and respond.

### Activité 10 Listen and respond.

## Conversation **C'est bientôt le 14 juillet.**

### Activité A Listen.

### Activité B Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Lecture culturelle **Des fêtes en France**

### Activité A Read and listen.

Le mariage

1. En France, le mariage civil est obligatoire.
2. Le mariage religieux a lieu à la mairie.
3. Après le mariage, il y a une réception.
4. La réception n'a jamais lieu chez la mariée.
5. La pièce montée est l'endroit où a lieu le mariage.
6. On mange des tartines de pain quand on boit le champagne.



Noël et Hanouka

1. À Noël, les enfants mettent leurs souliers devant la porte.
2. La messe de minuit a lieu le soir du 24 décembre.
3. On mange souvent de la dinde à Noël.
4. Hanouka est une fête juive.
5. Les enfants allument une bougie tous les soirs.
6. Les enfants ne reçoivent pas de cadeaux à Hanouka.

**Activité B Read and choose.**

Le mariage

1. En France, le mariage civil est obligatoire.
2. Le mariage religieux a lieu à la mairie.
3. Après le mariage, il y a une réception.
4. La réception n'a jamais lieu chez la mariée.
5. La pièce montée est l'endroit où a lieu le mariage.
6. On mange des tartines de pain quand on boit le champagne.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

Noël et Hanouka

1. À Noël, les enfants mettent leurs souliers devant la porte.
2. La messe de minuit a lieu le soir du 24 décembre.
3. On mange souvent de la dinde à Noël.
4. Hanouka est une fête juive.
5. Les enfants allument une bougie tous les soirs.
6. Les enfants ne reçoivent pas de cadeaux à Hanouka.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						



## Deuxième partie

### Activité A Listen and choose.

LA CHANDELEUR	MARDI GRAS	PÂQUES
1. a b	1. a b	1. a b
2. a b	2. a b	2. a b
		3. a b

### Activité B Listen and read.

LA MARSEILLAISE

Allons enfants de la Patrie  
 Le jour de gloire est arrivé!  
 Contre nous, de la tyrannie,  
 L'étendard sanglant° est levé.  
 L'étendard sanglant est levé.  
 Entendez-vous dans les campagnes  
 Mugir° ces féroces soldats?  
 Ils viennent jusque dans nos bras  
 Égorger nos fils, nos compagnes!  
 Aux armes, citoyens! Formez vos  
 bataillons!  
 Marchons, marchons! Qu'un sang impur  
 Abreuve nos sillons°.

étendard sanglant *bloody banner*

mugir *roar*

Abreuve nos sillons *Soak our fields  
(furrows)*

### Activité C Sing!

LA MARSEILLAISE

Allons enfants de la Patrie  
 Le jour de gloire est arrivé!  
 Contre nous, de la tyrannie,  
 L'étendard sanglant° est levé.  
 L'étendard sanglant est levé.  
 Entendez-vous dans les campagnes  
 Mugir° ces féroces soldats?  
 Ils viennent jusque dans nos bras  
 Égorger nos fils, nos compagnes!  
 Aux armes, citoyens! Formez vos  
 bataillons!  
 Marchons, marchons! Qu'un sang impur  
 Abreuve nos sillons°.



# Le savoir-vivre

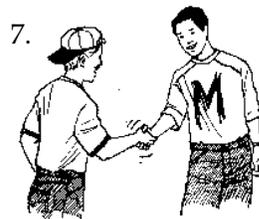
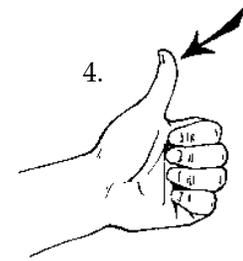
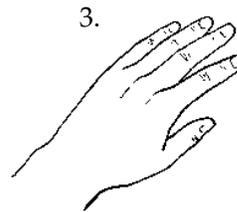
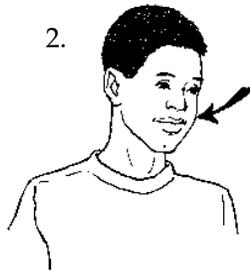
## Première partie

### Vocabulaire

#### Mots 1

Activité 1 Listen and repeat.

Activité 2 Listen and answer.



Activité 3 Listen and choose.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
bien élevé(e)								
mal élevé(e)								

**Activité 4 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
C'est poli.									
C'est malpoli.									

**Vocabulaire** **Mots 2**

**Activité 5 Listen and repeat.**

**Activité 6 Listen and answer.**



**Activité 7 Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
furieux(-se)								
triste								
étonné(e)								
content(e)								

## Structure

**Activité 8 Listen and answer.**

**Activité 9 Listen and respond.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
boire								
comprendre								
pouvoir								
recevoir								
savoir								
venir								
voir								
vouloir								

**Activité 10 Listen.**

**Activité 11 Listen and repeat.**

**Activité 12 Listen and react.**

## Conversation **Il faut qu'on s'habille.**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Lecture culturelle **Le savoir-vivre en France**

**Activité A Read and listen.**

1. appeler tout le monde par son prénom
2. embrasser quelqu'un qu'on connaît sur les joues
3. serrer la main pour dire bonjour
4. dire bonjour sans ajouter monsieur, madame ou mademoiselle
5. mettre les poignets sur la table

**Activité B Read and choose.**

1. appeler tout le monde par son prénom
2. embrasser quelqu'un qu'on connaît sur les joues
3. serrer la main pour dire bonjour
4. dire bonjour sans ajouter monsieur, madame ou mademoiselle
5. mettre les poignets sur la table

	1.	2.	3.	4.	5.
poli					
malpoli					

**Deuxième partie**

**Activité A Listen and choose.**

1. a b c
2. a b c
3. a b c
4. a b c
5. a b c
6. a b c



# CHAPITRE 14

Nom \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

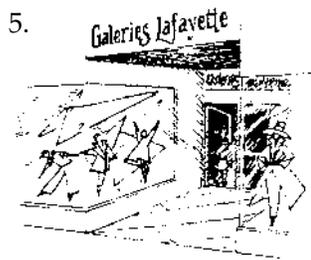
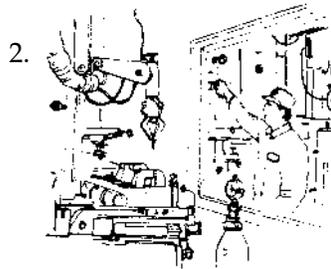
## Les professions et les métiers

### Première partie

#### Vocabulaire **Mots 1**

Activité 1 Listen and repeat.

Activité 2 Listen and answer.



Activité 3 Listen and answer.

#### Vocabulaire **Mots 2**

Activité 4 Listen and repeat.

Activité 5 Listen and answer.

**Activité 6 Listen and choose.**

- travailler à peu près 20 heures par semaine \_\_\_\_\_
- un emploi \_\_\_\_\_
- être sans travail \_\_\_\_\_
- ce qu'on lit dans le journal quand on cherche du travail \_\_\_\_\_
- une société \_\_\_\_\_
- l'endroit où on va quand on cherche du travail \_\_\_\_\_
- pouvoir commencer à travailler \_\_\_\_\_
- travailler pour soi \_\_\_\_\_
- quelqu'un qui travaille pour un employeur \_\_\_\_\_
- travailler 35 heures par semaine \_\_\_\_\_

**Structure**

**Activité 7 Listen and respond.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
C'est sûr.								
Ce n'est pas sûr.								

**Activité 8 Listen and answer.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
moi								
quelqu'un d'autre								

**Activité 9 Listen and answer.**

**Conversation** **Au bureau de placement**

**Activité A Listen.**

**Activité B Listen and choose.**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						



## Lecture culturelle **Un jeune homme appelé Bobby**

### Activité A **Read and Listen.**

1. Bobby est américain.
2. Il a commencé le français à l'université.
3. Il a travaillé au Corps de la Paix.
4. Il a passé un examen pour entrer au Ministère des Affaires Étrangères.
5. Il a été consul au Mali.
6. Il est maintenant attaché culturel en France.

### Activité B **Read and choose.**

1. Bobby est américain.
2. Il a commencé le français à l'université.
3. Il a travaillé au Corps de la Paix.
4. Il a passé un examen pour entrer au Ministère des Affaires Étrangères.
5. Il a été consul au Mali.
6. Il est maintenant attaché culturel en France.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
vrai						
faux						

## Deuxième partie

### Activité A **Listen and choose.**

JULIE ET SERGE

1. a b
2. a b

NATHALIE ET SON COPAIN

1. a b
2. a b
3. a b

ÉDOUARD ET UNE AMIE

1. a b
2. a b
3. a b

JÉRÔME ET SA COPINE

1. a b
2. a b
3. a b